廣播週報

升學指導特刊

第一四四期

本期要目

中央廣播電台播音節目預告（自七月十一日至七月十七日）

特約講座

中學生的升學指導（喻傳鑑）
中國青年服務社舉辦升學指導之意義及辦法（陳重寅）
政治科升學指導（馬博盦）
經濟科升學指導（何士芳）
工科升學指導（張可治）
理科升學問題（李方訓）
工人生活與工作效率（續）（陳達）

全國廣播電台節目表

教育

國文教材
英文
無線電雜談
基本科學
兒童教育

古今談薈——散花的仙子

音樂

談合奏（續）
洋笛和風琴的發明
瀑下飛泉（樂曲）

傳話器前面之配音

話劇——燈

中華民國二十六年七月三日星期六出版

XGOA

中央廣播事業管理處出版



中央廣播電台播音節目預告

（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

—本期節目業經中央廣播事業指導委員會審查核准—

七月十一日 星期日

▲七、四五 黨歌 早操 健身操

▲八、〇〇 軍樂（Benrd music）United states field artillery march, Song of the so diors march. Old glory triumphal march Gentry's triumphal march.

▲八、一〇 國樂 一枝梅 雁落平沙 花六板 [illegible]宵英雄V（尹）

▲八、二〇 新聞（供紀錄）

▲八、五〇 國樂 漏殘 浪蝶 鮮花供養 昭君出塞V（江等）

▲九、〇〇 國旗歌 休息

▲一一、〇〇 歌曲 黃昏曲 蝶和蜂P（陳） 空谷蘭P（胡） 搖船歌 戰地之花V（王）

▲一一、一五 科學新聞

▲一一、三〇 西樂（歌曲）（Vioc al music）Es blaut dienacht, Arioso. Querschnitt durch dieo perrette der vogelhandler 1-2. Duett aus arabella 1-2.

▲一一、五五 氣象，警策語，報時

▲一二、〇五 平劇 汾河灣G（夏） 梅龍鎮 寶蟾送酒B（潘） 柳迎春G（程） 黑王郎B（言）



▲一二、三五 國樂 海潮音 四海昇平 夜泊秦淮 廣州青年 疏簾月 [illegible]氣 歡樂歌 寒江落江V（尹等）

▲一三、〇〇 休息

▲一七、〇〇 國民革命歌 健身運動（太極操）（圖解載一二四期週報）

▲一七、一五 歌曲 國難來了 勇健的青年P（白） 清早起來V（萬） 杯酒高歌P（巴）

▲一七、三〇 國樂 賀新涼 妲妃催花曲 東風第一枝．飄飄紅P（何等）

▲一七、四〇 自由論壇

▲一八、〇〇 雜曲 三祭江一至九V（白，黃）

▲一八、三〇 教育節目 江蘇省立教育學院院長高陽講「中等學校學生與鄉村服務」

▲一九、〇〇 平劇 二進宮 唱 尚小雲 王少樓 裘桂仙 夏山樓主 董俊峯

▲一九、三〇 兒童教育 講：介紹小朋友通信 歌曲：小寶寶 倚江樓P（陳）

▲二〇、〇〇 報時，氣象，水位，雨量 閩粵樂曲 晴雯補裘一至六P（鄭） 遊西夢一至四V（呂）

▲二〇、二〇 僑務委員會報告

▲二〇、三五 廣州語一週大事述評

▲二〇、五〇 廈門語一週大事述評

▲二一、〇五 西樂（音樂會曲）(Concert music) Victor prize selection, Rhapsody in blue. Gotterdamerung suite 1-2. by Albert Coates

▲二一、二五 預報節目

▲二一、三〇 警策語，音樂 瀑卜飛泉 錦城春 風雲會 談情P（何等） 細雨飛花 空谷傳聲 一彈流水一彈月 上苑啼鶯V（尹等）

▲二二、〇〇 藏語報告一週重要新聞

▲二二、二〇 新聞（供紀錄）

▲二三、〇〇 總理紀念歌 停止

七月十二日 星期一

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授 寄弟書（鄭燮）（原文見本期週報）

▲七、一〇 英文教授 初級英語第十三課（講材見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂 （(Band music) On the mall march The pioneer march. Barnum abd bailey's favorite morch, March salutation.

▲八、一〇 國樂 翠湖春曉 金蛇狂舞 昭君和番P（百）

▲八、二五 衞生知識 夏令衞生

▲八、三五 西樂（提鋼琴合奏）(Violin and piano) Sonata in A major 1 6. by Cesar Franck.

▲九、〇〇 國旗歌 休息

▲一一、五〇 國樂，報時，氣象，商情 五子開門 反五子開門

▲一二、一〇 歌曲，新生活運動歌 太平花 雙蝴蝶飛 掃落葉P（北） 鐵蹄P（滌） 漁村之歌 春江花月夜P（李）

▲一二、二〇 世界名人傳 伏爾泰

▲一二、三〇 平劇 打鼓駡曹O（譚富英） 獻地圖U（露） 賣國老臘翁偁B（言） 馬前潑水 空城計O（金） 馬連良 尚小雲 梅蘭芳 王少樓 唱 三娘教子

▲一三、一〇 警策語，西樂（弦樂）(Orchestra) Quartet in E minor 1-8. by Beethoven.

▲一三、五〇 休息

▲一七、〇〇 國民革命歌

▲一七、〇五 民校課本教授 第一册第六課

▲一七、二五 兒童節目 兒童故事 兒童歌曲 老公公 月兒圓P（黎） 送眠曲 搖籃歌P（羅） 學生軍 唱歌遊戲ｂ（實） 嘻嘻笑 吹喇叭P（龔）

▲一七、五〇 滬市商情，商業新聞，四川琴書，體育消息 溫酒斬華雄 七擒孟獲P（李） 秋蓮就義一至四P（何）

▲一八、三〇 教育節目 武漢大學教授周鯁生先生講國際法述要

▲一九、〇〇 平劇 附報氣象水位雨量 言菊朋 譚小培 余叔岩 程豔秋 唱 賣馬 雙獅圖．失街亭V（程） 大紅袍 甘露寺B（馬）

▲一九、三〇 兒童教育 報時 講第一個漫遊洲的馬可波羅 十五小英雄 歌曲 興高彩烈 吹口唇歌P（李）

▲二〇、〇〇 國歌 音樂（本台同人奏播）（笙簫管笛）（一）清香曲 （二）薰風曲 （三）萬花燈（四）翠微仙景

▲二〇、四〇 時事述評 學術演講 中央大學教授陸志鴻先生講：金屬材料與國防

▲二〇、五〇 簡明新聞



▲二一、〇五 英語新聞

▲二一、二〇 西樂（音樂會曲）'Concert music) Song of faith 1-2. by Gilbert Sullivan

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（供紀錄）

▲二二、二〇 國樂 孟姜女 山國情侶 高山流水 吳宮醉舞 寶鴨穿蓮P（白） 雨打梨花 窺粧 吳宮水戲 好春光N（呂等）

▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

七月十三日 星期二

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授 寄弟書（續）

▲七、一〇 英文教授 A Letter from a Solder Father （文見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂(Band music) Circus, Entry of the gladiators. Stars and stripes forever march The fairest of the fair march.

▲八、一〇 國樂 龍吐珠 雁來紅 柳暗花明P(粵)

▲八、二五 體育知識 復興民族與提倡民族體育

▲八、三五 國樂 悲秋 解語花 念奴嬌 妃子笑 漢宮春曉 鴛鴦戲水 P(粵)

▲九、〇〇 國旗歌 休息

▲一一、五〇 國樂，報時，氣象，商情，獅子滾球 相見歡 漁程霧險 苦悶 松風水月緊中慢v(呂等)

▲一二、一〇 歌曲 從軍行 雙聲恨 新生活運動歌

▲一二、二〇 世界名人傳 似水流年P(胡) 江南春色、(宣) 伏爾泰

▲一二、三〇 平劇 霸王遇虞姬P (新) 玉堂春 鴛鴦塚V(程) 蘇武牧羊 埋香幻O(馬，荀) 借人頭 斷密澗v(林，曹) 野豬林G(楊，郝)

▲一三、一〇 警策語，西樂 (爵士音樂)(Jazz music) George white's "Scandals". Dance selection;(bonita) (tonight) Dance selections (I've got my firgers chrossed).

▲一三、五〇 休息

▲一七、〇〇 國民革命歌 健身運動(太極操)

▲一七、〇五 民校課本教授 第一冊第七課

▲一七、二五 教育節目 兒童故事 兒童歌曲 小寶寶 慈母搖籃歌v(白) 愛惜青春 壯志凌霄v(宣) 月兒彎 迎春曲ㄩ(胡) 小鳥兒思親 落葉ㄩ(陳)



▲一七、五〇 滬市商情，商業新聞，大鼓，體育消息 暗室青天 珊瑚傳 巧報恩ㄩ(秦) 曉骨計 大拾萬金ㄩ(金)

▲一八、三〇 古今談薈

▲一九、〇〇 音樂(口琴)(附報氣象水位雨量)(南京口琴會奏播)

▲一九、三〇 兒童教育 報時 講：近代大文豪高爾基(續完)阿麗思漫遊奇境記 歌曲：孤兒歌P(鄧)

▲二〇、〇〇 國歌，國樂

▲二〇、〇五 話劇 婆媳(本台同人演播)

▲二〇、三五 音樂

▲二〇、四〇 時事述評

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語新聞

▲二一、二〇 西樂 前奏曲(Overture) La muta di portioi-overture 1-2. Rosanumde-overture 1-2. Ouvertu2e zur oper, Fra diavolo 1-2. by Schucert.

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞(供紀錄)

▲二二、二〇 平劇 頭本太眞外傳 丁山打雁 楊貴妃ㄩ(梅) 碧玉簪O(程) 寶蓮燈 武昭關 春生夢 P(梅) 玉堂春V(梅)

▲二三、〇〇 新聞(供紀錄)

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

七月十四日 星期三

▲六、二〇 黨歌，早操(健身操)

▲六、三五 國文教授 兵勢篇(孫子)(文載本期週報)

▲七、一〇 英文教授 初級英語第十四級(講材見本期週報)

▲七、四五 第二次早操(健身操)

▲八、〇〇 軍樂(Band music) The star and stripes El capitan march. Bataillon garde.

▲八、一〇 國樂 紅樓豔史 柳底鶯 花間蝶ㄩ(胡)

▲八、二五 衞生知識 夏令衞生

▲八、三五 西樂(鋼琴獨奏)(Piano solo) Kinderscenen 1-4. by R. Schumann. Etude in A minor, Am spring brunnen. by Chopin.

▲九、〇〇 國旗歌 休息

▲一一、五〇 國樂，報時，氣象，商情 休嘆 殘虹 (尹等) 漁樵問答P(緦)

▲一二、一〇 歌曲，新生活運動歌 血花淚影O(胡) 農村之歌 慢牛快馬ㄩ(王)



▲一二、二〇 世界名人傳 伏爾泰

▲一二、三〇 平劇 香羅帶 棋盤山O（荀） 六月雪B（程） 祭長江P（朱） 生死恨V（梅） 言菊朋 程豔秋 唱 罵殿

▲一三、一〇 警策語，西樂

（高級樂曲）(Classical music) Hungarian dance No. 1, Yablochko russian sailors' dance. Liebestraum, sleeping beauty Blue danube waltz. by Weber.

▲一三、五〇 休息

▲一七、〇〇 國民革命歌

▲一七、〇五 民校課本教授 第一冊第八課

▲一七、二五 兒童節目 兒童故事 兒童歌曲 我們的國家 送別歌 服從領袖 紀律纍悔P（四） 亂世春秋 雨暴風多P（李） 秋閨怨P（胡）

▲一七、五〇 滬市商情，商業

新聞，彈詞，體育消息 鶯鶯聽琴P（汪） 春江走雪 女盜令 八義圖P（李）

▲一八、三〇 教育節目 周鯁生先生講：國際法述要

▲一九、〇〇 平劇（附報氣象水位雨量） 梅蘭芳 馬連良 吳纖蘭 李白水 唱 打漁殺家 俊襲人 天女散花U（梅）

▲一九、三〇 兒童教育 報時 講：第一個漫遊亞洲的馬可波羅 十五小英雄 歌曲：搖搖寶貝O（白）

▲二〇、〇〇 國歌 歌詠 演講

▲二〇、四〇 時事述評 國際聯盟同志會理事郭有守講

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語新聞

▲二一、二〇 西樂（組曲）(Suite) The fair maid of perth 1-4 by Bizet.

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（供紀錄）

▲二二、二〇 平劇 江蘇電政管理局同人公益會會員吳慶亨先生唱女起解

▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

七月十五日 星期四

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授 兵黔篇（續）

▲七、一〇 英文教授 A Letter from a Soldier Father（講材見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂 (Band music) Konig carl marsch, Tochter zion. Weidmannsheil, Frei weg.

▲八、一〇 國樂 憶情人 東升月N（趙等） 鷄曉長報 忘憂草P（呂等）

▲八、二五 體育知識 復興民族與提倡民族體育

▲八、三〇 國樂 子夜吟一至四P（滬） 娛樂昇平 夜深沉 碧水芙渠 倒騎驢C（何等）

▲九、〇〇 國旗歌 休息

▲一一、五〇 國樂，報時，氣象，商情 清風明月 釵頭鳳 滿園春色 弱柳迎鶯N（呂等）

▲一二、一〇 歌曲，新生活運動歌 悲秋 思量P（張） 四時吟P（夏） 從軍別愛O（白）

▲一二、二〇 世界名人傳 伏爾泰



▲一二、三〇 平劇 鳳還巢O（梅） 薛瓊英O（徐） 轅門射戟 嫦娥奔月O（梅） 飛虎山G（裘，姜） 陽平關 法門寺P（譚） 取榮陽P（李，王）

▲一三、一〇 警策語，西樂 （歌劇）(Opera) H. M. S. Pinafore. by Gilbert Sullivan

▲一三、五〇 休息

▲一七、〇〇 國民革命歌

▲一七、〇五 民校課本教授 第一冊第九課

▲一七、二五 兒童節目

兒童故事 兒童歌曲 桃李爭春O（培）國恥歌 合羣歌P（國）江上撐船歌P

▲一七、五〇 滬市商情，商業新聞，滇劇，體育消息 三笑緣一至四G（王） 雙珠鳳 送花樓會一至四G（張）

▲一八、三〇 古今談薈

▲一九、〇〇 音樂會（本台同人奏播）（一）瀑下飛泉（國樂齊奏）（二）平湖秋月（國樂齊奏）（三）薄海同歡（揚琴獨奏）（四）賽龍奪錦（國樂齊奏）（五）齊破陣（二胡獨奏）（六）花好月圓（國樂合奏）（七）飛花點翠（琵琶獨奏）

▲一九、三〇 兒童教育 報時 講：煤油大王 阿麗思漫遊奇境記 歌曲 回憶慈母曲V（江）

▲二〇、〇〇 國歌，國樂

▲二〇、〇五 討論會 怎樣才能促進科學化運動

▲二〇、二〇 音樂（本台同人奏播）（胡琴）（一）風雪滿天 （二）閒居吟 （三）悲歌 （四）光明行

▲二〇、四〇 時事述評

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語新聞

▲二一、二〇 西樂（音樂會曲 Concert music）Shamrocks

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（供紀錄）

▲二二、二〇 國樂 三六B（美） 青春舞 花好月圓P（百） 細十番G（快花六板 雲慶C（倪等）

▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

七月十六日 星期五

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授 送李愿歸盤谷序（韓愈）（文見本期週報）

▲七、一〇 英文教授 初級英語第十五課（講材見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂（Band music） Prinz eugen marsch, Hoch grobherzog friedrich. Coburger josias marsch, Torgauer marsch.

▲八、一〇 國樂 梅花三弄 四合如意G（四） 雙聲恨 連環扣O（滬）

▲八、二五 衞生知識 夏令衞生

▲八、三五 西樂（提鋼琴合奏）

▲九、〇〇 文藝雜談 熱帶小景

▲九、三〇 國旗歌 休息

▲一一、五〇 國樂，報時，氣象，商情 水龍吟 歌百詠 滿堂紅 萬花燈G（四）

▲一二、一〇 歌曲，新生活運動歌 夜戰塲 去身的我O（黎） 花影扶疏 秋江曲P（陳）

▲一二、二〇 世界名人傳 伏爾泰

▲一二、三〇 平劇 母女會V（臥） 徐母罵曹V（臥） 三進士 迴龍閣B（臥） 鎖五龍V（曹） 譚富英 馬連良 唱 南陽關

▲一三、一〇 警策語，西樂 (Violin and piano) Souvenir, Orientale. The swan, Piece en forme de habanera. Serenade lelancolioque 1-2. by Mischa Elman（組曲）(Different pieces) Der weg zum herzen, Schwanthalerhoh'er landler. N'ondnachtauf der alster, Dizzy fingers. Im glockentempel, Gluhwurmchen-Ldyll.

▲一三、五〇 休息

▲一七、〇〇 國民革命歌

▲一七、〇五 健身運動（太極操）

▲一七、〇五 民校課本教授 第一册第十課

▲一七、二五 兒童節目 兒童故事 兒童歌曲 前進 爲了同胞爲了國防P（徐等） 新生活 漁陽鼓V（青） 出水芙蓉 清平詞V（蔡）

▲一七、五〇 滬市商情，商業新聞，四川琴書，體育消息 珍珠塔婆媳相會一至四A（楊） 方卿二次進花園一至四B（魏）



▲一八、三〇 教育節目 周鯁生先生講：國際法述要

▲一九、〇〇 平劇（附報氣象水位雨量） 馬連良 馬富祿 言菊朋 焦寶奎 王幼卿 唱青風亭

▲一九、三〇 兒童教育，報時
牧虎關C（金）
講：第一個漫遊亞洲的馬可波羅
歌曲：母親P（李） 十五小英雄
▲二〇、〇〇 國歌，國樂
▲二〇、〇五 講讀 蔣委員長
文稿

▲二〇、二〇 軍樂 Mainzer narrhalla marsch, Kolner funken infanterie marsch. Stahlhelm bunder marrch, Franz seldte. Musiianan marsch Finnlan'ische marsch.
▲二〇、三〇 新生活運動促進
總會宣傳節目
歌詠 音樂 演講

▲二〇、五〇 簡明新聞
▲二一、〇五 英語演講
Mr. William P. Roberts講
▲二一、二〇 西樂（弦樂）（Orchestra） Ein ball 1-2. by Hector Berlioz. Acclerationen 1-2. by Johann Straub.
▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目
▲二一、五〇 新聞（供紀錄）
▲二二、二〇 平劇 臨江驛V（王）
卓文君 遊園驚夢V（尙） 龍虎門 二
進宮 太行山V（林） 十道本 發配K
（馬） 青石山 剌湯P（譚）
▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）
▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

七月十七日 星期六

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）
▲六、三五 國文教授
送李愿歸盤谷序
▲七、一〇 英文教授
English Grammar（課材見本期週報）
▲七、四五 第二次早操（健身操）
▲八、〇〇 軍樂（Band music）
Erzherzog albrecht, Prinz max brigade. Konig karl marsch Under dem doppeladier.
▲八、一〇 國樂 鳳凰台 樂太平
朝天子 岐山鳳 澗底流泉N（錢等）
▲八、二五 體育知識
復興民族與提倡民族體育
▲八、三五 國樂 下里巴人 憶王
孫 倒垂簾 梯雲取月 賽還鄉 雷峯
夕照 姊妹花V（呂等）

▲九、〇〇 國旗歌 休息
▲一一、五〇 國樂，報時，氣象
新花三六 快花六板V（雅） 雨打芭蕉
餓馬搖鈴 下山虎 滾綉球N（呂等）
▲一二、一〇 歌曲，
新生活運動歌 彩雲追月 雙飛蝴蝶
P（闵） 花好月圓 凌波仙子P（錢）
▲一二、二〇 世界名人傳
伏爾泰
▲一二、三〇 平劇 托兆碰碑 桑
園寄子V（王） 四進士B（譚） 三娘教
子P（馬） 綠珠墜樓K（徐） 白娘子P
（荀） 上陽宮P（杜） 元宵謎 鐵弓緣
V（荀）
▲一三、一〇 警策語，西樂
（爵士音樂）(Jazz musi) A brown bird singing-waltz, Bird songs eventide-waltz. Build a little home, No more love. Isle of capri. Iv'e got it, My man ison the make.

▲一三、五〇 休息
▲一七、〇〇 國民革命歌
▲一七、〇五 民校課本教授
複習
▲一七、二五 兒童節目
兒童故事 兒童歌曲 旗正飄飄 中華
之光V（靜） 長恨歌 蛙與牛P（北）
異鄉和故鄉 天上人間P（周） 儉德歌
村姑牧牛P（夏）
▲一七、五〇 滬市商情，商業
新聞，彈詞，體育消息 秋聲賦
春聲P（何） 葬玉悲秋 寶玉探病P（鍾）
▲一八、三〇 古今談薈
▲一九、〇〇 粵曲（附報氣象水位
雨量） 白石橋一至四P（少） 蘇小妹四
離情耶P（白） 征人懷月夜V（鄧） 碧
蓮園怨V（胡）
▲一九、三〇 兒童教育，報時
講：微小的禮物 阿麗思漫遊奇境記
歌曲：寶貴的幼年B（嚴）

▲二〇、〇〇 國歌
▲二〇、〇五 音樂會
（一）卡農歌（二部合唱） （二）瀟湘夜雨
（國樂合奏） （三）漏殘（國樂奏齊） （四）
小夜歌（女聲獨唱） （五）夜雨（國樂齊
奏） （六）夕陽簫鼓（琵琶獨奏） （七）秋
水龍吟（國樂齊奏） （八）玫瑰三願（男
聲獨唱） （九）山在虛無飄渺間（胡琴三
重奏） （十）湖上（國樂交響曲） （十一）
西湖（三部合唱）（本台同人奏唱）
▲二〇、五〇 簡明新聞
▲二一、〇五 英語新聞
▲二一、二〇 西樂（夏威夷樂曲）
(Hawaiian) Danza espanola No. 5, Courante. Hot lips, The boss of the stomps Aloha oe Kuu lei mokihaan
▲二一、三五 廣州語報告新聞
▲二一、四五 預報節目
▲二一、五〇 新聞（供紀錄）
▲二二、二〇 轉播本京戲院平
劇轉播完畢停止

中學生的升學指導

——六月廿六廿九日在中央電台播講——

南開大學教授 喻傳鑑

一、升學問題的重要性

升學是在教育歷程中，從某一階段走到另一階段的意思，小學畢業，升入中學，中學畢業升入大學，統名之爲升學，升學問題，普通人多不注意，以爲是一個無關重要的問題。實在講起來，升學不僅是個人問題，同時也是社會問題；這個問題是否得到適當的解決，與個人事業及社會利益，有很大的關係。小學升入中學且不論，從初中升入高中，或從高中升入大學，有許許多多問題，值得我們注意。

高級學校，名額有限；而投考學生，年年增多，競爭劇烈，錄取不易，這是一。社會經濟凋疲，學校費用很重，中產之家無力供給子女升學，這是二。社會的需要常變，個人的特性不同，所學與所用，供求兩方，有時不能相應，這是三。社會進步，學校科目增多，門系複雜，選擇不當，定遭失敗，這是四。學校甚多，良窳不一，就是好的學校，亦各有特長，選科固難，選校尤難，這是五。青年學生，多想升學，而升學之有這種種問題，倘若任其自然，不加指示，則個人及社會，將蒙莫大的損失。

甲、從個人方面看——升學問題，在一般學校裏，常有的現象是：(1)願升學的學生，或因根柢不佳，程度不夠，考不上大學，或爲經濟所困，無力升學，得不到求學的機會。(2)已升學的學生，或因所選學科，選時沒有充分考慮；或因所入學校，事前沒有充分認識，到了後來，發現環境不宜，適應困難，不是中途改科，就是中途退學，這于個人成功及事業前途，定受到很大的影響。

乙、從社會方面看——中學或大學畢業生，是社會的中堅分子，一個學生，不得入適宜學校，或受不到良好教育，使人不能盡其才，才不能盡其用，對於社會的改進，文化的提高，都沒有絲毫貢獻，人才浪費，這是社會的一種損失。再從社會負擔來講，一個學生，十個學生之社會的負担，中學學生平均每年百元以上，大學學生千元以上，中學學生每千人中不過一人，大學學生每萬人中不過一人，社會費如許金錢，供給升學學生，而社會得不到相當報答，金錢虛耗，這又是社會的一種重大損失。

升學問題，不得適當解決，個人及社會雙方損失如是之大，自不得不謀一可能的及有效的補救辦法。補救辦法，就是學校對於學生升學問題，應負責指導，換句話說，升學指導應是學校教育主要工作的一部。

二、升學指導的意義及其目的

甲、升學指導的意義——近來指導這個名詞，教育界已常有人引用。升學指導的重要，也頗爲人所承認。但升學指導的意義是什麼呢？請先說指導。

指導是指示，是領導。指示與領導，意義稍有不同；一人迷路，問道於我，我爲之指示方向，那是指示。旅行遊山，僱一

向導，伴我游覽，那是領導。在教育方面，必須指示與領導兩項工作相合，才算指導。青年學生，在求學途中，有時遇到阻礙，不能前進，有時走到歧路，莫知適從，這時需要先生的指導很切。先生不僅是指示應採的解決辦法，應走的正當途徑，而且還要領導他們前進，達到所要到的目的地；從事實際教育工作的人，本着豐富的知識，深厚的同情，過去的經驗，予樂受指導的青年，以種種幫助，使青年人自己發現他的個性，興趣，能力，決定他的教育計劃，這是指導的意思。指導是教育的一部主要工作，從廣義言之，教育可以說是指導；從狹義言之，這有所謂職業指導，選科指導，修學指導，體育指導，升學指導等種種，現在我們所要討論的，是升學指導。

指導的意義，既解釋清楚，則升學指導的意義，亦自然明白了。青年對於升學問題，困難很多，升學指導就是要指示青年，領導青年，根據青年的個性，能力，對於升學有關的種種問題作一有目的的，有計劃的指導。

乙、升學指導的目的——升學指導的目的有二，一是普通的，一是特殊的。

【一】普通的目的是幫助升學的學生，對於選習學科，選擇學校，早作準備，升學後能與新環境適應，得到良好成績，學校不但使學生在中學時期內，能利用機會，盡量發展生長，而且要把他們預備好了，使他們邁入及經過高級教育的一段歷程，沒有什麼困難。

【二】特殊的目的有六項：

a.幫助學生對於升學的範圍，升學的前途，及升學的價值，得充分的認識；

b.使學生了解高級各種學校的使命，及其特殊功用；

c.幫助學生明瞭各種學科的內容，學習的準備，及其將來的用途；

d.使學生認識高級學校的生活，及其工作；

e.使學生明瞭高級學校入學標準，及入學前必須具備的能力；

f.使學生知道自己的能力與興趣，是否適宜於某種工作，使將來選擇時有所根據。

總起來說，升學指導的意義及其目的，是在使學生對於升學問題不論作何決定，或如何決定，絕不是無目的的盲從，乃是有計劃的活動，不是受一時情感的衝動，乃是經過一番理智的考慮。青年學生，意志不堅，理解力薄弱，需要指導甚切，學校所負指導的責任，實在非常重大。

三、中學學生對於升學問題應有的審察

學校實施升學指導，有一先決條件，就是學校與學生，須共同認定升學問題的重要，一方熱心指導，一方虛心接受，師生合作，而後才能實現指導的效果。所以在學生方面，有學生自己應行考慮的問題，在學校方面，有學校應行負責的工作，在學生個人方面，我想應行考慮的有下列幾個問題。

第一升學目的和態度——為什麼要升學？這個問題，可以有好幾個不同的答案。有的人因經濟不成問題，供得起升學，

大三元
堪足慰嘉賓
聯歡開讌會：主客喜歡欣
酒菜必須好：招待要殷懃
通盤代計劃：我們却認眞
催請兼上菜：不勞客關心
務須君滿意：堪足慰嘉賓
地址　貢院街七十八號
電話　五一四六五　五一零九零

所以升學，有的人因同班同學都升學，所以也想升學。又有的人，因家庭關係，家長要他升學，所以不能不升學。此外另有一種人，他有抱負，想對於社會國家有點貢獻，他有智識慾，想對於學問再求深造，所以要升學；這幾種人都昇學，可是除末一種人外，都沒有升學的目的，你想升學，你的目的是什麼呢？

再說升學後，有的是文憑主義，各項工作敷衍塞責，能夠對付及格，混張文憑到手就算。有的是投機主義，政治出路好，他就想學政治，工科需要多，又想學工科，無一定目標，總爲自己個人利益打算，另外有一種人，對於所好的學問，具有興趣，對於研究的問題眞下工夫，可說眞是爲學問而學問。這三種人，對於升學的態度，亦各各不同。你如升學，你抱那種態度呢？

要決定你對於升學的目的，升學的態度，先要決定你的志願，問問自己，你到底爲什麼要升學？

第二，能力問題——這裏所謂能力，係指智力，學力，體力三項而言。大學程度有高低，大學課程有難易，不但大學如此，就是高中亦然，你如升學，如果你的智力好，能夠研究高深學問，學力好，能夠自動學習，體力好，能夠刻苦用功，則對於選擇學校，選擇學科，自必以是否合於你的需要來作標準，決不肯投考壞的學校，來就誤自己。大學教育的失敗多半因爲學生的能力太差，不適於求高深的學問，如果你的智力，學力體力，都不成，那祇有兩條路，一是不升學，一是升入有名無實的大學。現在有名無實的大學頗不少，如果升入這種學校，白費四年光陰，名義雖稱爲大學畢業，實際上等於沒有受過大學教育，你的能力怎樣呢？如想升學，對於這個問題，應當好好自己考察一下。

第三，家庭經濟——現在有許多青年，資質很好，因爲家境貧寒，無力升學，不得再求深造，這是一件很可惜的事，也是現時社會組織一大缺憾；爲求補救起見，現時各大學，無論公立或私立，都設有獎學金名額，獎金自二百元至四百元不等。教育部於上年且明令全國大學中學設置免費及公費名額，雖然各處學校還沒有完全實行教育部的規定，但刻苦好學的學生，倘眞有志氣，有毅力，好好準備，不怕沒有上進的機會。經濟問題的重要性，可以說現在已減去許多；青年應當不辭艱苦，努力奮鬬，決不可因經濟關係，便爾頹喪消極，不求進取。能升學的應升學的，因經濟困難不得升學，這不是個人的損失，乃是社會的損失。

第四，個人特性——人類所稟具的個性，差異很多。有的人資質聰穎，學什麼都可以成功。有的人長于文的，絕不宜學理，或長於理的，絕不宜學文。常看見大學學生，智力，學力，體力都好，但成績並不優良，這是什麼緣故呢？就是因爲所學的，同他的個性不宜，對於工作，總感覺到枯燥煩悶，不願努力，結果竟致失敗。所以我們考慮升學問題的時候，對於自己個性，不可不加以一番審愼考察的工夫。我是富於理智，還是富於情感，擅長研究學問還是擅長辦理事務，喜歡抽象的智識，還是喜歡應用的技能，在平時愛讀何種學科，閒暇時愛好何種娛樂，總言之，你有何種品性最爲特長，何種品性最爲缺欠，這種種自己均應知道得很清楚，來作選擇學校和學科的根據。個性適應與否，於個人的學問事業，均有很大的關係。

第五，將來計劃——上述數點加以充分考慮後，現在可以決定你的教育計劃了。決定計劃的步驟：

甲，多方調查——盡量去搜集各種有關升學的材料，如各大學之內容特點，考試學科，及格標準，每年費用等。

乙，多多討論——同朋友，同家中人，同師長，多多討論關於升學的各種問題，如社會需要的人材，各種職業應有的準備，成功

的條件等。

丙、多受指導——學校的校長輔導及本班學科先生，對於你已有深刻認識，均可為你解疑决難。你如有問題，均可向先生提出，徵求他們的意見。

丁、最後决定——各種事實，都已充分明了，各種問題，都已詳細考慮，最後你自已可以决定你的教育計劃。

這個教育計劃，包含着(1)入什麼學校，(2)學升什麼專門，(3)將來作什麼職業。這不是你的朋友，你的父母，你的師長替你决定，乃是你自已根據個人的志願與才能决定的。在未决定之前，應當鄭重考慮，在既决定之後，應當志意堅定，不要見異思遷。

四、中等學校對于升學學生應有的指導

上面所說，是學生個人對於升學問題自已應當考察的幾點，現在再說中等學校，對於升學學生應有的種種指導。

甲、初中學生

對於初中學生願升入高中的，下列幾個問題，急需學校與以指導。

1.**升學的意義**——初中學生畢業時，大半不過十五六歲，年齡尚小，智識能力均感不足，不能獨立求學，也不能自力謀生。從國家立場來說，倘若資質學力俱佳，而經濟又不成問題的，應當多多預備，充實能力，使將來能做一有用的國民。高中三年，係完成普通教育，職業三年或二年，學習基本生產能力，這都是普通國民所不可少的訓練，而為初中學生應當了解的第一點。

2.**走那一條路**——初中畢業學生，可入的學校有兩種：一是普通中學，一是職業學校。普通高中三年畢業，畢業後再可升入大學或專門學校，肄業四年或三年畢業。職業學校分農，工，商，師範等科，有三年畢業的，有二年畢業的。入職業學校的學生，畢業後自然就入職業界服務。但是到底走那條路呢？入普通中學呢？還是入職業學校呢？這是初中學生需要指導的第二點。

3.**學什麼**——高級中學，有普通科及職業科兩科合併的。在一個學校之內，有預備升學的普通科，同時也有預備就業的職業科。現時趨勢則因設備，經費，人才等種種關係，以分設為原則。職業學校，有農，工，商，師範等，有一校僅有一科的，有一校設立數科的。在普通中學裏，對於學生將來預備學理科的，或學文科的，課程又小有不同，可按個人的興趣，志願，分別學習。初中學生，升入高中，如入普通中學，學那一組呢？如入職業學校，又學那一科呢？選擇學科，同選擇學校，一樣困難，這是初中學生需要指導的又一點。

4.**如何適應新環境**——初中學生升入高中，還有一個困難問題，就是適應新環境。高中環境同初中環境，不同的地方很多，學校功課，初中易而高中難，工作分量，初中輕而高中重，教授方法，在初中自動的機會少，在高中則自動的機會多，訓練方面，在初中管理較嚴，在高中則管理較寬；師生關係，初中較為親密，高中學生與初中學生，整個生活迥乎不同。在初中的時候學校不能他們好好預備，一入高中，難免有不能適應的危險。這點負初中教員責任的，更應當注意，予學生以深切的指導。

乙、高中學生

對於高中學生升入高等學校，學校應當予以指導的，我想應有下列幾點。

1.**大學教育的意義**——大學是最高學府，為研究高深學術的地方。在著名大學理，有好的設備，有許多專門家同名教授。

對於研究學術有興趣的學生，可在他們領導之下，從事專門研究。大學又是訓練領袖的地方，社會上有許多事業，都需要大學學生作領袖。受過大學訓練的人多少總應當有點別人所沒有的東西。還有各種專門學院，如工業專門，農業專門……等等，他的主要職務，是在造就實際技術人才訓練學生，眞正得到一種專門技術；如學鐵路工程的，眞能修路，學鑛的，眞能開礦方行。倘若大學不能造就學術界及事業界的領袖，專門學院不能造就專門人才，這實在是高等教育的失敗；失敗原因，一半由學校負責，一半須由學生負責。一個大學或專門學院，論設備，論課程，論教授，都因陋就簡，一無可取，這簡直不能稱爲大學或專門。受高等教育的學生，不是學生中的優秀分子，沒有探求高深學問的能力，沒有當社會領袖的才具，這根本不配做大學生。大學學生責任很重，社會期望很殷，當然不是個個中學畢業生都應當入大學的。這一點高中畢業學生，自己都應當明瞭。

2.大學教育的趨勢——這一項可分四點來說：

A.重創造不重模倣——中國教育向來專串模倣，抄襲他人，但近來則頗有覺悟。關於大學課程，教材，設備等，力求適合現時國情，按社會需要定設科標準，拿本國問題，作研究對象，希望不久中國自己能艰造出像樣的大學來。

B.重實不重文——按近年來大學畢業學生，常鬧失業問題，而失業的人，則以學文科的居多；實科人才，反覺供不應求。所以教部從二十三年夏起，規定文類學院各系，所招學生，不得超過實類之平均數。專辦文類之獨立學院　每系不得過五十人，這是國家表示造就人才的方針。

C.重質不重量——中國大學爲數雖不少，但眞正夠得上稱爲大學的頗不多；教部爲整頓高等教育起見，對於好的學校加以獎勵，對於壞的學校加以取締，凡設備不好，程度太差的大學，或令停辦，或令整頓，實以現時中國大學教育，不在量多的增加，應重質的改進。倘大學名實不相符，粗製濫造，年年造出許多畢業生到社會上去，而學生有失業之苦，社會有乏才之嘆。則今後趨勢，自然應當重質不重質，藉圖挽救。

D.重應用不重理論——現在中國注重物質建設，建設人才，甚感缺乏。大學畢業生，在學校裏所學的，常不合社會需要，因有學非所用之嘆。一方爲事找人找不着人，一方爲人找事，找不着事，這多半由於在學校裏所學的，過重學理，不求實踐所致。這不是說學理可以不要，一部學生喜歡研究高深學問，對於某知識領域，特別有新發現，這當然是對於學術界有很大的貢獻。但不必所有學生，都注重空虛的理論，爲應國家現時急需起見，自以多注重實用爲要。

上述四點，高中學生必須明瞭，作爲決定學校及選習學科的參考。

3.升學的途徑——高中畢業學生打算升學的，自然第一個問題是：我打算學什麽？第二個問題是：我進那個學校？選習學科，選擇學校，是很難決定的問題。按照現時學校系統，高中畢業學生，可入（一）普通大學，內分文，理，法，商等學院，各院之中，又分設各科各系，皆四年畢業。（二）專門學院，如工業專門，商業專門，農業專門，年限亦爲四年，或（三）專修科，如體育專修科，藝術專修科等，年限各爲三年或二年。高中畢業學生，可選擇的學科，範圍很廣。

另一問題，即考那個學校？我國現時比較完善的大學爲數不多，但各大學都有她的特點，或特別注重的地方。學校應當對於各高級學校的課程，特別完備的學系，入學考試標準，教授如何

，學風如何，用費多少等等，有詳細的調查；希望學生考取後，所入的學校，都能滿足他們的需要。

這裏有一點應當特別加以指導，就是選擇學校和學科，應以個人的志願及興趣爲根據，千萬不要爲別的目的，貿然決定。上面雖然提到大學的趨勢，是重實不重文，重應用不重理論，但如果一個學生，根本不喜歡工程，就是工程人才十分缺乏，亦不能學習工程，如果他的性情喜歡研究理論抽象的東西，那最好就專門研究學理，不必又想顧到實用。中國之大，需要人才之衆，無論那項學術，那種技能，都有同樣需要，也都有成功可能。

四、成功的條件——一個好的大學，有飽學的名師，有很有經驗的專門家，及很充實很完美的圖書館及實驗室，能給予學生成功的機會很多，但學生不能充分利用她，使大學教育失去他的意義，大學學生失去他的價值，這不能不算是大學教育的失敗。失敗原因，從學生方面講，原因很多，沒有求高深學問的智力及學力，自然是失敗的主要原因，但是除此以外，一個大學學生，希望成功，還有幾項必須具備的條件。

第一、須有目標，作爲努力的指導；

第二、須有興趣，作爲工作的動力；

第三、須勤勉，努力用功，不稍鬆懈；

第四、須專心，不因社交或其他活動而分心。

第五、須有毅力，有恒心，決不畏難中止。

這幾項都是大學學生成功的要素，倘若沒有，機會雖好，亦屬枉然。所以從事實上說，個人成功不一定與大學教育有關；受過大學教育的人，不見得成功，社會上成功的人，不見得都受過大學教育。倘青年學生，有上列五項特點，如有機會上大學，固然可以大大成功，就是沒有機會入大學，也一樣可以出人頭地；語云：「行行出狀元」，未入大學的青年，決不可因爲沒有升學，自暴自棄，須知社會即是個大學校，經驗就是好學問，青年一入社會，就是一生事業的開端。

五、指導原則

升學指導，如欲實施有效，不可不有幾項原則，作爲指導根據依個人的見解，指導原則可有十項：

一、升學指導，應設法使學生自己發展，自己發現個人的興趣和能力，幷幫助他們明了種種升學條件，能自己決定將來的教育計劃。

二、升學指導，應設法使學生對於升學問題多加考慮。有疑難問題的時候，應儘量供給材料與事實，使學生自己願意聽受指導，不是強迫學生服從指導。

三、指導應是個別的不是一般的。學生升學問題，各人有各人的問題，性質不同，需要亦異。負責指導的人，應視學生困難之所在，而施以個別之指導。

莫干山綠蔭旅館 避暑勝地

本館位處莫干山砲台山巔，林木深茂，風景清幽，素稱避暑勝地，今歲仍照往年辦法，務求經濟便利，優待長期——三個月——避暑旅客，所有租價，又較去歲減低，約七折，凡機關團體商號家庭人數較多者，包寓輪流換住，最爲相宜，房間無多，如蒙惠顧，請於六月底前訂租，無任歡迎，兹將辦法列後：「租期」房間一律長期包租，每期可寓三個月——六月十六日起至九月十五日止——租費須於訂租時一次惠付。「租價」每間全期分七十元，九十元，一百元，一百三十元，一百四十元，一百八十元。可住一人至二人憑證輪流換住，每人每日平均祇費數角，比山上租屋更爲經濟。「膳食」代辦中餐取費低廉，每日三餐計洋一元。「設備」應用器具，盡係西式，床帳被褥，優美清潔，幷備電燈電話書報球場浴室等供客應用。「侍役」遴選男女侍役專侍旅客，自帶僕役者每日每名酌收宿費三角，如蒙詢問或訂租房間，請函寄莫干山武康路一號本館可也。

四、指導應是普遍的，不是爲少數人的。少數人有困難，固然需要指導，多數人自以爲沒有問題，其實問題很多，不過他們沒有認識這是問題罷了，負責指導的人，不要僅注意少數有問題的，應當注意到全體升學的學生。

五、指導應爲平時的，不是臨時的。學校對於學生指導工作，高中或初中，應早有詳細計劃；在平時從各種學科裏，各樣活動裏，施以切實指導，使學生自己注意，不要等到學生離開學校，臨時才想予學生一點指導，那一定是無效的。

六、指導應是多方面的，不是片面的。各種學校的內容，學科的性質，及職業的情況等，學校應當多方的盡量的介紹，給全體升學學生，作爲將來選擇參考的材料。

七、指導應是預防的，不是糾正的。學生升學前的準備，學校或學科的選擇，負責指導的人，事前應給他們種種幫助，多方預防，使他們能免去可以避免的失敗。如果將來遇到失敗，那就無法糾正了。

八、指導不是學校幾個教職員的事，乃是全體的責任。指導既是教育工作之一部，而且是教育重要工作之一部，凡平時與學生接觸的人，都應負責指導，尤其是任教學科的先生。與升學關係最多，指導尤易收效。

九、指導應是統一的，不是分歧的，指導學生應有客觀標準及事實根據。一個學生倘有疑難，需要先生指導，先生對他的建議，應是一同的，決不可一人一個說法，使學生反增疑惑，不知適從。

十、升學指導不是僅顧目前，乃是預備將來。中學實施指導，一方面注意到基本訓練，希望能夠升入學校，同時也須注意到升學後，能夠有繼續學習的能力。如中學學生，升學後不能與新環境適應，不能有成功的希望。那是指導的失敗。指導的目的，不僅在升學，乃在升學後的成功。

六、升學指導的將來

升學指導的重要，升學指導的意義及目的，和學校及學生應行注意的事項，上面已經說過；但按實際情形來說，現時多數學校裏，對於指導沒有具體工作，也沒有實施計劃，所以指導這個名詞，雖然甚囂塵上，而實際上指導的效果，甚是難說。現在如果眞要積極推行，使全國中等學校，對於升學學生，作有效的指導，則地方教育行政機關，中等學校自身，及有關的高級學校，均應對此問題，加以研究討論，訂立一實行方案，在行政機關方面，應有正式指導委員會，聘請對於指導有研究者組織之。在某一教育區內，指導事務，如聘請專家演講，編製各項統計，調查各種職業等，均由該會負責計劃實施，同時幷須與各學校多有聯絡，認眞督察。在中等學校內，亦應有正式組織的指導委員會，爲學校系統之一部。該會有專人負責，對於一校內的指導工作，如各種學校各種職業，各種學科之介紹，升學考試之準備，學生個性之調查等，均由該會負責計劃實施，同時並與官廳互相聯絡，互相協助，使指導工作順利進行，此外屬於高級學校方面，高中招考，自然須顧到初中學生程度，大學招考，尤須顧到高中畢業學生程度。大中學課程銜接，爲實施指導的先決問題。特別是大學方面，倘考試標準太高，與中學程度不合，則中學工作既受影響，升學指導也就無法進行。所以升學指導，必須行政機關，中等學校，及高等學校三方面，通力合作，才有辦法。升學指導，關係於整個國家教育前途至大，深望各方對此能有深刻的認識，共作最善的努力。

中國青年服務社

舉辦升學指導之意義及辦法

——六月十七日在本處中央電台播講——

南京鍾英中學教導主任 陳重寅



諸位聽衆！中國青年服務社本學期在南京市舉行高初中畢業級學生升學指導，今天推我來報告舉辦升學指導的意義和辦法。這一個宣傳演講，我們很誠懇的希望各地中小學教師，學生家長，以及正在學校讀書的中小學學生，加以注意！

諸位！我們知道：學生從學校裏畢業出來，往往沒事可做，因而叫出『畢業即失業』這種慘痛的口號；同時，用人的機關長官，又在那兒嗟嘆着『人才難得』，感覺很不容易找到一位與擔任的職務相宜而又富有才幹的人才！這種矛盾的現象牠的原因在那兒？我們可以說：就在教育方法中缺少了一個『升學指導』的步驟！

俗語說得好：『人心之不同，有如其面！』這就是說：各人的個性，能力，是有差異的！這種個性和能力的差異，對於他學習什麼學問？將來幹什麼職業，都是有極密切的關係的。一個富於文藝思想的天才生，我們硬叫他幹極機械的工作，結果，成績反不如一個低能兒。反過來：一個擅長刻板機械工作的人，硬叫他去幹多變動，多用思想的職務，那結果，成績一定又是壞極了！一個人學什麼學問成績好，幹什麼事業成功多，俗語所謂『命中注定』這固然是迷信的說法，但是說：『是否與他的個性，能力，相適應』這眞是很科學的判斷。

學生升入某種學校，學習某種學科，就是爲他將來想做什麼職業的準備；所以我們對於每個學生應該升入某種學校，學習某種分科，以及將來幹什麼職業，做教師的做父母的，都要根據平日對他個性能力志趣，以及體格各方面，考察的結果，加以指導。如果能適應的話，自然學有成就，事半功倍，否則雖不致徒勞無功，至少也是事倍功半。這不僅是個人前途出路的大大的障礙，而且也是我們國家人才力量的損失！細細想來，實在是很重要的一件事！

譚到施行升學指導，應該各中小學校從學生在一年級讀書的時候起，就得注意考察他的個性，學業，行爲，思想，嗜好，

志趣，體格各方面。細細的慢慢的加以考察，並且要和他的家長，共同交換意見，再和學生自己詳細譚話討論，決定指導他，升入何種學校，學習何種學科，將來幹什麼職業，這實在是一種教育方法上極重要的過程，要化很多的精神和時間，才能有優良的成績。歐美學校差不多要聘請一兩位專門人才，專心辦理這種升學指導，還兼帶着施行職業指導。我們中國，現在對於這種積極有效的教育方法，各地學校多沒能加以注意和施行，僅僅是對小學六年級學生和高初中三年級學生，到了快畢業的時候，在各地方要些各高級學校的學則章程來給他們看看，或是搜集些高級學校的各科入學試題來給他們做，或者每天給他們上課十小時的死讀書，起五更，睡夜半的强記些什麼各科常識問答，會考升學指南，這一類的書，這真不是合理的辦法；最近幾年，上海市和南京市，都曾聯合幾校共同施行升學指導，但是這種風氣，還沒能推動起來。本社這一次在南京市舉辦高初中升學指導，目的就是想提倡這一種積極有效的教育方法，今天又借中央廣播電台這無遠弗屆的效能，作擴大的宣傳，很誠懇的希望全國各級教育行政機關，各地中小學教師，各學生家長，各學生本身，大家都來注意這件事，提倡這種制度，推行這種方法，這實在是一件對於青年個人前途，以及國家人才力量，皆有莫大關係的事！

以上所說，是把升學指導的意義，和本社這一次在南京市舉辦的目的，很簡略的報告完了。現在再把這一次實施的辦法，扼要的報告一些，供大家參考：

本社的人才經濟，都很缺乏；而且籌辦的時間也很匆促，所以步驟簡略，很不週到，效果一定也很微末。

我們決定了舉辦升學指導以後；

第一步驟，先組織了一個升學指導委員會，聘請了好多位教育界熱心人士担任委員，每週開會一次，籌商一切進行事宜。

第二步驟，發函徵求合作學校，這一項應徵的祇有十七校，高中畢業級學生四百七十四人，初中畢業級學生七百六十七人，總共一千二百四十一人。

第三步驟，發函徵集全國各大學各高中學則，招生簡章，以及上屆的入學試題，現在也都陸續的寄來了。我們在這裏順便向已經寄來的各校，致最誠摯的謝意；同時，沒曾寄出的各校，還得要奉請從速寄出。

第四步驟，定期邀集各合作學校代表，和本委員會，舉行聯席會議，決定各種進行事項，這個聯席會我們是在上月中旬舉行的，有很多有價值的決議，現在都已陸續執行。

第五步驟，付印學生升學情形調查表，分送各合作學校，請他們級任導師，叫學生填寫，並舉行個別譚話。

第六步驟，分請京內外各大學校長，教務長，院長，系主任，名教授，在中央廣播電台演講各大學概況，各學院科系之專門學術要點，以及投習各科系之注意事項。現在我們已經接洽妥定，排好了日程，可以在六月內陸續的到中央電台來廣播演講完畢。

第七步驟，分請南京各高中校長或教導主任演講各校概況和投考須知，在城南城北各舉行一次，以便各初中學生聽講。

第八步驟，接洽南京各日報，分別披露各大學概況，本屆招生情形，以及上屆的各科入學試題。

第九步驟，印送各畢業級學生『升學指導要覽』小册，內容包括下面各種文字：

一、升學的意義和目的；二、升學前的準備；三、怎樣選擇學校；四、考試前的準備；五、臨考時注意要點；六、讀書法；七、工讀問題；八、自學問題。

第十步驟，以上各步驟，儘六月內辦完；自七月一日起至八月三十一日止，接辦『來京升學學生諮詢處』兩個月。這是本社【中國青年服務社】和中華職業教育社，南京青年會三個機關合辦的。

我們因爲外埠青年學生，到南京來升學的很多，如果沒有親戚朋友在南京，那麼，住宿，吃飯，走路，投考學校，洗衣服，以及害了病找醫生買藥，一定都要有人地生疏，舉目無親的困苦。我們辦了這個『來京升學學生諮詢處』，專門替來京升學的青年學生，服務下面的幾件事：

一、介紹優待的飯館和經濟食堂；
二、介紹優待的洗衣作；
三、介紹減價的宿舍和旅館；
四、印送京市交通指南；
五、介紹免費或優待的中西醫師；
六、介紹優待的中西藥店；
七、指導報名投考各項手續；
八、印送京市概況；
九、印送升學要覽；
十、儘可能範圍代爲解決一切困難問題；
十一、代辦京外大學報名事宜；
十二、開歡迎會備茶點遊藝招待，並請教育名流作關於『升學指導』的演講。

我們『來京升學學生諮詢處』的辦事處設在城南中華路北段青年會裏面，從七月一日起到八月三十一日止，每天上午九點到十二點，下午兩點到五點，都有專任職員在裏面辦公，外埠來京升學的學生，帶着學校證明書或畢業文憑到諮詢處登記譚話以後，我們簽發一張登記證，憑這張登記證，就可以享受上面所開的十二項優待；我們歡迎各地來京升學學生到處裏來登記，我們都要竭誠招待。

上面所報告的是本屆舉辦升學指導的實施辦法，在先已經說過，我們人才經濟都很缺乏，計劃不精密，實施不週到，效果一定很微末，得要請各地教育先進，多多的加以指教；不過我們提倡這種積極的，有效的，需要的教育方法，這種誠意，是很願意向各位聽衆報告的，還要請大家贊助，提倡和推行！

諸位聽衆！我們國家現在正是積極建設的時期，各方面需要人才很多，而目前的情形，一方面是人浮於事，粥少僧多，學生有畢業即失業的苦悶；一方面却又嚷着人才難得，您看看這種供求不相應的矛盾現象，實在是整個國家大大的損失，我們救濟這個缺陷，的確要從厲行升學指導做起，我們中小學教學生家長，學生本身，都要注意這件事，了解升學指導的意議和價值，切不要再隨波逐流的盲目升學，這簡直是和『盲人騎瞎馬，夜半臨深池。』一樣的危險呀！

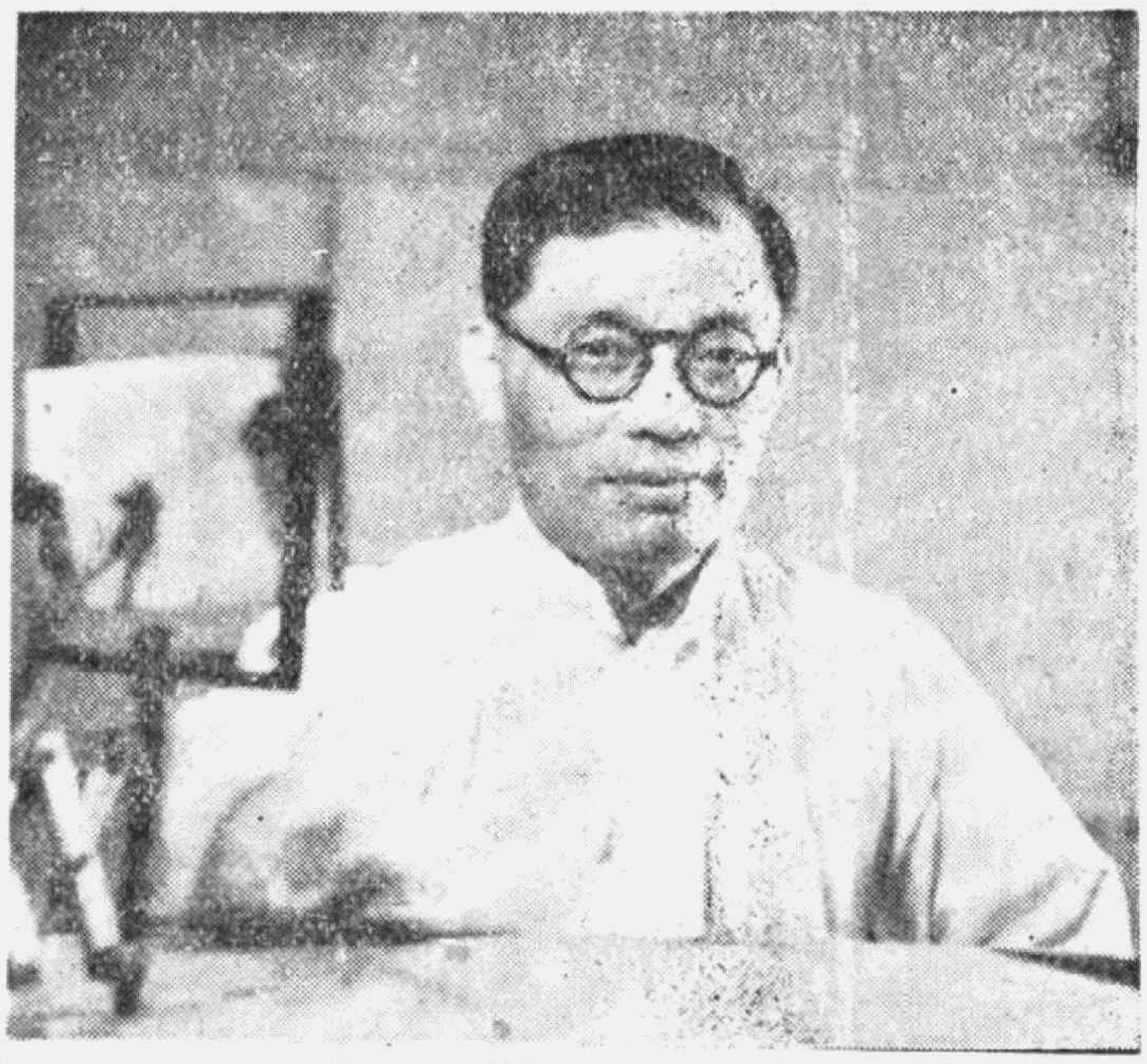
諸位！升學走錯了路，就是埋沒你的天才，增加你的缺陷，個人國家，皆蒙無謂的損失，這是何等不值得的事。末了，我們再鄭重的竭誠懇請各地中小學教師；各學生家長；各青年學生；各教育行政當局。大家都來提倡推行『升學指導』！



政治科升學指導

——六月十七日在本處中央電台播講——

金陵大學教授 馬博庵



全國高級中學畢業同學及播音聽衆，中國青年服務社，在今年暑假開始的時候，利用中央廣播電台，要向準備投考大學的學生，講演各種關於升學方面所應當注意的問題，這件事在我們現在的中國，自然是一件很有意義的舉動。

今天因爲講員時間的衝突，所以第一次就講到關於投考大學政治學系或法學系的問題。好像在全國都注重實科的時候，應當先讓大家聽到關於投考理，農，工，醫各科的指導，才算合理；我今天對投考法科或政治學系的人講話，也就是要以國家這種趨勢做起點，希望大家密切的注意。

最近我們國家對於高等教育，已有了確定的政策和統制的辦法，關於人才的造就，將要依照預定的計畫，逐漸的施行，所以大學各科錄取新生，已由教育部規定相當的比例，在原則上國家現行的政策，是要鼓勵學生投考實科，減少文法科招收新生的數目，實行以來，高中畢業生，投考大學的志趣，確已有很大的轉變，在二十，二十一，二十二三年度，全國各大學招收新生的總數中，文法兩科總是佔據第一位和第二位，至二十三年度，文科新生雖然仍佔第一位，而法科新生已據第三位，及二十四年度，文科新生降居第三位，法科則降居第四位，而以理科佔第一位，工科佔第二位，至上年度，則以工科居第一，理科居第二，文法兩科仍爲第三第四，此後的趨勢，極少要保持現狀。或者要繼續減少文法科招收新生的數目。

我們追求國家所以要限制文法兩科新生的數目，不外以下三種種因：

第一、中國已經到了積極建設的時期，所需要的，是技術人才，是實際工作的人員，所以鼓勵學生研習農工各科，近年全國重視鄉村建設，發展實業，足以證明這種需要非常迫切。

第二、過去投考文法兩科的學生太多，畢業以後，缺乏專門的技能，不能參加實際工作，以致社會上增加若干失業的知識份子，反使社會不安。

第三、最近世界思潮變遷甚急，文法兩科學生，最易受到刺激，思想難免複雜，行爲亦易走到極端，要減少青年的煩悶，最好能使他們學習相當的技術，解決社會的實際問題。

我們看了國家限制文法科學生人數的政策，和以上所舉的幾個理由，可以見得這種政策是要糾正過去文法科學生過多的毛

病，也是一種防止青年失業的辦法，決不是說國家不要學生投考文法兩科，研究文法兩科的學程；更不是說國家認為文法兩科是不重要的。現在所採取的限制辦法，正是要整頓這兩科的內容，在實質上提高兩科學生的地位，這種政策，對於國家以及青年學生，都是有益無害的。

自從教育部推行限制各科學生政策以來，各大學都能在課程的編配，教學的內容，及訓練學生的方法上，不斷的改進。按照目前的形勢，各大學政治學系，關於人才的造就及課程的內容，已經有了一致的意見，在人才方面，根據二十四年中國政治學會大會議決案，已經確定以造就兩種人才為目標：

一為實際行政人才

二為學術研究人才

在課程方面

一方面注重基本學理的訓練

一方面則注重中國問題的研究

凡中國政府，中國政治及外交史，中國地方政府，中國政治思想，中國憲法，都是近來新添的課程。在目標確定課程修改以後，不但學生的訓練有了軌道可循，就是學校的教授，亦能對於中國的問題，做切實研究的工夫。近來北大，清華，注重政治思想，中大研究中央政治制度，南開，金大注視地方政治制度，就是幾個實例。

再總括的說，現在國家的政策和各大學政治學系辦理的情形，都是要在質量上，造就切合實際需要的行政不才，在教學兩方面，都注重研究的精神，尤其着重研究中國本身的問題。我們的信仰，以為法科學生，如能得着高深的訓練，不但思想不會錯誤；並且有領導社會推進建設的能力；而且這種人才，也是國家所最需

要的，同時我們以為中國政治學範圍以內的問題很多，如果大家都能加以切實的研究；能有適合中國環境解決的辦法，那是對國家一種莫大的貢獻。因為有了這兩種目的，所以對於投考大學政治系的學生，更有特別的要求，我們可以列舉以下幾點，請大家注意。

第一我們希望學生能在工具方面，能有相當的訓練，對於本國的文字，固然要能夠純熟的運用，就是外國語，也應當有一種，可以隨便運用，不時參考原文，這是研究政治學必備的工具，一方面可以使大家多得直接的知識；一方面可以培植發表思想的能力。

第二希望大家能夠對於中國的問題，有初步的了解，也就是說大家對於本省本縣的社會政治各種問題，有客觀的考察，能發生研究的興趣；有解決問題的要求；惟有根據這種精神，研究政治學程才有意義，也才有興趣。

第三希望大家在決定投考政治學系的時候，要以參加實際行政服務社會為終身的事業，決不可還有做官的思想，以造就自已的地位為目的。因為惟有以服務國家為目的，大家來研究政治科學，意態才純潔，才能合乎教育的目的，大家將來才能有成功的希望。

末了，我勸大家不必輕易決定投考政治學系，如果有投考的志願，就當審問自己，有沒其研究的準備！有沒有研究中國問題的興趣；有沒有服務社會的決心，如果有點懷疑的話，最好早點做其他的考慮。

推算各地時間的滑尺

近有人發明滑尺一種，用以推算相當於本地的各地地方時間，或相當於格林威治標準時間的各地地方時間，此實為一種短波聽衆必備的東西。

經濟科升學指導

——六月二十日在本處中央電台播講——

金大經濟系教授 何士芳

全國中等學校畢業同學以及諸位聽衆們！近來中國青年服務社，知道諸位同學就要升學，對於升學方面種種問題，做相當的指導，因爲升學的範圍很廣，特請了各科專家，分別指導和講演。我今天所要講的，是關於諸位投考經濟學科方面的一點意見。講到投考經濟學科，必先知道經濟學科的內容，要對於經濟學科的內容能有相當的了解；更必須明瞭經濟學科的意義。現在社會上對於經濟學科，多不甚明瞭，甚至連經濟二字，發生了種種的誤解，例如經濟來代表金錢，我們常聽見人說，某某經濟很裕，某某經濟很困難這一類的話；又沒以爲經濟就是便宜，我們在街上，常常看見經濟美觀，經濟客飯這一類的標語；又有以爲經濟就是節儉，常聽人說，某某先生，衣食等等都很經濟這一類的話，這都是誤解經濟的意義。諸位同學，須要知道經濟的意思，就是說當用則用，不當用則不用。這很簡單明瞭，反過來說，如果應當用而不用就是吝嗇，不應當用而亂用，這是浪費。諸位同學，對於經濟的意義，既然明瞭，現在來講經濟學的義意。經濟學的意義，就是對於一切財貨，怎樣能達到當用就用，不當用就不用的目的。對於研究怎樣達到這目的的學科，就是經濟學。經濟學科的意義既然明瞭，現在再來講經濟的內容。

經濟學科的內容，門類很多，現在可以歸納起來，分作兩大類：一類是研究理論方面的；一類是學習實用方面的，理論方面，簡單的說，可以說是思想的訓練，專家學說的研究。講到專家學說的研究，乃終身事業，也不是多數同學所相宜的，更不是社會所必須的，按照現代社會的需要以及同學本身的需要，還是要多多研究實用方面的學科。研究經濟理論，僅作爲思想的訓練，爲學實用經濟學科的基礎，完全在思想方面，專家學說方面。這種學說方面，只待少數同學去研究。現在社會所需要的，是實用的經濟學科，雖然，在國內各大學，把他放在文學院或法學院之內，可是他的性質，他的需要，也同理農工各種實用的科學，一樣的需要，現在對於實用經濟學科，舉一兩個例子，同學就知道，經濟學科同理農工方面學科一樣的重要，好像會計統計這一類的學科，統計是搜集已往的各種材料，爲改進將來一切事業的根據，已往的事實，雖不


獨特靈
開胃口
治 病
獨特靈
主治
肝胃氣痛
食積不化
胃火胃寒
胃呆胃滯
胸腹飽脹
面黃肌瘦
▲全國各大藥房均有出售
▲上海派克路新星西藥行獨家經理

能完全爲將來的依據，亦可用作參考的資料。

再講會計一科，政商理農工等等，那一方面能離了會計，一切政治要以財務行政爲中心，財務行政能上軌道，要依賴會計的。總之非錢莫辦。對於金錢的進出，要完全由會計來處理。一切政治的腐敗，不是壞在錢的身上麼？一切錢的問題，不是壞在賬上麼？但是賬上的壞，不一定出於道德的問題，可以說多半是技術的問題。會計就是研究這種技術的學科。

再進而言之，政商理農工等等一切事業，那一項不要會計來管理，另一方面，一切事業的整頓，完全是靠着會計的！你看，不久以前，交通部招考了大批的會計人員，現在浙江省。政府又招了大批會計人員，還有其他各部各省，我們常聽見招考會計人員這一類的事情，可見得會計人才的重要和會計人才的缺乏。

再講銀行界，亦感覺到人才缺乏，經濟學科內的銀行學，就是解決這一個問題的，將來國內工商業發達以後，種種的商業知識，以及工廠管理，勞資問題等等，都須有相當人才，這亦要經濟學科的同學，來解決這個問題，國內各大學，對於經濟學科，本着國內的需要，供給實用的知識，各位同學，本着服務的精神，學習像會計等等這一類有用的學科，國家一切的經濟建設，才有辦法；經濟建設有了辦法，國家才能強盛。照這樣看來，我想政府對於這一類的教育事業，將同理農工的教育事業，一樣的重視。國內各大學，沒有經濟學科的很多，他們的內容研究怎樣，同學究竟投考那一個學校，可以向各大學要幾份章程來研究一下，就可以了。對於投考以前，亦應作相當的準備：

第一，工具問題，國文必須要通順，國文通順，不但學習知識便利，就是將來本着所學的來發表，也很便利，其次外國文，至少也要學會一種，最普通的，當然是英文，同學對於英文亦要有相當的根底，將來免得閱讀上發行困難，再次數學亦要有相當的根底；學習實用經濟學科的時候，用到數學的地方很多，至少要有教學的頭腦。

第二，要有堅毅的精神，要有耐性，要有恆心，這樣才可研究經濟學科。

第三，要有鍵全的體格，否則感覺工作繁重。最後有了相當的工具，堅毅的精神，強健的體格，本着社會的需要和你們的興趣，投考你們所選擇的學校，那末升學的問題就解決了。



工科升學指導

——六月二十五日在本號中央電台播講——

中央大學機械系主任 張可治



諸位同學我們今天所講的題目是「工科升學指導」。我們青年人，是前進的，是富於希望的，現在我們剛從初中高中畢業，我們腦筋裏所轉的念頭，當然是以後我們要幹些什麼？要怎樣前進，我們希望些什麼？要怎樣達到我們的希望。仔細的講，我們的希望當然很多，而且各個不同。但是攏統的講，我們都有一個共同的希望。這就是要做一個有用的國民，要擔負起民族復興的任務。不過我們只有中學畢業的程度，我們的學識當然是不夠的，我們還想多學一點學問，所以我們目前迫切的問題，就是升學，提起升學，我們馬上就會聯想到打聽學校報名，投攷，並且拚命的預備功課。不錯升學當然是要投考的，但是我們不要忘記這整個的社會，就是一個極大的學校，譬如我們拿工程學來作比喻：我們研究工程，似乎一定要進工科學校。但是中國的工廠，現在也不算少了，假使我們不怕吃苦，不務虛榮；想方設法到工廠裏去當一個學徒，或是一個練習生，我們是已經受過相當教育的人，我們學起來，總要比普通的工人快些，容易些，那麼十年二十年以後，我們未嘗不可以變成一個工業家，，專門家。你看外國的汽車大王福特，鋼鐵大王卡尼奇，鎗砲大王克虜伯，那一個是曾經受過大學教育的。我們再看隨便那一個文明國家的教育系統，中學總比小學少，大學總比中學少，每年的畢業生升入高級學校的十個裏只有兩三個；那七八個沒有機會升學的，或者是不願意升學的，跑到社會裏學一番。磨練一番，他們後來對於人類的貢獻，也是很可觀的。所以假使我們因爲經濟的關係，或者是環境的關係，不能投考或者投考；而沒有考上，我們是不必失望的。我們在社會上的出路正多着呢。換句話講，沒有機會投考，不必懊惱；考不取不必灰心；所怕的，是沒有毅力，沒有勇氣，沒有忍苦耐勞的精神，這是第一點，我要奉告諸位剛畢業的同學的。

好了，不預備升學的同學們，已經有了出路了，但在讓我們這預備升學的同學，再來研究研究升學的辦法。第一我們要問我們爲什麼緣故要學工科！我想我們有兩個緣故，第一個是客觀的，現在我們舉國上下，正在一致努力的迎頭趕去，作物質上建設，來充實國家的力量，去抵抗外侮，工程師的需要，當然是很大的。學工程的，是到處受人歡迎的，我們爲了要救國；爲了可以容易找事

，所以想學工科。第二個緣故是主觀的，很多同學歡喜研究數學，物理，化學；歡喜弄弄機器玩玩。無線電。為了要滿足自己的興趣，所以我們要學工科，這兩個緣故，當然都是很重要的，不過據我看來，這第二個緣故，應該是更為重要。因為假使我們對於一種學科，並不發生興趣，而徒徒為了愛國的緣故去學他；非特痛苦太多，而且成就也少，況且文學，法學，經濟，教育，這些學科，皆是一個文明國家所不可少的學問；也都是精神建設所不可少的工具，也都是一樣可以救國的所以歸根的講起來，還是要看各人的興趣如何。這是第二點，我要奉告諸位同學的。

能夠考進大學的人，他的功課大概是不錯的了。不過我們須要知道一個工程師，是要能文能武，有粗有細的。他一面要能夠作精密的設計，談高深的理論；一面却又要能夠穿上工衣進工廠，下礦井，爬荒山，假使他的體力不夠，身體不好，那可就要吃不消了：與其將來吃不消，半途而廢，後悔無窮，不如事先估估自己的體力，量力而為，見機而作。這是第三點，我要奉告諸位同學的。

現在假定環境是容許我們升學的，我們的興趣也是近於學工程的。我們的體力，也是不怕吃苦的；我們就要接下去研究，學那一種工程最好，要想解決這個問題，我們當然先要知道工程是什麼？工程學，可以分作多少種？工程學的內容如何？概括的講：工程是利用天然的動力，把天然的材料，拿來加工造成各種有用的物品的供給人類，為人類服務，使人類可以直接避免生活上的痛苦；簡接得到精神上的幸福，拿這個定義作一個出發點。我們首先就要說到採礦工程，因為工程上所用的材料，像銅鐵鉛錫之類，都是從礦裏採出來的。工程上所用的動力，大部份是燃燒煤炭同石油而產生的。煤炭同石油也都是從礦裏採出來的。所以採礦在各種工程裏，應該占第一位，但是礦裏採出來的材料，都是礦砂，還要把他送到鋼鐵廠，煉銅廠，經過化煉的手續，才可以把他變成有用的金屬材料。所以第二位，我們就要數到冶金工程。現在有了材料同動力，我們就可以造機器了。機器是二十世紀物質文明的中心，他是佔着最重要的位置，所以第三步我們就要有機械工程。不過機器的種類很多，所以從機械工程裏面又可以分出電機工程，紡織工程，航空工程之類。電機工程，講的是發電機，電報電線，無線電之類；紡織工程，是把棉花，羊毛，蔴絲，這些原料織成布疋。汽車工程，是研究汽車的設計，製造，使用，同管理。航空工程，是研究飛機的製造。同空氣的動態。兵工工程，是研究槍砲子彈的製造，同射擊彈道的理論。鐵路機械工程，是研究車頭，同車輛的設計，製造，同使用。又有些物品像硫酸，洋鹼，橡皮，水泥，肥料，酒精，炸藥之類，是需要化學的方法來製造的。製造這些物品的學問，就叫做化學工程。

上面這些種的工程學，都是以生產製造為目標的。所以他們可以併成一大類，除此以外；還有一大類，叫做公共工程，或者叫做土木工程，公共工程，又可以分作水利工程，構造工程，鐵路工程，衛生工程，這些門類。水利工程，是研究水力的。利用堤壩的，建築水流的控制，水災的預防。構造工程，是研究房屋，倉庫平橋梁的建築。鐵路工程，是研究路線的測定，同軌道的敷設。衛生工程，是研究都市的給水，同道路溝渠的計劃；同敷設。建築工程，是研究房屋外表的美術化，同內部的適用化。除此以外；還有造船工程，是介乎土木與機械之間的。動力工程，是介乎機器與電機之間的。工程管理，是介乎鐵路工程與經濟學之間的鐵路管理，是介乎鐵路工程與經濟學之間的；還有市政工程，是綜合土木，建築，衛生工程而成的。這樣看來，工程的分類，是很多的；分類越多，我們學起來越容易，國家越可以得到專門有用的人才。

工程的分類既已說過，現在讓我們接下去再談談工程學的內容。工程學是理論與實用並重的，因為一個工程師，是要有理想的，不然他的見解就同一個普通工人一樣；同時他是要能動手做的，不然他就同一個純粹科學家一樣；所以工科的四年課程，一直到底，都是分作理論與實用兩條路同時並進的。在第一年裏，他有物理化學微積分這一類偏于理論的功課，同時又有投影幾何機械畫打鐵翻砂偏于實用的功課；二年級的課程，在理論方面有動力學，靜力學，水力學，汽體力學電力學，熱力學，這些功課力就是工程的靈魂，沒有力房子也要倒了，橋梁也要塌了，飛機也要落下來了，電燈也滅了，砲也不好放了，所以學工程的人，對於力學是要非常注意。在實用方面的二年級的工課，就開始專門化了；學土木採礦的，就要注意測量同地質的研究；學機械電機的人，就要注意畫機器的圖樣，造機器的零件，做機器的模型；學冶金化學的人，就要注意到定量分析，定性分析，除此以外，各科的人還要研究各種工程材料的性質用途及製造方法；譬如：鋼鐵是怎樣煉的，各種同的鋼鐵，怎麼會有不同的性質的；又譬如：水泥是怎樣造的，牠的好壞是怎樣鑑別的；工程師假使沒有這些材料，那他只能夠搭空中樓閣，作無米之炊；所以材料學，是非常重的。到了三四年級，各種學科當法是更專門了；學土木的，就要研究各種結構的設計；學化學，就要研究各種化學工廠的設計，同各種化學物品的製造學了。這四年理論上，同實用上的功課，當然還夠上作一個十足的工程師，但是在一個工廠裏或者一個技術機關裏，當一個有用的專門幹部人才，那是絕對不成問題的了。

我想我們現在大概可以知道工程學的內容了，不過工程學，分的門類既是很多，我們應該選讀那一種是好呢？我想這是要看我們的環境同與趣的。譬如：我們有一個父兄在鐵路上做事，我們常常聽到他們茶餘酒後的閒談，大概從小對於鐵路的情形，就很熟悉，那麼我們不妨就學鐵路工程；假使有一個朋友在機器廠裏做事，我們因為，常同他接近的緣故，對於機器很熟悉，那麼我們不妨就學機械工程。又譬如：我們是湖南人，想學航空工程，偏偏湖南大學沒有航空工程這一科，假使環境不容許我們離開湖南，那麼我們只好改學採鑛工程或者是土木工程。又譬如我們假定中國的化學工業是很發達的，需要人才很多，那麼為適合需要的緣故，就不妨學化學工程。又譬如我們天性歡喜荒野的地方，我們就可以學採鑛。天性歡喜靈巧，我們就學機械。天性，歡喜神秘，我們就學電機。天性歡喜偉大，我們就學土木工程。總而言之，對於學科的選擇，我們先要認清客觀的環境同主觀的興趣，才可以作最後的決定。

假定我們現在已經決定所要學的學科，那末，我們就要打聽全國有些什麼學校；每個學校有些什麼科目，才可以選擇我們所要進的學校。照區域來分，江浙區內在南京方面，中央大學有土木，水利，電機，機械，航空，化工，建築，七系。金陵大學有電機系，化工系。上海交通大學有土木，電機，機械，紡織，四個學院。同濟大學有機械，電機，造船，土木，四科。復旦大學只有一個土木系；中法國立工學院，有土木，鐵道，同機械電機兩系。震旦大學有土木，電機，化工三系。在通州方面，有南通紡織學院。在浙江方面；浙江大學有土木，機械，電機，化工四系。之江大學有一個土木系。華北區內，在北平方面，清華大學有土木，電機，機械三系。北平大學有機械，電機，紡織，化工四系。交通大學有鐵路管理學院。在天津方面，北洋工學院有採礦，冶金，土木，機械四系。河北工學院有土木，機械，化工，電機四系。南開大學有電機，化工兩系。唐山的交通大學有土木，礦冶，兩系。青島的山

東大學有土木，機械兩系。河南焦作的焦作工學院有土木，採鑛兩系。太原的山西大學有化工，機電兩系。華中區內，武昌的武漢大學有土木，機械，電機三系。長沙的湖南大學有鑛冶，土木，電機，機械四系。南昌的江西工學院有機械，土木，採鑛三系。四川的重慶大學有土木，機械，鑛冶三系。華南區內，廣州的中山大學有化工，土木兩系。廣西大學有土木系。雲南東陸大學有土木，機械兩系。

上面所列舉的學校同系別是我所知道的。我想一定還有些新開的大學，同新添的工學院我遺漏了而沒有講到。那只好恕我不能都報出來了。至於高中工科學校，我想每省大概都有。據我所知道的，當然要算南京中央工業職業學校的規模最大。至於上海同濟大學附設的機師學校，浙江大學工學院附設的工科學校；同上海中學的工科，都是很好的。總算起來，全國的工學院也有二三十處。雖然一大半都是在沿海的大城裏面，但是廣西，雲南，四川，居然每處也有一個工學院。我國的工科教育，也總算有普遍的發展了。所以我們選擇的範圍，是很廣的，至於要問這些學校的好壞，那我可以很慎重的說：這些學校都好，因為一則中國的教育水準，最近幾年已經提高很多；二則壞的學校，教育部也不會讓他們存在啊！這樣看來，我們不必問學校的好壞。我們選擇學校，可以有兩個標準，第一個，就是學科，我們要知道什麼學校有我們所要學的學科。第二個，就是區域，假使沒有特別的緣故，當然是選擇一個離家最近的學校。除了這兩個標準之外，還有些人對於某一個學校會特別有一種精神上的信仰的。辟如有一個人，素來是信仰中山大學的，那他就是家住在甘肅，陝西，他也是情願不遠千里跑到廣東去投考中山大學的。不過這種信仰，是各人不同的；而且難免有偏見存在裏面。所以我們不可以拿他算作一個選擇學校的標準。

諸位同學，我們的話是已經說完了，現在還剩下一分鐘，讓我們再閑談幾句。我自己是學工程的，我覺得自己說自己好是沒有意義的，所以我決不說工程比別的學科好，比別的學科難。不過中國現在已經到了生死的關頭，人家霸佔我們的土地，戕害我們的人民，危及我們的國家。假使我們還要大聲疾呼，是決沒有用的了；世界上是不會有人代我們打抱不平的。俗語說：兵來將擋，水來土掩，又說：即以其人之道，還治其人之身。現在我們只有準備同人家拚命了。我們在前方，要有飛機，大砲，坦克車，毒瓦斯，才可以叫人不敢越雷池一步；才可以把敵人趕出我們的國土。在後方，要有很好的交通系統，要有充分的物質給養，纔可以堅持到底。這些前方的同後方的準備，那一樣不是要趕快建設起來的。諸位要學工科的同學們！這個建設的責任，我們惟有當仁不讓，勇敢的負擔起來。

水銀電燈光度比普通電燈大一倍

近來美國電力總廠試驗水銀電燈已告成功，成績良好，此種燈泡有內外二層，外層燈泡長六英寸，直徑一英寸半，內層燈泡係一種高溫玻璃製成，長二英寸直經一英寸，內含少量水銀與大量氬氣。據試驗結果，一百瓦特之此種水銀電燈泡能發射與二百瓦特普通燈泡所能發射同樣強烈的光度，當燈泡開始通電時，即有弧光一閃出現，繼弧光而來的是藍色的柔光，約五分鐘後，燈泡全熱，發出強烈光線。此種實驗用之水銀燈泡與現今普通水銀燈泡不同，因現今普通水銀燈泡均係二百五十瓦特或四百瓦特，而此種水銀燈泡接在一百十至一百十五瓦特或一百二十瓦特之電源即可，無須加高電壓，故作為街燈或拍照燈最為適用。

理科升學問題

——六月二十一日在本處中央電台播講——

金陵大學教授李方訓



我國人口衆多，能受教育的却很少，而受大學教育的尤其難能可貴。每年在暑假的時候，有機會能進大學的，也不過萬人。在這種學術恐慌底時代，有一批生力軍開入高等教育界裏邊來，在學術界的立場上，我們是十分的表示歡迎，在國家的前途上着眼，我們也更當慶幸底。不過升學後究竟入那一科，應當預爲打算一打算，近年來科學救國的呼聲，甚囂塵上；而限制文法科學額，鼓勵實科的發展，又是教育的一種新政策。在這個潮流之中，我願同學不要誤會了本意，疑惑救國之道唯一的方法就是科學，除却科學而外，皆是空洞沒有實際用處的學科；要知道藝術及政治經濟等社會科學——那些都被統稱着文法科的各科目，一一都有牠們相當重要性底。法國自從失去亞爾薩斯，勞蘭二省以後，有許多畫家將亡省的恥辱以及收復失地的願望，寓意在油畫裏面，使人一見觸目驚心，不忍忘情，絕有收復之日！即如我國目前流行的『光明歌』確有使民衆勇往邁進的功能。這一類藝術的供獻，誰能一概抹殺呢？至於社會學科對於國家的機構，行政的程序上的關係更是顯而易見底了。所以像今天所謂理科升學指導的演講，其目的在於使得諸位同學，對於理科有一番認識，應當不偏不倚地將事實忠誠底報告出來，也不要過分地吹噓，因爲賣瓜不說瓜苦，賣醋要說醋酸底態度，是極不科學底；而況在指導的名義之下，又豈能施行拉伕的手段呢？今天個人且就科學的使命，理科學生的出路，理科的內容，各校的概況，及理科學生事前應有的準備幾點，略述一二，藉資各位之參考：

科學的使命——科學的使命，有屬於智識及應用的，有屬於方法與精神的。前者的重要，是因爲科學本身是眞理，牠的應用可以增進人類的福利，後者的重要，是因爲科學可以訓練正確之思想，去除不良的習慣。當此生產建設之時期，農產有待增進，製造必需改良，衞生交通國防諸端事業待舉之際，科學的責任是不容旁貸底，或以爲這類事皆是應用科學之範圍，與純粹的理科無關，殊不知智識與應用是二而一，一而二，不能分離的；合則兩全其美，離則兩敗俱傷。先有法拉第之磁電定律，而後有發電機電動機問世：先有瓦特對於蒸汽機之研究，而後有近代輪船火車發明之可能，這是先有知而後有用的例子。又如黴菌之種類極繁，而我們知道最詳的是與我們釀造防疫方面最有關係的種類。有機化合物因有治病的可能，而經大批的綜合起來，這不是

因用而更知麼？至於訓練思想與去除不良好的習慣，尤爲科學當前之使命，因爲我國人思想太籠統而欠分析，幹事重人情而不尙公道，工作往往草率而不認眞，數量多馬虎而缺乏精確，迷信束縛了多半的人們，如同測字問課迎神賽會等還是瀰漫了全國。關於這一些的改進，倒是捨科學訓練而外，沒有第二法門。

理科學生的出路——科學在中國將來定有長足底進展，個人於本月十七日已和全國中學生談過（演詞見播音教育月刊）不再細述。科學事業既是會發達底，那末理科學生服務的機會，自然不會缺乏，就其性質大概可分爲三類：

一、科學研究人員——國內近來研究所設立的很多，如中央研究院及中央工業試驗所等，要去工作的人或者須經過考驗，或者要由畢業的大學介紹。所做的事，或者爲學問而研究，或者是爲解決實際問題而研究底。

二、科學技術人員——商品檢驗局衛生試驗所等處需用此項人員。這一類人所做的事，與第一類相彷彿，不同的地方，就是第一項工作是研究性質，比較呆板一點。

三、科學推廣人員——教師的任務是對後進教授科學，民衆教育者是對一般民衆宣傳科學，皆屬科學推廣人員。

總之；理科學生的出路是有的，但是僅從一方面去看，是不及讀政治經濟等系的，因爲學政治的人，本不一定志在做官，但有時也可以做官，學經濟的人本不必從事於發財，而有時會發財，理科的人却一世是做下層工作底，但是這種工作從另一方面看起來，是社會國家的根基，工作的人也正可以實行「人生以服務爲目的」的教訓呢！

理科的內容——關於學術界分類和定義的意見，是極不一致底。好在今天的目標，是指導升學，只要將國內各大學理學院所設一般底學系，略述一點就了事，不管那些學理上的探討了。理學院大概設置之學系：爲算學，理，化學，生物，天文，地學，心理等。算學是一種抽象的科學，研究形與數的種種關係，牠發達最早，並且是其他科學的根基。物理研究的對象，是宇宙間能力的變化，大而至於天體的運行，小而至於原子的構造。化學研究的對象，是物質的變化，包括有機無機物體在內，因爲在物體變化時，多半能力與物質同時變化，所以這兩門科學的關係日漸密切起來。生物學研究的對象，是動植物的分類，形態，和生理等，生理方面晚近發展很速，牠與化學的關係頗爲密切。至於天文地學心理學研究的對象，可

·一天都不要放過·

怡怡館主

『一天都不要放過。』這一句話，是不足以語於一般『遊手好閒』者，因爲，一般『遊手好閒』者，大都是『飽食終日，無所用心』。莫說一天都不放過，差不多時時都在放過，你如果向他們說：『一天都不要放過』，他們一定要背地裏笑着說你傻。

但是，你要知道，做一個人在世界上，一天有一天的事情：一天有一天的工作。你如果虛度了一天，便是放過了一天。放過了一天；便是糟蹋了一天的價值。因爲，『一寸光陰一寸金，』一天的光陰，自有一天的價值啊！

如果，有人問我說：一天的光陰，究竟價值幾何？那麼，我當答以要看你一天所做的事情，一天的工作怎樣？如果，努力一分，便是一分的價值，如果，努力十分，便是十分價值。如果，一點不努力，便無價値之可言，所謂『一寸光陰一寸金』，極言光陰之可貴啊！

算是天地人三者，還幾門內理學院設立的不多，但是牠們的重要，却不減於算理化生等科。隨着以上的敍述，我可附帶說一句話，就是科學各門之間，彼此的聯帶關係，是很密切的。一門的根基，往往是研究另一門所不可少內智識。

各校的概況——國內大學及獨立學院統共一百餘校，其中有理學院者，四十餘校。國立大學中如中央，北平，清華，武漢，中山，交通，浙江，山東等大學，私立的如金陵，燕京，南開，華中，東吳，滬江，廈門，嶺南等大學，皆設有理學院，成績俱屬斐然。至於各校院所設學系，詳目上間有參差。即有同具一學系，兩校所注重之點，也有不同之處。例如清華中大同設心理學系，前者注意純粹心理學，後者則着重應用心理學。北大中央之化學系研究，多學理方面之問題，燕京金陵則努力於實用方面之工作，此皆選擇學校所應注意者也。各校院系之組織，有時也稍有不同，有文理不分者，有附設工程學系者，難於備述矣。

個人應有的準備

（一）健強底體格——健強底體格本是各項事業所必需，更是理科學生所必備。因爲無論在校或服務，多半是有實驗工作底。實驗生活非體力健強者，不能勝任愉快。

（二）文字算學的根基——中外文字的寫讀是不可少的，中文以達意爲善，辭藻不必要也。外國文首在養成閱讀之能力，發音之正確；會話之流利，尤其次焉者也。算學爲各科學之根基，不可忽視，凡此各科皆爲工具之學科，願有志理科同學致意。

（三）個人興趣之所近——各人因個性之不同，於是對於各科之興趣亦異。所以在選擇科目的當兒，個人興趣之所近也是一個重要的因子；梁啓超先生之提倡興趣教育，良有以也。

我們更看到許多已進大學的同學，常常鬧着轉院轉系，這都表現出他們在投考的時候，未曾考慮到自己的個性，是否宜于學習某種科目，只是一味地趨尙時髦，隨波逐流底寫上一科一系，結果才發現自己的興趣及能力並不適合於所學，再來轉學他科，是白費了一番時間與金錢！胡適先生原是讀應用科學的，後來轉攻文史，以致有今日之成就，這便因了文史較爲適合於他的個性罷了。所以諸同學在這將踏未踏進科學之門的時候，應該審度一下自己的個性，再行決定吧！

不可遷就

成軒

凡事不可遷就，國貨更是不可，一個人遷就慣了，就要馬虎從事；而況乎現在私貨充斥，魚目混珠，假使你也遷就些吧！管他是國貨不是，買了便算了。須知你這樣一遷就，就糟了！老實說：偌大的中國，也可以在這「遷就」兩字上送掉！遷就就是不負國民的天職；不盡國家的義務。須知「天下興亡，匹夫有責」。採用國貨，不買非國貨，既然是國防政策之一，就應該人人要做。主婦們的因遷就而買非國貨，在目下教育，知識不普及的中國，不知凡幾。此點很希望有知識的主婦，非但要自勵，並且要宜傳，勸告別的主婦。況且父母同是兒童模範，但以母性爲占重要地位。仔細考查起來，主婦同兒童的躑躅於洋貨的玩具攤，店，前，而遷就購買，以滿足兒童的童心慾的爲多數，這豈不是害及兒童的將來，未免也有「遷就」的不良心理作用嗎？此種影響，在無形中擴張牠的勢力，實在是防不勝防呢！

工人生活與工作效率（續）

清華大學教授 陳達

第三講 健康和工作效率

——六月二十一，二十三，二十五，二十七日在本處中央電台播講——

照以前的討論，工人們如果要想增加效率，其基本辦法在教育方面應注意職業的訓練與經驗，在心理方面應注意生活平面的維持。今更進一步研究健康和工作效率的關係。

所謂健康，應包括智力與體力各方面，遺傳必須沒有欠缺，腦力必須健全，身體必須沒有疾病，凡身心健全的人，對於工作可以充分的努力，因此可以增加效率。

甲、身心的健康

遺傳或智力有缺陷的工人，不能受訓練的，因此沒有學習精工的可能。有些粗簡的工作（俗稱賣力氣）雖低能的人亦可勉強應付，但這樣的工作不能表示效率，因爲是人人可以工作的；不過一般的雇主們，不願意僱用低能的工人。

工人們要想發展工作能力，必須要受訓練，因此必須智力健全者才能勝任，學習到了適當程度，他們如想施用技藝，必須身體健全者，然後能支持下去。體健者對於工作，能吃苦耐勞，因此往往能表現工作的成績，他們如果和同業者競爭，也常能得着勝利。

身與心的健康，是有互相關係的。身體強壯者大致亦是腦力健全者。反之，身體多病的人，往往亦就是智力有缺陷的人。工人們的個人衛生，因此應該注意身體及智力的兩方面。

乙、工作場所的安全與衛生

工人們既以工夫來換得報酬，由報酬來維持生活，所以他們的大部份光陰，是耗費在工作場所裏的。工場衛生，因此對於工人們的生活，佔一個重要地位。

安全是一個重要問題，破舊的房屋如有坍塌的危險，不可以招集工人在裏面作工，未完工的建築，不可以讓工人在建築下自由行走。工作的器具，要安全妥當，有危險的機器（如用電的機器或輪軸在運轉中的笨重機器），要將危險明白警告工人們，使他們時時注意。這些機器要有適當的衛生設備，因此管機器的工人們，可以減少或避免危險。

工場的危險，特別是近世工廠，是很多的。雇主們對於安全問題，要時時注意，工人們也要時時小心。近世工廠設備複雜，機器又多，危險可以常常發生。雇主對於工人的生命安全，應有相當的保障，對於危險的預防，應有相當的設備；工人們對於自身的安全，亦須負重大責任。

至於工作場所的衛生，有複雜的內容。空氣必須流通，光線必須充足。如果屋裏有相當的陽光射入，更是適宜。地下不宜潮濕，墻上和工具上不宜堆積塵土。

金屬工廠內如有金屬的細粉在空中飛散，容易使工人們吸入肺中而得病。絨布工廠內如果讓絨毛自由飄動於空間，亦容易

使工人吸入肺中而得病；鉛筆製造廠的工人，有受鉛毒的可能；火柴製造廠的工人，有受燐毒的可能（如果工廠用黃燐的話）。凡此種種，表示工廠的衛生設備，對於工人們的健康維持，實有很親切的關係。

工人們在作工時，務必養成講求衛生的習慣，如果工場內空氣不好，或光線不足，務必請求廠方加以改良；如果製造的原料有毒，工作時理應格外審慎，以期避免毒質的傳播。工人們須要記着，惟有保持康健的身體才能工作，才能得着工資以養生，因此身體的健全與衛生，是一般的工人們所不可忽略的問題。

在雇主方面，安全與衛生的設備，並無須費大量的金錢，因此應該竭力提倡，安全與衛生，如果得着相當的成績，工人們的工作效率，自然要增加的。工人們爲維持自己的健康，對於安全與衛生，亦應時時加以注意。

丙、疲倦的減少

繁重的工作，容易使工人們發生疲倦；長時間的工作，亦容易使工人們發生疲倦。腦力運用太久而不得休息，或體力運用太久而不得休息，都是疲倦的主要原因。

疲倦的重要來源有二：

（1）與工作有關係者，如工作時間太長，速度太快，工場的設備有欠缺（對於光線，空氣，安全設備），監工者有苛虐行爲，工場無衛生設備等。

（2）與工人有關係者，如女工與童工，老年工人，缺乏訓練的工人，貧苦工人，因入款太小，不能維持適當的生活等。

體質的或生理的疲倦是比較容易看出來的，譬如出品的數量減少，出品的速度減少，出品的成績變壞等。凡在工作時間內，工人對於出品有減少的趨勢，或工人受傷的次數有加增的趨勢，這些都是疲倦的象徵。

心理的疲倦是不容易看出來的，工人們對於工作，有時候表示厭惡，有時候由厭惡對於工作場所感覺不滿；厭惡與不滿，使得有些工人對於普通疾病或精神病的抵抗力可以減低。不但如此，厭惡與不滿，可以增加勞工移動率，使得有些工人離廠而他去。在廠繼續工作的工人，對於廠方發生惡感，因此釀成勞資爭議。

對於疲倦的減少，雇主與工人各負相當的責任，但雇主的責任較重，因形成疲倦的原素（如工作時間，工資，安全與衛生等）大致是由雇主負責的。工人們應該明瞭疲倦與衛生的關係，喚起雇主們對於減少疲倦的需要，以期促進工作效率而維持工業的和平。

丁、飲食與營養

除工作場所以外，工人們對於飲食的衛生亦必須注意。身體猶之乎機器，機器動轉時必須加煤，身體活動時亦必須加煤，那就是食物。質地好的煤，其推動機器的力大，富於營養的食物，其幫助身體的活動亦多。

價錢貴的食品不必一定是補養身體的，味美的食品亦不必一定是補養身體的，因此我們對於食品的選擇，不可單看物價或單講口味。大概人體的主要需要是蛋白質，脂肪，糖與澱粉，這些是大致由肉類，青菜與穀類得來的。肉價太貴，我們可以不必多吃；但豆腐與肉有相似的功用，豆腐價廉，我們不妨多用；青菜應該多吃，穀類如玉米，小米，小麥，都是富於養料的，那末，我們何必專吃大米？

食品和習慣是有關係的，在我國有些區域，大米飯受一般人的歡迎，有些人不吃玉米或小米，以爲這些是窮人的食糧；這

些習慣應該設法改去，因爲玉米和小米富於養料，我們應該多吃爲是。

蕃薯亦富有滋養料，但有些人不吃蕃薯，以爲蕃薯是貧民的食品，這亦是不好的習慣，理應速改。我們上面已經說過，食品的主要用處，是對於身體的營養，凡是供給養料的食品，我們都應該吃的。

戊、住宅與衛生

有些工人們，無疑的因經濟拮据，對於住宅採取隨便的態度，這是不合理的，住宅不必要很大的，傢具不必要很多的，但房屋與房內設備，以求適合衛生爲原則。

適合衛生的住宅，不必要化大量的金錢；空氣是不必用錢買來的，所以屋內應該讓空氣流通。陽光是不必用錢買的，所以屋內應該多射入陽光。屋內屋外，不可堆穢土，地下不宜受潮濕。屋基雖是泥地，但可以把泥地填高，以便減少潮氣和濕氣。

臥房以內，人數不宜太多，否則養氣恐嫌不夠。睡時宜開窗戶特別是天氣和暖的時候；廚房收拾乾淨，碗碟常時洗濯，可以減少蒼蠅及毒虫的侵擾。濁水理應常倒，食物要保持潔淨，以期維持衛生。

上述各端，對于住宅的衛生，是比較輕而易舉的。金錢的需要不多，我們只要對於生活習慣，有嚴密的注意，對於居住的衛生，當能得着許多方面的好處。

第四講　工人團體和工作效率

一般的勞工運動者，都了解團體的力量。他們往往把工人們組織起來，成立一個聯合的陣線，以便和資本階級交涉時，可以得着實力的後援；這是工人團體對外的益處，任何人都不能否認的。不過工人團體尚有對內的益處，例如工人們關於互助的砥礪，與工作效率的促進，這些問題往往被人忽略的。

近年來我國的工人團體，關於對外的工作，已有相當的努力，並取得社會的諒解與同情，但關於對內的工作，目下尚未妥實的進行；當今與國計民生最有關係的問題之一，實是生產的增加，因此社會與個人的財富可以增加，各種建設可以系統的舉辦。對于生產的增加，工人們要負相當的責任；工人團體如能促進工作效率，就能使工人們於可能範圍內增加生產。

甲、工人團體的共同目標

我們所謂工人團體，是指社會上已有的組織而言。工人們不必新組團體，但將流行的團體，把工作的重心，略爲改移就是。目下我國的工人團體，有兩個共同的目標：(1)爲工人們謀經濟的利益，例如遇勞資衝突時，向廠方提出改善工人待遇的條件（爲要求增加工資或縮短工作時間等）。(2)爲工人們增進社會的生活，例如過節令日或紀念日等，工人們得着集會娛樂的機會。

此外尚有一事，應是共同的目標之一，但現在的工人團體未曾加以充分的注意，即(3)廣義的工人教育。這個項目應該包括下列各端：技術的增進，互相的提倡，德行的樹立。工人們應該互相研究，互相勸勉，互相約束。以便維持或改進工作的標準，鼓勵優良的工作，養成完滿的人格。

上述的教育目標如能充分實現，對於工作效率的提高，是顯然的事實。效率提高以後，生產當然可以增加。我們在以下選出幾種重要的工人，簡略說明如何實現這個目標。

乙、農民協會

我國的農民及農業工人，有大量的人數。在以往缺乏組織，在近年有些區域漸有組織，如農民協會等，我們可以利用這個團體來提高農民的工作效率。

以種稻論，其主要工作可分四類：即(1)插秧，(2)耨田，(3)耘田，(4)收割；每種工作，應由農民協會立出工作的標準：一個普通農夫，每日插多少？或耨田多少？超出標準的農夫，可以於工資之外，由會中或地主給予賞金或他種獎勵。不及標準的農夫，應施警告或懲罰。一邨如此，鄰邨必然倣效，農產物的生產效率，必然增進無疑。

丙、行會

我國手工業工人亦是很多的，在機器製造品未流行的時候，社會上有許多物品，都由手工業工人運用手藝製成的，因此手工業對於我國社會的各方面，發生極親切的影響。目下近世工業雖已萌芽，但手工業的經濟勢力還是很大的。

行會在習慣上有兩種(或三種)會員：即大師傅二師傅(或徒弟)。徒弟學習術藝時，如果成績優良，滿師後升作二師傅，二師傅如有優良的成績，於若干時後升作大師傅。會員中彼此相約：(1)出貨要成績優良，(2)同一等的貨品賣同樣的市價。這些是好習慣，在我國的行會裏，已經流行很久，對於促進工作效率，有極大的幫助。這些行規和行會應該保存，並應該擴充。

行會有些惡習，妨礙工作效率，那是亟應禁止的：(1)從前大師傅收徒弟時，往往限制于朋友，親戚或鄰居的子弟，因此，習技的少年人數減少，以致我國有些精美的技術，有失傳的危險；(2)現在有些傳統的技術，太嫌陳舊。應於可能範圍內，介紹科學知識。特別是有些大師傅是有開明的態度，以便陳舊的技術，得着改進的機會。

丁、工會

我國的工會，大部份是倣效歐美的工會，少數是由行會改組的，因此我國的工會，在表面有許多方面和歐美的工會相似；但有一大缺點，即我國的工會對于工作效率的促進，遠遜於歐美的工會。今日有許多雇主們，於勞資爭議時，往往不肯增加工人們的工資，舉出出貨少，效率低爲理由；這種理由雖非完全事實，但工會對于提高工作效率，實是相當的忽略，這是不可諱言的。

工會理應替工人們謀經濟的利益，如向廠方要求增加工資等，但對於工人自己的砥礪，在近年來似乎未經充分的努力。工

噴水行舟

捷克斯拉夫人奧西納斯克近發明一種新式遊艇，推動這種遊艇的方法，是用一只抽水和噴水兩用的引擎，先把水從船外吸起來，經過導管再向船外反方向的射出，船受到推動的力量就向前進行了，這種遊艇在淺水的河上最爲適用。



人們的工資，應按照生活費的標準，酌量增加，但他們的工作效率，亦應設法提高，提高的主要辦法如下：(1)加緊職業訓練，(2)加增工人們互相鼓勵的機會。上列兩事，都可由工會斟酌舉辦。

工會在事實上，往往爲工人們謀各種的利益，但利益的增進，在許多方面要靠工人們的工作成績；工作成績的改善，大部份要從技術的改良入手。近年來工會對於技術的訓練，似未加以適當的注意，自不景氣來臨以後，有許多勞資爭議，勞方得不到勝利的結果。工會對於技術的貫輸，如能不斷的努力，工人們的工作效率必可增高，他們的經濟與社會利益，必可增加無疑。

戊、工人團體的社會責任

工人團體對于工人們負多方的責任，已如上述，對于社會其他方面，亦有相當的責任，今簡敍如下。

(一)對于產業—在積極的觀點言之，工人團體對于產業有重要的關係，例如提高工作效率以後，工業的生產可以增加，因此勞資雙方，可以增進親密的關係。

(二)對于國家—近年來我國政府，往往取締工人團體，實因工人團體不時參加各種社會運動，有時候妨礙社會的治安，假使工人團體，能對于建設事業(如工作效率的增進)加以努力，政府對于工人團體，必取較寬容的態度。

(三)對于社會—勞資爭議是不能完全避免的。在有些時候，工人們對于改良待遇的要求是合理的。工人們應審時度勢，爲工人們向資本家交涉，以期達到改良待遇的目標。但工人團體，在同時須遵守國家的法律，順從社會的民風，不可擾亂社會的秩序，或破壞社會的安寧。

工人們如能把工作效率提高，他們對于資本階級的奮鬥必得社會的同情與贊助；工人團體爲工人們爭福利，因此必須尊重輿論。

我國近年來，有些工人的奮鬥，得着社會的同情與援助，例如民國十二年京漢鐵路罷工案，或民國十四年的五卅案，這些是工人勝利的活動(實際的或理想的)。但有些工人的行爲，未得社會的同情，例如民國十五年以後，廣州各處的工會，濫用職權，介紹工人，所介紹的工人，往往沒有訓練與經驗，或訓練與經驗與工作的性質不合，其結果引起雇主們的不滿，或減低工人們的工作效率，釀成工會運動的慘敗。

資方與勞方的爭執，常時不止對于兩個階級發生利害的關係，其影響往往及于社會，因此社會對于勞資爭議，不能袖手旁觀；特別是有些產業，于公衆利益是有顯然關係的。工人團體既負指導工人們的責任，當然不能僅以維持勞資間的正當關係爲職務；應該把眼光放大，認清工人團體對于社會的責任，用公正的態度，縝密的手腕，來執行其職務；必使工人們活動，不妨礙社會秩序與安寧，並于可能範圍內請求社會的諒解，以期得到社會的同情與協助。

(完)

捕殺害蟲的電燈

哥倫比亞大學的教授何木博士發明一種捕殺害蟲的電燈，利用白熱的光輝以吸引害虫而使其死亡，這對於蔬菜或水果的培植，自然有莫大的利益。燈內有充滿着氣體的蛇形管，當電流通過的時候，此管變成白熱而發光輝。在光輝的周圍包着通過電流的金屬網，小虫和金屬網接觸的時候，就立刻觸電而死。

時事述評選輯

中日外交之新展望

——六月二十三日播講——

日本駐華川越大使，將於本月杪回任。吾人深望他這一次來華，能夠攜回平等互惠的外交原則，以進行兩國邦交的調整，俾前途有新的開展。

因爲我們的外交方針，已經三中全會宣言裏面反複申述，而且當王外長就職的時候亦已宣告無遺。如果日本外交當局能誠意的來打開中日交涉的難局，祇須雙方互尊彼此間領土主權行政的完整，且須嚴格的保持平等互惠精神，以進行交涉，更不妨先從較易的問題着手，然後再進而解決較難的問題，那麼兩國外交上一定有新的發展。再簡單的說，就是冀東僞組織的存在，於中國有損，於日方無益，實在是極簡單而易於解決問題之一苟此種簡易之問題，尙不能得到圓滿的解決，那麼較爲複雜的問題，更不容易解決，中日外交的前途，仍舊沒有新發展的可能了！

所以想中日交涉能有新的開展，就必定完全要看日方有沒有誠意，是否基於平等互惠的原則，以及是否具有解鈴繫鈴的決心，然後才足以進行邦交的調整。同時日方尤須知道，想達到中日交涉有新發展的希望，以及所謂經濟合作等問題，亦要看日方是否稍斂其浪人走私的行爲。因爲冀東，走私等問題，如果一日不得解決，那麼不僅我華北政治經濟的行政一天不得完整，而且亦影響到中外商業，就是日本正當商業亦蒙受莫大的損害。凡此種種都是調整中日邦交的障礙。

但據二十日東京電訊所傳，日政府對華外交方針，仍不放棄三原則。其一般程序，（一）關於各懸案的談判，日本預備從某重要交通問題開始，關於華北走私問題不可分離，如果中國表示願意，日本將考慮辦法。（二）冀察政務委員會，仍將爲關於鐵路建築鐵煤各礦開採的交涉對象。

根據上述兩點看起來，其外交方針，仍爲侵略的，不平等的，是仍與前者無異，所謂對華新認識云者，亦不過是表面之辭，以這種原則，令川越大使攜帶來華，辦理外交。恐怕仍舊難獲得圓滿的結果。而且這一點，在日本的觀察家對之，亦頗表示悲觀。吾們又據朝日新聞評論，可見日本的新聞界，亦獻議政府請改變對華的觀點，苟近衞不改變其觀點，那麼中國與日本更極少接近的希望，並說一切中日問題，都應在平等互惠的原則下以及相互讓步的精神中談判，因而造成良好空氣，以實現中日邦交新紀元云。這一項社評，含意頗深。吾們亦深望日本新聞界能夠站在正確的立場，爲正義而宣傳，再努力使日本一般國民對於新中國能有一正確的認識，而多創造友好空氣。能如是，那麼兩國外交當局的調整邦交工作，必定能因此減少不少的障礙，中日外交亦必定能獲得新的開展，而川越大使亦不虛此行。

現在川越大使行將回任，吾人極表歡迎，但同時吾人亦望川越大使能按照該國輿論界的獻議，能本着互尊領土主權的原則，以努力調整中日邦交。誠不僅是兩國人民的福利，抑且可以永保東亞的安寧，打開中日外交的新紀元。（馭）

莫要忘了綏遠的危機！

全國廣播電台表（以週率爲序）

週率（千週波）	波長（公尺）	台名	呼號	電力
五六〇	五三九・七	成都	XGOG	一〇〇〇
五六〇	五三五・七	上海華泰	XLHB	八七
六二〇	四八三・八	上海大陸	XHHK	一〇〇
六六〇	四五四	中央	XGOA	七五〇〇〇
七〇〇	四二八・五	上海華僑	XMHC	五〇〇
七一一	四二一・九	重慶	XGOS	一〇〇〇
七三〇	四一〇	北平燕聲	XQKD	一五〇
七四〇	四〇五・四	上海建華	XHHB	一〇〇
七五〇	四〇〇	廣州市	XGOK	一〇〇〇
七六〇	三九四・六	上海亞東	XHLJ	一五
七七〇	三八[illegible]	天津青年會	XQKB	一五〇
七七〇	三八九	寧波四明	XHID	七五
七七六	三八六	雲南省	XGOY	二五〇
七八〇	三八四・六	上海新新	XLHA	五〇
七九〇	三五三	長沙	XGOV	一〇〇〇
八〇〇	三七五	上海東陸	XLHG	一〇〇
八〇五		山東省	XGOF	五〇〇
八三〇	三六一・四	蕪湖亭大利	XLII	七・五
八四〇	三五七	上海大中華	XHHU	一〇〇
八五〇	三五三	杭州敬亭	XLIQ	五〇
八七〇	三四五	蘇州百靈	XHIC	七九
八八〇	三四〇・九	上海友聯	XHHV	一〇〇
八九〇	三三七・〇	天津仁昌	XQKC	二〇〇
八九〇	三三七・〇	嘉興縣蘇部利聞	XGOH	一五
八九六	三三四・八	湖南省		一〇〇〇
九〇〇	三三三・三	上海市府	XGOI	五〇〇
九一〇	三二九・六	廈門同文	XLIM	一五
九二〇	三二七・一	上海富星	XHHX	一〇〇
九四〇	三一九・一	上海李樹德堂	XHHE	一〇〇
九五〇	三一五・六	北平	XGOP	三〇〇
九六〇	三一二・五	上海明遠	XHHF	一〇〇
九七〇	三〇九・二	無錫時和	XHIB	七五
九八〇	三〇六	上海佛音	XMHB	五〇〇
九九〇	三〇三	杭州浙江省	XGOD	二〇〇〇
一〇〇〇	三〇〇	山西太原	XGOT	五〇
一〇〇〇	三〇〇	江西敎廳	XGKE	五
一〇一〇	二九七	漢口市	XGOW	五〇〇
一〇二〇	二九四・一	上海東方	XHHG	一一五
一〇三〇	二九一・二	福州	XGOL	二五〇
一〇四〇	二八八・四	上海中西	XHHH	一〇〇
一〇五〇	二八六	天津中華	XHKA	一〇〇
一〇五〇	二八六	無錫國泰	XHIE	七五
一〇六〇	二八三	上海華美	XHHI	一〇〇
一〇七〇	二八〇	河南省	XGOQ	二〇〇
一〇七一	二八一	廣州無線電專校	XKRI	一〇〇
一〇九〇	二七五・二	紹興越聲	XLIO	二五
一一〇〇	二七二・四	上海	XHHS	一〇〇
一一一〇	二七〇	無錫江蘇教育院	XLIJ	一〇〇
一一二〇	二六七・八	上海亞聲	XLHN	二〇〇
一一三〇	二六五・四	江西省	XGOC	三〇〇〇
一一五〇	二六〇・八	江蘇省	XGOZ	一〇〇〇
一一八〇	二五四・二	上海航業	XHHZ	一五〇
一一九〇	二五二・一	北平育英	XLKA	一五〇
一二〇〇	二五〇	上海咸華	XHHN	一〇〇
一二一〇	二四七・九	青島市立民教館	XHKC	一〇〇
一二二〇	二四五・八	上海駱記	XQHG	二五〇
一二三〇	二四三・八	杭州宏聲	XLIR	五〇
一二四〇	二四一・九	上海利利	XHHY	一〇〇
一二五〇	二四〇	無錫興業	XLIE	五〇
一二六〇	二三八・一	上海華興	XHHP	一〇〇
一二七〇	二三六・二	蕪湖大有豐	XLIH	一五
一二九〇	二三二・五	西安	XGOB	五〇〇
一三〇〇	二三〇・七	上海交通部	XQHC	二〇〇〇
一三二〇	二二七	蘇州	XLIP	五〇
一三三〇	二二五・九	武進	XLIK	七五
一三五〇	二二二・二	江蘇省淮陰分台	XGOU	一〇〇
一三五〇	二二二・二	天津東方	XQKA	一五〇
一三六〇	二二〇・五	上海華東	XQHD	二〇〇
一三六〇	二二〇・五	廣西南寧	XGOE	一〇〇〇
一三七〇	二一八・九	杭州亞洲	XLID	五〇
一三九〇	二一五・七	無錫世泰盈富新	XIIN	五〇
一四一〇	二一二	徐州	XHIA	六〇
一四二〇	二一一	上海福音	XMHD	一〇〇〇
一四三〇	二一〇	江西民教館	XIJA	二〇
一四四〇	二〇八・六	上海鶴鳴	XLHQ	三〇
一四五〇	二〇六・八	蘇州久大	XLIB	一五
一四八〇	二〇二・七	上海元昌	XLHM	六三
一四九〇	二〇一・三	嘉興[illegible]德堂		一五
一五〇〇	二〇〇	齊魯大學	XOCL	一〇〇
六八〇〇	四四・〇	南京短波電台	XGOX	五〇〇

附外人在中國境內經營之電台（？）

週率	台名	呼號	電力
六〇〇	上海華美	XMHA	五〇〇
八二〇	上海奇開	XQHB	五〇
一四〇〇	上海法人	FFZ	二五〇
一八六〇	上海奇美	XQHE	二五〇
一三二〇	北平增茂	XGOM	十五

全國廣播電台

播音節目表

成都電台

電力一〇〇〇〇瓦特
呼號XGOG 週率五六〇
（表內時間係成都時）

—平日—

一三·〇〇 讚歌 中央銀行行市
一三·一〇 國樂 星一三五
西樂 星二四六
一三·三〇 新聞
一四·〇〇 粵曲 星一
滇劇 星二五
歌曲 星三六
雜曲 星四
一四·三〇 講讀 蔣委員長文稿 星一
郵政常識 星二
精神講話 星三
總理遺教 星四
教育節目 星五
路政報告 星六
一四·五〇 川劇平劇
一五·二〇 宗教節目 星一五
電氣常識 星二
講演 星三四
自然科學 星六
一五·五〇至一六·五〇 票社播音 星四
一五·五〇 歌曲 星一
軍樂 星二六
兒童節目 星三
音樂 星五
一六·二〇 川大講座 星一
兒童教育 星二
講演 星三六
航空講座 星五
一六·五〇 平劇 星一三五
歌曲 星二四六
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 講演 星一三
川劇 星二五
洋琴 星四
醫學常識 星六
一八·三〇 省府政聞
一九·〇〇 轉播中央台節目
二〇·〇五 電信常識 星一
講演 星二
音樂 星四
二〇·〇五至二一·〇〇 轉播劇院 星三五六
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇至二一·一〇 氣象 星三五六停
二一·〇〇至二一·三〇 新聞氣象 星三五六

—星期日—

一八·〇〇 歌曲
一八·三〇 英語時事報告
一九·〇〇 報時轉播歐洲
二〇·〇五 川劇
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象
二一·一〇 停止

上海華泰電台

輸入電力八七瓦特
呼號XLHB 週率五六〇

八·〇〇 音樂
八·一〇 早操
八·三〇 衛生救護常識
八·四〇 越劇平劇
九·二〇 防衛知識
九·五〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 四明宣卷
一二·四〇 醫箴語
一三·〇〇 歌唱
一三·四〇 國醫常識
一四·〇〇 平劇
一四·四〇 醫箴語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 古事新聞
一六·四〇 故事
一七·〇〇 四明講卷
一七·四〇 故事
一八·〇〇 四明南詞
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 佛學講經
一九·四〇 平劇醫箴語
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二二·〇〇 蔣委員長講演集
二二·一〇 平劇
二三·〇〇 停止

上海大陸電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHK 週率六二〇

八·〇〇 太極操
八·一五 教授國語
八·四〇 彈詞
九·二〇 醫箴語
九·三〇 講佛學
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 商業介紹
一一·一〇 四明講卷
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 彈詞
一三·四〇 無線電常識 星一三六
初教講座 星二四五
總理遺教 星期
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 歌唱
一六·四〇 衛生常識
一七·〇〇 商業介紹
一七·一〇 四明南詞
一七·四〇 醫學常識 星期停
救護常識 星期
一八·〇〇 商情醫箴語
一八·一〇 中曲
一八·四〇 佛學
一九·一五 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二一·五〇 國學 星期停
蔣委員長言論集 星期
二二·一〇 歌唱
二三·〇〇 故事 星期停
總理遺教 星期
二三·一〇 維揚文戲
〇·〇〇 停止

中央電台

電力七五〇〇〇瓦特
呼號XGOA 週率六六〇
（已詳本報每週節目預告）

重慶電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號AGOS 週率七一一
（表內時間係隴蜀時）

一八·〇〇 音樂醫箴語
一八·一〇 衛生常識 星一三五
防衛知識 星二四六
一八·三〇 音樂，歌曲，平劇，川戲
一八·四〇 童子軍演講 星一
節約講演 星二四六
特別音樂 星三五
一九·〇〇 轉播中央台節目
二〇·〇〇 新聞
二〇·一〇 商情氣象
二〇·二五 體操
二〇·三五 黨歌
二〇·四〇 停止
（註：星期日不播音）

北平燕聲電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKD 週率七三〇

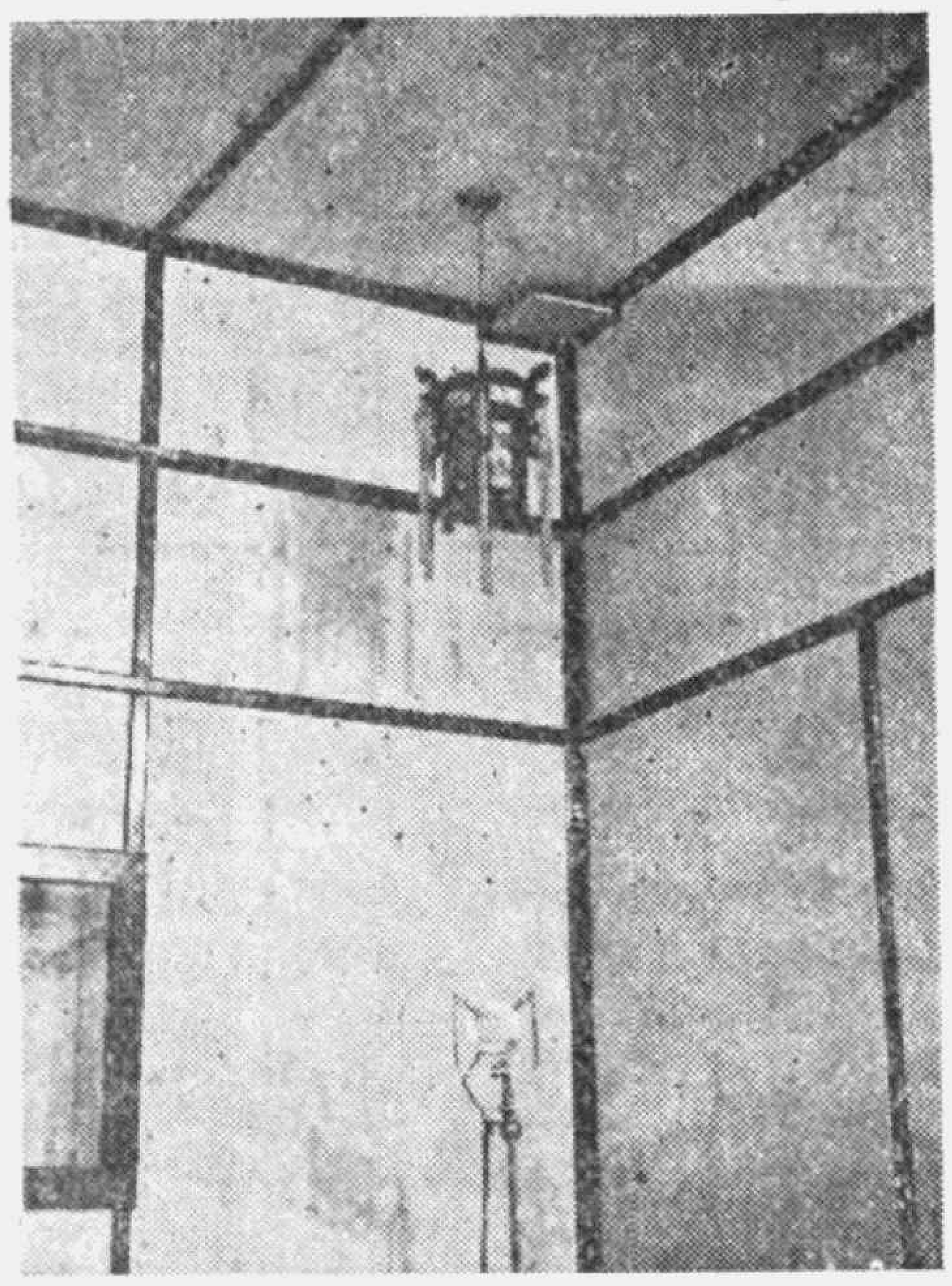
八·〇〇 國樂
八·一〇 健身操國文英文教授
八·四〇 國劇
九·〇〇 河北電政管理局節目
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 竹板書
一一·四〇 新聞 行市 報時
一二·〇〇 相聲
一二·四〇 宗教演講
一三·〇〇 大鼓
一三·四〇 衛生救護常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 相聲
一六·四〇 講讀蔣委員長文稿
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 革命先烈傳記
一八·〇〇 河北電政管理局節目
一九·〇〇 大鼓
一九·四〇 國劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目（暫停）
西樂 星期
二一·〇五 西樂
二二·〇〇 宗教節目
二二·一〇 西樂
二三·〇〇 西樂 星六日
二四·〇〇 停止

永昌隆魚翅號
海参
大荷鮑翅
中荷鮑翅
散堆翅
經濟魚翅
白色魚唇
現成新鮮魚翅隨時可用烹飪
地址：南京朱雀路九十五號

上海建華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHB 週率七四〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一〇 教授國語 星期停



建華電台發音室

八·四〇 唱片
九·二〇 教授國語 星期停
九·五〇 唱片 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·二〇 衛生常識 星期停
一二·〇〇 西樂
一二·四〇 電學常識
一三·〇〇 西樂
一三·四〇 總理遺教要義
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 醫學常識
一六·四〇 衛生救護常識
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 講讀 蔣委員長文稿
一八·〇〇 醫學常識
一八·四〇 講讀蔣委員長文稿 星期停
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 西樂 星期停
二二·〇〇 防衛知識
二二·三〇 評話三國
二三·〇〇 停止

廣州電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOK 週率七五〇

七·四〇 早操星期停
八·〇〇 聯合紀念週（每月第一星期一）
九·〇〇 中樂
九·三〇 新聞
九·四〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 演講
一一·三〇 中樂
一一·四〇 總理遺教
一二·〇〇 故事
一二·四〇 天氣及金融報告星期停
一二·四五 中樂 星期停
一三·一五 常識演講 星期停
一三·三〇 中樂 星期停
一四·〇〇 休息
一七·三〇 中樂 星二四五
一八·〇〇 國語教授 星二四五
一八·三〇 特級演講 星二三四
市政報告 星五
國民經建會廣州分會節目 星六
一九·〇〇至二〇·〇〇特別節目
一九·〇〇 中樂 星二四五
一九·一五 國語教授 星三六
一九·四五 中樂 星三六
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 西樂
二一·一五 新聞天氣金融
二一·三〇至二三·〇〇轉播海珠戲院 粵劇 星三
二一·三〇 轉播海珠戲院粵劇 星六
二四·〇〇 停止

——星期日——

一六·〇〇 中樂
一六·三〇 故事
一七·〇〇 中樂
一七·三〇 兒童節目
一八·三〇 特別節目
二一·〇〇 西樂
二一·一〇 新聞氣象
二一·三〇 休息

寧波四明電台

電力七五瓦特
呼號XHID 週率七七〇

七·三〇 平劇
八·一〇 國語教授
八·四〇 講經
九·二〇 休息
一一·〇〇 商業介紹
一一·二〇 宣卷
一一·四〇 縣政報告
一二·〇〇 平劇
一二·四〇 國防知識
一三·〇〇 商情警策語
一三·二〇 蓮花文書
一三·四〇 公民常識
一四·〇〇 音樂
一四·四〇 體育唱片警策語
一五·〇〇 歌曲
一五·四〇 蔣委員長演講集
一六·〇〇 四明甬曲
一六·四〇 短篇故事
一七·〇〇 笑話故事
一七·四〇 醫學講座
一八·〇〇 國樂
一八·二〇 南詞
一八·四〇 無線電常識
一九·〇〇 絲竹合奏
一九·三〇 四明文書
一九·五〇 商情市情晚報
二〇·〇〇 停止

天津青年會電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKB 週率七七〇

八·〇〇 早操
八·三〇 宗教節目
九·〇〇 新聞（青年禮拜星期）
九·三〇 各種常識（青年禮拜星期）
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 京東大鼓
一一·四〇 交通報告
一二·〇〇 八角鼓
一二·四〇 警策語
一三·〇〇 單人話劇
一三·四〇 經濟報告
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國劇 大鼓
一六·三〇 講演
一七·〇〇 兒童教育
一七·三〇 學術演講
一八·〇〇 西河大鼓
一八·四〇 報時雜糧報告
一九·〇〇 單絃
一九·四〇 聖經金句
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
崐曲 星期
二一·〇五 國劇
二一·四五 警策語
二二·〇〇 對口相聲
二二·四〇 恭讀聖經及晚禱
二三·〇〇 停止

雲南電台

電力二五〇瓦特
呼號XGOY 週率七七六
（表內時間係隴蜀時）

一五·〇〇 短波電碼新聞（每日用七五〇〇千週率）
一六·〇〇 休息

——星一至五——

二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 警策語
二〇·一五 氣象報告



二〇·二〇 本市商情
二〇·二五 簡明新聞
二〇·三五 唱片
二〇·五五 黨義或國文教授星一 衞生常識或名人傳略 星二 名人演講，宣傳小說星三英語教授 星四 科學演講或無線電常識星五
二一·一五 預報節目
二一·三〇 分析新聞
二二·〇〇 報時停止

——星期六——

二〇·〇〇 唱片醫藥講
二〇·一〇 氣象
二〇·一五 本市商情
二〇·二〇 簡明新聞
二〇·二五 唱片
二〇·四五 灘劇
二一·一五 預報節目
二一·二〇 灘劇
二一·三〇 分析新聞
二二·〇〇 報時停止

上海新新電台

電力五〇瓦特
呼號XLHA週率七八〇

一一·〇〇 粵曲
一一·四〇 體操
一二·〇〇 彈詞 開篇
一二·四〇 蔣委員長文稿
一三·〇〇 西樂 星一四日
平劇 星二五
潮州樂 星三六
一三·四〇 中國名人故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 岳傳
一七·〇〇 文化傳音戲
一七·四〇 教育節目
一八·〇〇 蘇州文書
一八·四〇 佛經
一九·二〇 唱歌
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 粵曲
二二·〇〇 教育節目
二二·二〇 西樂
二三·〇〇 蔣委員長文稿
二三·二〇 廣陵古曲
〇·〇〇 平劇 星六日
一·〇〇 停止

長沙電台

電力一〇〇〇〇瓦特
呼號XGOV週率七九〇

一一·三〇 黨歌軍樂
一一·四〇 公民須知新生活講話
一一·五〇 歌曲
一二·〇〇 新聞
一二·一〇 國語教授
一二·三〇 雜曲及國樂西樂
一三·一〇 防衞知識 星一三五
民族英雄傳略 星二四六
一三·三〇 休息
一七·〇〇 體操
一七·一五 雜曲及音樂
一七·四〇 兒童節目 星二四六
黨義總理遺教 星一
郵政常識 星三
電信常識家庭常識 星五
一八·〇〇 音樂雜曲
一八·三〇 科學常識 星一
衞生醫藥講座 星二
科學講座 星三
體育講座 國術講座
星四 名人文稿書報
選讀 星五 學術演
講 星六
一九·〇〇 音樂平劇
一九·三〇 兒童教育
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五至二二·〇〇特別節目星六
（延長一五至三〇分鐘）
二一·〇五 平劇 本市氣象 水位
預報明日節目（星六
在特別節目完畢後）
二一·四五 新聞（星六順延）
二二·〇〇 停止

——星期日——

一八·〇〇 音樂雜曲
一八·四〇 講讀蔣委員長言論
一九·〇〇 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲
二〇·二〇 無線電常識
二〇·四〇 音樂本市氣象
二一·一〇 新聞
二一·二〇 預報明日節目
平劇或湘劇
二二·〇〇 停止

上海東陸電台

電力一〇〇瓦特
呼號XLHG週率八〇〇

八·〇〇 早操
八·一〇 教授英語
八·四〇 四明講卷 星期停
歌曲 星期
九·二〇 衞生常識
九·五〇 醫藥語



東陸電台發音室

一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 中外名人軼事
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 國學
一三·〇〇 故事平劇（星期歌唱）
一三·四〇 防衞知識
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 故事開篇 星期停
平劇 星期
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 評話
一八·四〇 故事

上海泰和西藥公司發行
泰和麥精魚肝油
南京總經理 華商大藥房
地址太平路 電話二二三三九

一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·四五 唱片
二二·〇〇 故事
二二·三〇 話劇
二三·〇〇 故事
二三·三〇 彈詞
二四·〇〇 故事開篇 星六日
一·〇〇 停止

濟南山東電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOF 週率八〇五

八·〇〇 晨歌早操
八·一五 總理遺教 星一
國語 星四
平劇 星二三五六
八·三〇 主席訓詞 星一
電碼練習 星二
蔣委員長文稿 星三
通俗談座 星四六
鄉賢傳略 星五
八·四〇 國樂
八·五〇 政令新聞報告
九·一〇 西樂
九·二〇 歌曲 星一
雜曲 星二四
歌曲 星三
崐曲 星五
大鼓 星六
九·三五 戰時衛生 星一
義務教育 星二六
軍樂醫藥語 星三
防衛知識 星四
家庭常識 星五
九·四五 平劇 星一三四六
音樂歌曲 星二五
一〇·〇〇 報時 休息
一七·三〇 音樂 商情
一七·四〇 評詞或國民說部
一八·〇〇 大鼓 星一
平劇 星二四五
墜子秦腔 星三
雜曲 星六
一八·三〇 國樂演奏 星一
電氣常識 星二
郵政常識 星三
電信常識及青年問題
星四（每隔一週一次）
絃樂或故事 星五
雅樂或醫藥語 星六
一八·四五 音樂雜曲氣象各縣簡要新聞黃河水位
一九·〇〇 防空知識 星一
教育節目 星二
童軍課程 星三
兒童節目 星四
家庭教育 星五
兒童樂園 星六
一九·一〇 平劇 星三五
國樂 星二四六
一九·三〇 兒童教育 星一三五
衛生常識 星二
學術演講 星四
夏令衛生 星六
一九·五〇 兒童歌曲 星一三五
平劇 星二四六
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 健身運動
八段錦 星一三五
健身操 星二四六
二一·三〇 政令新聞 報時
二一·四〇 轉播平劇大鼓
二四·〇〇 停止

—星期日—

一一·〇〇 晨歌 政令新聞
一一·三〇 西樂
一一·四〇 無線電常識
一一·四五 平劇
一三·〇〇 報時 休息
一九·〇〇 音樂 商情
一九·一〇 評詞或國民說部
一九·三〇 音樂氣象各縣簡要新聞 黃河水位
一九·四〇 雜曲墜子
二〇·〇〇 平劇
二〇·一五 自由論壇
二〇·三〇 音樂會或話劇或特別節目
二一·〇〇 平劇（遇特別節目時延長一五至三〇分鐘以下時間順延）
二一·四五 預報明日節目
二二·一〇 健身操
二二·三〇 政令新聞 報時
二二·四〇 轉播平劇大鼓
二四·〇〇 停止

蕪湖亨大利電台

電力七·五瓦特
呼號XLII 週率八三〇

一一·〇〇 晨歌總理紀念週星一
音樂醫藥語
一一·四〇 英文教授星一三五日
古今名人傳星二四六
一三·〇〇 平劇醫藥語
一三·四〇 防衛知識
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 大鼓醫藥語
一七·四〇 體操
體育常識 星一三五
說岳 星二四六
一八·〇〇 平劇醫藥語
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 歌曲醫藥語
一九·四〇 講讀蔣委員長文稿 星一
民衆教育 星二
兒童教育 星三
衛生常識 星四
總理遺教 星五
兒童節目 星六
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 平劇醫藥語
二一·四〇 講讀蔣委員長文稿
二一·五五 預報明日節目
二一·五七 總理紀念歌
二二·〇〇 停止

—星期日—

一一·〇〇 音樂
一一·四〇 英文復習
一二·〇〇 平劇
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 兒童教育
一八·〇〇 歌曲
一八·四〇 說岳
一九·〇〇 特別節目
二〇·〇〇 講讀蔣委員長文稿
二〇·三〇 平劇
二一·五五 預報明日節目
二一·五七 總理紀念歌
二二·〇〇 停止

上海大中華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHU 週率八四〇

九·〇〇 通俗佛學演講
九·三〇 休息
一一·〇〇 四明講卷
一一·四〇 健身運動
一二·〇〇 唱片
一二·四〇 故事
一三·〇〇 四明講卷
一三·四〇 故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 故事
一六·四〇 國防常識 星一停
民衆常識 星一
一七·〇〇 評話
一七·四〇 健身運動
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 評話
一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·四五 故事
二二·二〇 蘇州文書
二三·〇〇 國語片 星六日
健身運動 星六日停
二三·三〇 彈詞
〇·〇〇 停止

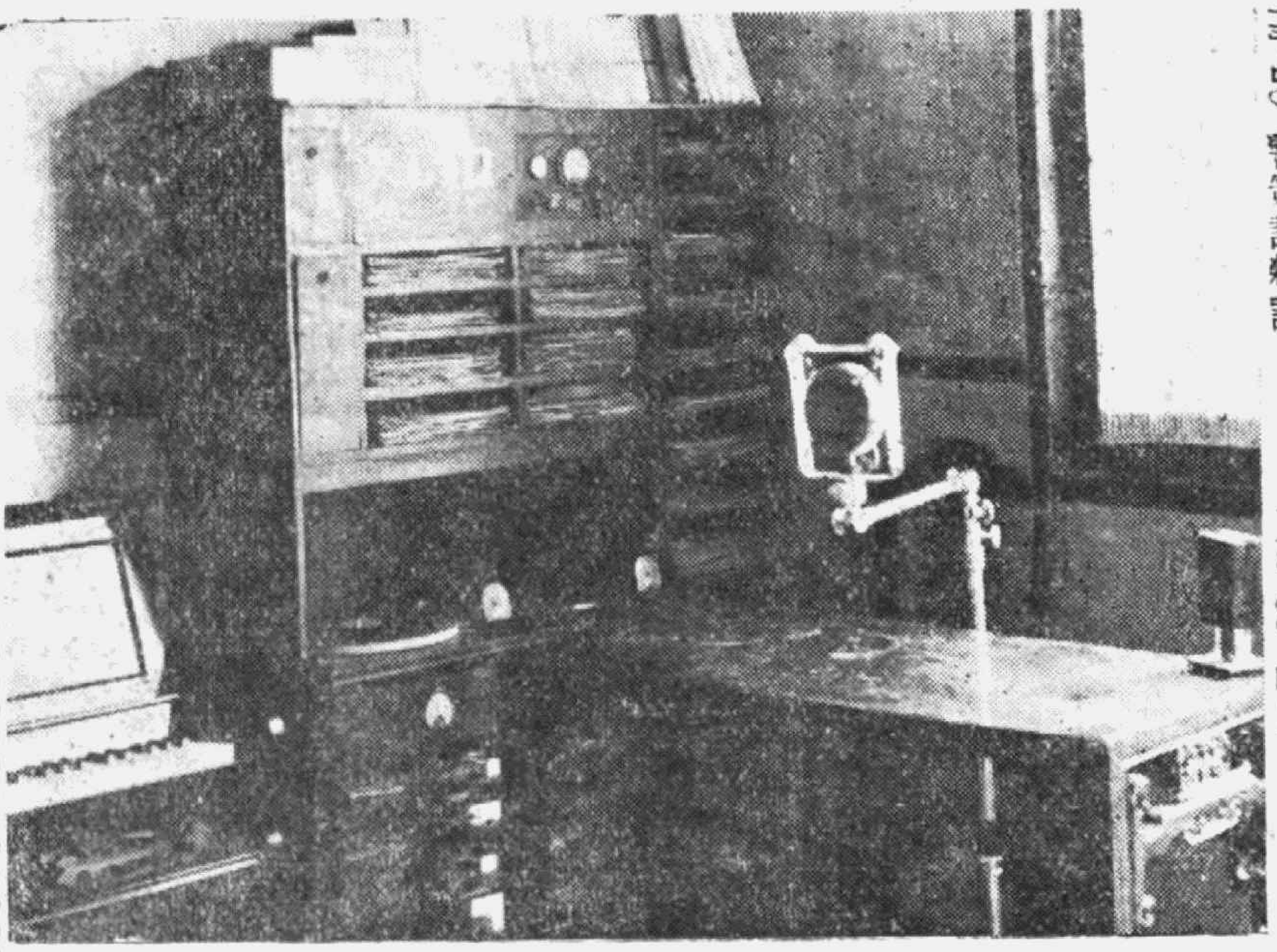
杭州敬亭電台

電力五〇瓦特
呼號XLIQ 週率八五〇

八·四〇 唱片
九·二〇 衛生常識
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一二·四〇 健身運動
一三·〇〇 杭劇
一三·四〇 防衛知識
二三·〇〇 唱片

花色泰山
天寶綢緞局
綢緞紗綢　百色具有　定價特廉
服裝部　藝術縫紉　時代衣服
南京太平路吉祥街　電話二三三〇七

一三·四〇 警策語雜談
一四·〇〇 唱片



敬亭電台發音室

一四·四〇 家庭教育青年問題
一五·〇〇 唱片
一五·二〇 休息
一五·四〇 講讀蔣委員長文稿
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 兒童教育 星一四
　教授口琴 星二五
　民衆教育 星三六
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 家庭衛生
一八·〇〇 杭劇
一八·四〇 健身運動
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二二·〇五 唱片
二三·〇〇 停止

蘇州百靈電台
電力七五瓦特
呼號XHIC 週率八七〇

八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 早操
八·二〇 國語
八·四〇 歌詠
九·二〇 佛音
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 警策語
一二·〇〇 休息
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 蘇灘
一三·四〇 警策語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 兒童教育
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 委座講集
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 新生活
一九·〇〇 故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
　話劇 星期
二一·〇五 評話
二二·〇〇 警策語
二二·二〇 評話
二三·〇〇 停止

上海友聯電台
電力一〇〇瓦特
呼號XHHV 週率八八〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一〇 教授英文 星期停
八·四〇 唱片
九·二〇 講讀 蔣委員長文稿
九·五〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 講讀 蔣委員長文稿
一二·〇〇 故事
一二·四〇 演講
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 醫學常識 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 四明南詞
一七·四〇 學術演講 星期停
一八·〇〇 四明南詞
一八·四〇 教育故事話劇
一九·二〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
　播音業公會節目星期
二一·〇五 話劇
二二·〇〇 教育故事
二二·二〇 歷史教育故事
二三·〇〇 教育故事
二三·二〇 故事
〇·〇〇 故事 星六日
一·〇〇 停止 星六日

嘉興縣黨部利聞社合組電台
電力一五瓦特
呼號　週率八九〇

一一·〇〇 唱片
一一·四〇 青年問題講材
一二·〇〇 唱片及商業介紹
一二·四〇 蔣委員長安內講演集
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片及商業介紹
一六·四〇 各類常識
一七·〇〇至一七·四〇 唱片 星一停
一七·〇〇 黨歌 星一
一七·一〇至一八·〇〇 縣黨部紀念週 星一
一七·四〇至一八·〇〇 蔣委員長言論輯 星一停
一九·〇〇至一九·一五 健身操 星二停
一九·〇〇至二〇·〇〇 民教館節目 星二
一九·一五 蔣委員長最近講演集 星二停
一九·三〇 唱片 星二停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二二·〇五 停止

天津仁昌電台
電力二〇〇瓦特
呼號XQKC 週率八九〇

八·〇〇 廣告唱片
八·一〇 早操
八·三〇 故事
八·四〇 大鼓
九·二〇 講演
九·五〇 廣告唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 奉天大鼓
一一·四〇 講演 星一三五日
　小學校播音 星三六
一二·〇〇 梅花大鼓
一二·四〇 談講國劇
一三·〇〇 大鼓
一三·四〇 故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 京東大鼓
一六·四〇 演講
一七·〇〇 西河大鼓
一七·四〇 講演
一八·〇〇 河南墜子 星一三五
　話劇 星二四六日
一八·四〇 兒童故事

鐘表眼鏡　唱机唱片風琴
西施鐘表行
南京太平路電話二二〇四四

電信常識　星二
一九·〇〇 八角鼓
一九·三〇 雜曲
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目　星期停
二〇·〇〇 相聲　星期
二〇·三〇至二一·〇〇京東大鼓星期
警策語
二一·〇五至二二·〇〇相聲
二二·〇〇至二三·〇〇平劇警策語
星期
二三·〇〇 醫藥常識
二三·一〇 京東大鼓
二三·三〇 秦腔大鼓　星六日
警策語
二四·〇〇 停止　星六日

上海市府電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOI　週率九〇〇

七·四五 早操
八·〇〇 軍樂
八·一五 國樂
九·〇〇 無線電淺說　星一
國文教授　星二四六
電碼教授　星二五
九·三〇 市府紀念週　星一
一〇·三〇 休息
一一·三〇 日常科學　星一
市政報告　星三四五
講讀蔣委員長演詞　星六
一一·四五 西樂
一二·三〇 氣象 新聞 西樂
一三·〇〇 西樂　星四停
農工常識　星四
一三·三〇 革命歷史　星一
常識講演　星一停
一三·四五 預報節目　星一
一四·〇〇 休息
（逢星期一，十四時起停止播音）
一五·〇〇 平劇　星六
一六·〇〇 教育節目　星二四五
音樂淺說　星三
國劇研究　星六
一六·三〇 大鼓　星二四
口琴　星三五
國劇研究　星六
一七·〇〇 報時
名人演講　星二
上海歷史演講　星三
通俗及學術演講星四
考古歷史講演　星五
科學新聞　星六
一七·三〇 平劇
一八·〇〇 兒童節目　星六停
氣象新聞歌唱　星六
一八·三〇 氣象 新聞 歌唱
一九·〇〇 家庭節目　星六停
話劇　星六
一九·三〇 平劇　星二四
選點唱片時間　星三
警察局軍樂　星五
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 西樂
二一·三〇 選點唱片時間　星六
二二·一五 預報節目
二三·〇〇 停止
——星期日——
一一·三〇 西樂
一二·三〇 氣象重要新聞
一三·三〇 體育常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 歌唱
一六·三〇 口琴
一七·〇〇 報時口琴
一七·三〇 平劇
一八·三〇 新聞 氣象 國際貿易
介紹消息歌唱
一九·〇〇 話劇
二〇·〇〇 平劇
二一·一五 預報節目
二二·〇〇 停止

上海富星電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHX　週率九二〇

七·三〇 唱片警策語
八·一〇 早操
八·三〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 教育故事
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 故事
一三·〇〇 四明宣卷
一三·四〇 常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 國學
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 常識
一八·〇〇 歌唱
一八·四〇 常識
一九·〇〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 三民主義
二二·三〇 彈詞
二四·〇〇 講讀蔣委員長文稿
二三·三〇 彈詞
〇·〇〇 休息

上海李樹德電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHE　週率九四〇

八·〇〇 誦金剛經
八·四〇 講妙法蓮華經
九·三〇 誦金剛經
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 無線電常識
一二·〇〇 商情
一二·一〇 滑稽
一二·四〇 無線電常識
一三·〇〇 商情
一三·一〇 四明彈詞
一三·四〇 家庭衛生
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 體操
一七·〇〇 商情
一七·一〇 申曲
一七·三〇 新聞
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 講大乘經
一九·三〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 話劇
二一·四五 三國志
二二·一五 商情
二二·三〇 滑稽
二三·〇〇 醫學常識
〇·〇〇 彈唱開篇　星六日
一·〇〇 停止

北平電台

電力三〇〇瓦特
呼號XGOP　週率九五〇

八·〇〇 國樂
八·一〇 健身操
八·一五 總理遺教　星一
名人故事　星二
科學新聞　星三
道德故事　星四
電信法規　星五
古人箴言　星六
八·四〇 文明大鼓
九·一五 家庭常識　星一四
公民常識　星二五
婦女常識　星三六
九·三〇 唱片
九·四五 國內外新聞魚肉菜蔬
行市
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 文明單弦
一一·四〇 體育消息
一一·五〇 西樂
一二·〇〇 報時及商情行市
一二·一五 唱片
一二·四〇 無線電常識　星一四
防衛知識　星二五
體育知識　星三六
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 國樂
一五·一〇 健身運動
一五·二五 唱片
一六·〇〇 防毒演講　星一
民衆教育　星二
宗教演講　星三
科學演講　星四
衛生演講　星五

音樂演講 星六
一六·三〇 歌曲
一六·四五 國學教授 星一四
民族英雄小史 星二
英文教授 星五
史地講述 星六
一七·一五 音樂
一七·二五 醫學常識 星一
衛生常識 星二
交通消息 星三
電信常識 星四
郵政常識 星五
讀書指導 星六
一七·四〇 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·二五 報時氣象商情行市
國內外新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二一·三〇 預報節目及醫藥講
二三·〇〇 北平各戲院平劇
〇·〇〇 停止
——星期日——
一二·〇〇 國樂
一二·一〇 報時國內外新聞體育
消息
一二·二五 唱片
一三·〇〇 民衆訓練常識
一三·一〇 西樂
一三·三〇 講經
一四·〇〇 休息
一五·〇〇 國樂
一五·一〇 健身操
一五·二五 唱片
一六·〇〇 法律演講
一六·三〇 基本英語
一六·五〇 軍樂
一七·一〇 兒童教育
一七·四〇 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·二五 報時氣象國內外新聞
二〇·〇〇 特別音樂或新詞大鼓
二〇·三〇 學術演講或講讀名人
文稿
二一·〇〇 唱片
二一·三〇 預報節目醫藥講
二三·〇〇 平劇
二四·〇〇 停止

慎泰榮五金號

專售

機械工具 建築材料
水電路礦 油漆繩索

地址 下關大馬路二一九號
電話 三二八〇八

上海明遠電台

電力一一五瓦特
呼號XHHF 週率九六〇

八·〇〇至八·一五 早操 唱片
星期停
八·〇〇至八·四〇 健身操 星期
八·一五 總理遺教
八·四〇 宣卷
九·一〇 醫學常識
九·三〇 醫藥語 商情
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 醫藥講商情防衛知識
一三·〇〇 唱片
一三·四〇 醫藥講
商情米市行情
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 醫藥語商情青年問題
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二一·三〇 醫藥語商情
二二·〇〇 彈詞
二二·三〇 醫藥講商情
二三·〇〇 彈詞
二三·三〇 醫藥語商情
〇·〇〇 唱片 星六日
一·〇〇 停止

無錫時和電台

電力七五瓦特
呼號XHIB 週率九七〇

八·〇〇 讚歌早操
八·一五至九·〇〇 佛學 星期
八·三〇 故事
九·〇〇 音樂本埠氣象
九·三〇 英文教授
九·五〇 音樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 醫藥語
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 醫藥語
一三·〇〇 唱片
一三·三〇 商情
一三·四〇 衛生常識
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 家庭教育
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央節目星期停
電學常識 星期
二一·〇五 平劇
二二·〇〇 經濟常識
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 停止

上海佛音電台

電力五〇〇瓦特
呼號XMHB 週率九八〇

七·〇〇 早課 星一停
八·〇〇 紀念週 星一
誦華嚴經 星一停
八·四〇 娛樂節目
九·一〇 講成唯識論
九·三〇 行市 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 行市音樂 星期停
一一·三〇 防衛知識 星期停
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 話劇
一三·四〇 教育節目
一四·四〇 講楞嚴經
一四·五〇 行市
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 娛樂節目
一六·四〇 晚課 星期停
講太上感應篇 星期
一七·三〇 講華嚴經
一八·一〇 講涅槃經
一八·五〇 休息
一九·三〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 話劇
二一·四五 醫學常識
二二·〇五 故事
二二·四五 停止

杭州浙江電台

電力二〇〇〇瓦特
呼號XGOD 週率九九〇

七·〇〇 早操
七·三〇 西樂
七·三五 國內外新聞
八·一五 轉播中央台新聞
八·四五 休息
八·〇〇至八·四五 轉播中央 星一停
八·〇〇至九·一五 紀念週 星一
八·四五 施政報告 星二五
決議案 星三六
黨義 星四
九·一五 國語星一自然科學星二
英文星三新生活星四
郵政知識星六
九·四五 電磁講授 星二五
國語 星三
無線電 星四
一〇·〇〇 休息
一一·三〇 平劇 地方戲曲
正午報時
一二·三〇 休息
一九·〇〇 西樂 商情 氣象
一九·三〇 名人傳略 星一
決議案 星二五
電信業務 星四
古今談薈 星三
衛生常識 星六
二〇·〇〇至二一·四〇 杭灘 星六
二〇·〇〇 轉播中央台節目星六停
二一·四〇 轉播中央新聞星六停
二二·一〇 預報明日節目
二二·三五 平劇
二三·四〇 本省新聞
二三·四五 停止

總店 下關大馬路
電話：三二五五三
精製蘇廣食品
蔣復興
搜办各地土產
飲食部電話三二七三二
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話二三六八九

—星期日—
七·〇〇 國內外新聞
七·四五 西樂
八·三〇 一週時事述要
八·四〇 休息
九·〇〇 軍樂
九·三〇 休息
一一·三〇 平劇 氣象 正午報時
一三·〇〇 休息
一九·三〇 中國歌曲 氣象
二〇·〇〇 戲劇預報明日節目
二一·四〇 本省新聞
二二·〇〇 停止

山西太原電台

電力五〇瓦特
呼號XGOT 週率一〇〇〇

六·三〇 總理紀念週 星一
七·三〇 休息
一七·〇〇 健身運動 星一四
八段錦 星二五
太極拳 星三六
一七·一〇 常識講演
一七·三〇 晉劇
一七·四五 商情市價
一七·五五 氣象
一八·〇〇 平劇
一八·一〇 本省新聞
一八·三〇 西樂及雜曲
一八·四〇 兒童教育星一三五六
革命先烈傳記星二四
一九·〇〇 國樂 星一二三四
雅樂 星五
軍樂 星六
一九·三〇 國內外新聞
二〇·〇〇 休息
二一·三〇 本市戲劇 星三五停
梅花國劇社平劇星三五
二二·三〇 恭讀蔣委員長文稿 星期停
拒毒演講 星期
二二·五〇 本市戲劇
二三·五〇 停止

漢口電台

電力暫用二五〇瓦特
呼號XGOW 週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四〇 英語
八·一五 音樂
八·三〇 新聞
八·四五 音樂
九·〇〇 報時休息
一一·三〇 新運歌黨義短講
錢業行情
一二·一五 雜劇
一三·〇〇 科學講話 星一
時事論壇 星二四六
國語研究 星三
經濟講話 星五
一二·三〇 音樂
一三·〇〇 歌曲 星一二
平劇 星二四六
音樂 星五
一三·三〇 報時休息
一八·〇〇 一週大事記述 星一
黨義 星二
電報常識 星三
禁烟拒毒 星四
婦女節目 星五
民衆教育 星六
一八·三〇 民衆常識 星一
教育節目 星二四六
郵政常識 星三
經濟講座 星五

一九·〇〇 平劇 星一三五
粵曲星二 秦腔星四
漢劇星六
一九·三〇 相聲 星一三五
評書 星二四六
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 航行消息 預報節目
二一·一五 瑣聞
二一·二〇 平劇
二一·三〇 新劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時 停止
—星期日—
一七·〇〇 音樂
一七·三〇 歌曲
一八·三〇 宗教
一九·〇〇 平劇
二一·〇五 航行消息 預報節目
二一·一五 平劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時 停止

上海東方電台

電力一一五瓦特
呼號XHHG 週率一〇二〇

八·〇〇 早操
八·一〇 教授國語唱片
八·四〇 唱片附廣告
九·二〇 教授初級英文
九·五〇 唱片附廣告
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 唱片
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 教授手工
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 教授國文
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 醫藥常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 醫藥常識
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目



東方電台機器室

二一·〇五 彈詞
二一·五〇 唱片附廣告
二二·〇〇 故事
二二·一〇 彈詞
星期停
二三·〇〇 故事
二三·一〇 彈詞
〇·〇〇 特別節目 星六
一·〇〇 停止

仁豐機器染織廠

實行布衣興國　促進經濟繁榮

多麼好（各地均售）

名目多，花色多，牌子多，惟仁豐廠出品最多。顏色好，質料好，花樣好，惟仁豐廠出品最好。

多麼好（各地均售）

發行所
上海法租界公館馬路磨坊街口九六號
電話八〇〇〇二——一三
無綫電報掛號九三七九

福州電台

電力二五〇瓦特　呼號XGOL　週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週軍樂星一
八·三〇 黨歌早操　星一停
八·四五 總理遺教　星一停
九·〇〇 國樂
九·一〇 新聞
九·三〇 閩曲　船期
九·四〇 福州語報告新聞
國民革命歌
一〇·〇〇 休息
一一·四〇 歌詠
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 平劇，雜曲
一二·三〇 商情
一二·三五 閩樂西樂國旗歌
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 公民衛生常識　星一
新運會節目　星三
促進國貨會節目
兒童節目　星二四
農林法律常識　星五
民衆教育　星六
一七·三〇 雜曲氣象商情
一七·五五 國樂星一四　西樂星二
閩樂星三六　歌詠星五
一八·三〇 祕書處民政廳節目　星一
黨務禁烟節目　星二
財政廳建設廳節目　星三
國語會話　星四六
教育廳保安處節目　星五
一八·四〇 平劇或音樂會
一九·〇〇 體育講談
防務演講　星一
科學雜談　星二
衛生教育　星三
科學常識　星四
演講　星五
無線電常識及問答　星六
一九·三〇 平劇或音樂
一九·三〇 轉播中央台節目
二一·〇五 國樂本省新聞
二一·二五 閩樂福州語報告新聞
二一·四〇 閩樂廈門語報告新聞
二一·五五 預報明日節目
二二·〇〇 健身運動總理紀念歌
二二·一五 停止

——星期日——

一八·三〇 粵曲　氣象　商情　預報節目
一八·四五 評話（福州語）
一九·三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇 特別娛樂節目
二一·三〇 新聞（國語閩語廈語）
二二·〇〇 健身運動總理紀念歌
二二·一五 停止

上海中西電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHHH　週率一〇四〇

九·〇〇 唱片
九·二〇 婦女講座
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 電學常識
一二·〇〇 四明宣卷
一二·四〇 醫藥常識
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 唱片
一四·四〇 公民常識
一五·〇〇 唱片
一五·四〇 社會常識
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 申曲
一七·四〇 新聞
一八·〇〇 什景戲　星期停
一八·四〇 教授英文
基督教義　星期
一九·一〇 唱片
一九·三〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 警策語唱片
二一·三〇 話劇
二二·〇〇 家庭常識
二二·三〇 彈詞珍珠塔
二三·〇〇 新聞
二三·三〇 彈詞落金扇
〇·〇〇 唱片
一·〇〇 停止　星六日

天津中華電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHKA　週率一〇五〇

一一·〇〇 梅花調
一一·四〇 家庭常識　星二四六日
宗教雜談　星一三五
一二·〇〇 相聲
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 大鼓
一三·四〇 教育節目
一四·〇〇 大鼓
一四·四〇 講演武術　星一三五日
醫學常識星二四六日
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 大鼓
一六·四〇 青年問題
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 教育節目星一三五日
醫學常識　星二四六
一八·〇〇 大鼓
一八·四〇 兒童故事電信常識星三
（每兩週一次）
衛生講演　星期
（每兩週一次）
一九·〇〇 大鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 相聲
二二·〇〇 法律常識星一三五日
醫學常識　星二四六
二二·三〇 說書
二三·〇〇 故事
二三·三〇 梅花調
票友清唱（延長一小時）　星期
〇·〇〇 秦腔　星六
一·〇〇 停止

無錫國泰電台

電力七五瓦特　呼號XHTE　週率一〇五〇

七·三〇 黨歌　早操
七·四五 音樂氣象
八·一〇 常識
八·四〇 音樂
九·一〇 講讀蔣委員長講演集
九·二五 休息
一一·〇〇 音樂
一一·四〇 防衛知識
一一·五八 報時
一二·〇〇 商情平劇　星期停
一二·四〇 警策語
一三·〇〇 彈詞
一三·四五 休息
一六·三〇 商情　星期停
一七·〇〇 歌曲
一七·三〇 青年問題
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 平劇
一九·四〇 晚操
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 彈詞
二一·三〇 預報節目，歌曲
二二·〇〇 總理紀念歌
二二·〇五 停止
二二·四〇 轉播中央台平劇星六

上海華美電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHHI　週率一〇六〇

一一·〇〇 粵曲
一一·四〇 中國名人傳
一二·〇〇 粵曲
一二·四〇 體操
一二·五〇 戰事常識
一三·〇〇 話劇
一三·四〇 家庭常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 音樂
一六·四〇 法律常識

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖晒放大
要修理攝影機或配置零件

請到 新街口 中山東路 七十六號

上海冠龍照相材料行南京分行

以上問題可以立刻解决並能使君滿意

取價公道 服務週密 有口皆碑 君如不信 請嘗試之

電話 二二六一二

一七·〇〇 休息
一七·四〇 衛生常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 兒童教育



華美電台發音室

一九·〇〇 粵曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 話劇 播音業公會節目星期
二二·〇〇 國文
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 教育故事
二三·二〇 彈詞
二四·〇〇 停止

開封河南電台

電力二〇〇瓦特
呼號XGOQ 週率一〇七〇

八·〇〇 紀念週 星一
一二·〇〇 開始儀式
一二·〇四 健身操
一二·一五 新聞
一二·三五 報時平劇
一三·一〇 教育節目 星一
國語教授 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六
一三·四〇 音樂

一三·〇〇 休息
一八·三〇 新運歌
一八·三四 兒童教育 星一四
民衆教育 星二五
農業常識 星三
經濟建設 星六
一九·〇五 氣象商情平劇
一九·三〇 防衛知識 星一四
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
無線電問答 星六
一九·五〇 預報節目
一九·五五 轉播中央台節目
二一·〇五 雜談 星一五
中國名人傳 星二四
平劇 星三六
二一·三五 報告新聞
二二·一五 雜曲 星六停
國劇(完畢停止) 星六
二二·三〇 總理紀念歌停止

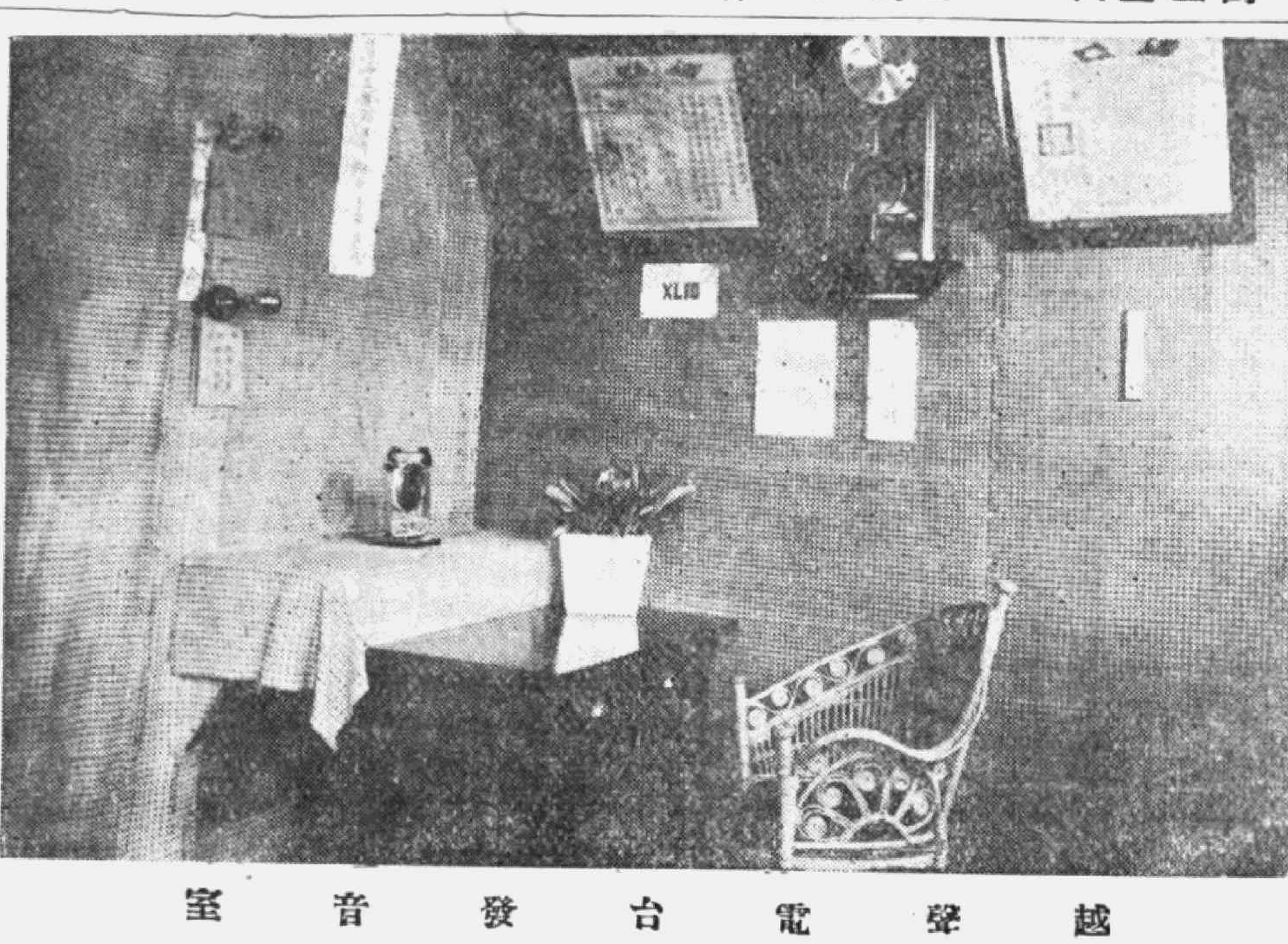
—星期—

一八·三〇 開始儀式
一八·三四 教育節目
一九·〇五 氣象雜曲
一九·二〇 講讀蔣委員長文稿
一九·五〇 預報節目
一九·五五 新聞
二〇·三五 平劇
二一·〇五 特約演講
二二·三〇 梆子戲(完畢停止)

紹興越聲電台

電力二十五瓦特
呼號XLIO 週率一〇九〇

七·三〇 唱片 商業介紹
八·一〇 早操
八·二二 蔣委員長文稿
家庭常識 星一二五六
國語教授 星三四
星期
八·四〇 滑稽 商業介紹
九·二〇 休息
一二·〇〇 唱片 商業介紹
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 報時 唱片 商業介紹
一七·四〇 警策語 星一
衛生 星二
國文 星三
防空知識 星四



越聲電台發音室

新生活 星五
歷史 星六
聖經佈道 星期

一三·四〇 兒童常識 星一二
兒童故事 星三四
警策語 星五六
英語教授 星期

一八·〇〇 滑稽 星期停

一八·四〇 新生活 星一三
現代父母 星二
總理遺教 星四
防衛知識 星五
無線電常識 星六
法律常識 星期
一九·〇〇 唱片 商業介紹 星期停
越劇 星期
二〇·〇〇 停止

上海電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHS 週率一一〇〇

八·〇〇 教授國樂 星期停
八·二〇 報時 氣象 星期停
八·二五 早操
八·四〇 商業介紹西樂
九·三〇 故事
九·四五 商業介紹 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 商情 星期停
一二·〇〇 南方歌劇
一二·四〇 市情 防衛知識
一二·五八 報時
一三·〇〇 市情
一三·〇五 休息
一六·〇〇 彈詞
一六·四〇 市情 星期停
一六·四五至一七·二〇 教授國語 星期停
一七·〇〇至一七·四〇 歌唱 星期
一七·二〇 音樂商業介紹
一七·四〇 電碼教授 星一六
電綫電問答 星二四
兒童節目 星三五
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 晚操
一九·〇〇 紗花市況商業介紹
雜曲 (星期停)
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目星期
二一·〇五 警策語預報節目
二一·一〇 雜曲
二二·〇〇 故事
二二·二〇 話劇
二二·三五 商業介紹
二三·〇〇 故事
二三·一〇 彈詞
〇·〇〇 停止

無錫江蘇省立教育學院電台

電力一〇〇瓦特
呼號XLIJ 週率一一一〇

七·四〇 音樂 星期停
八·〇〇 報時氣象音樂星期停
八·二〇 國文講座 星期停
八·四〇 音樂警策語 星期停
九·〇〇 休息
一六·〇〇 歌曲警策語星六日停
一六·三〇 教育節目 星六日停
一六·五〇 雜曲 星六日停
一七·一〇 常識講話 星六日停
一七·三〇 體操 星六日停
一七·四〇 休息 星六停
一八·三〇 平劇 星六停
一八·四〇 國語講座 星六停
一九·〇〇 音樂會 星六停
一九·一〇 中心演講週節目 星六停
一九·三〇 平劇 星六停
一九·四〇 新聞常識 星六停
一九·五〇 平劇 星六停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星六日停
二一·〇五 預報明日節目 星六停
二一·一〇 停止

上海亞聲電台

電力二〇〇瓦特
呼號XLHN 週率一一二〇

八·四〇 唱片
九·三〇 故事
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 商業介紹
一一·一〇 申曲
一一·四〇 演講
一二·〇〇 話劇
一二·四〇 常識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 商業介紹
一六·一〇 滑稽
一六·四〇 演講
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 故事
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 宣卷
一八·四〇 兒童故事
一九·一〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央節目星期停
二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 體操
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 故事
二三·三〇 申曲
〇·〇〇 停止

南昌江西電台

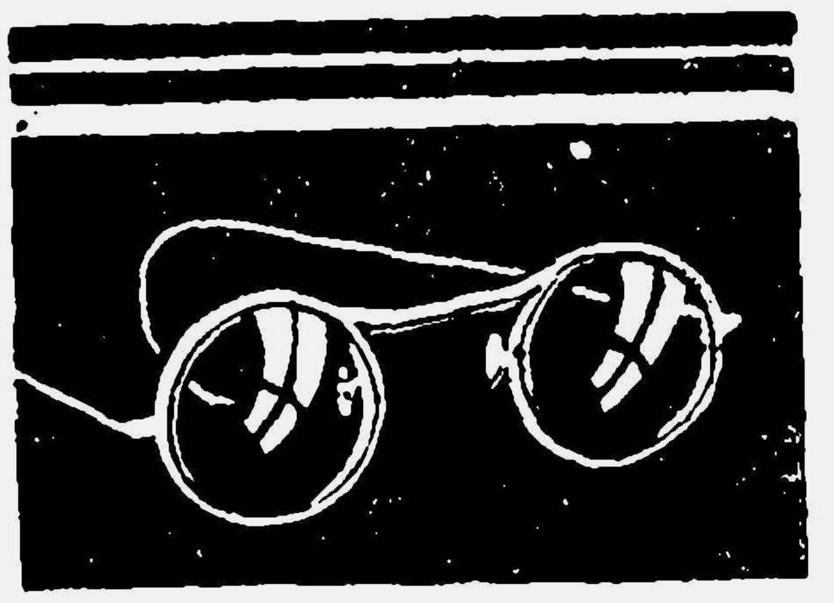
電力三〇〇〇瓦特
呼號XGOO 週率一一三〇

七·〇〇 黨歌早操
七·一五 施政報告 星六停
新生活 星六
七·三〇 西樂健身操 星一三五
國樂健身操 星二四六
八·〇〇 報時新聞
八·四〇 平劇
九·〇〇 總理遺教 星一
衛生常識 星二
兒童故事 星三六
家庭知識 星四
革命先烈傳 星五
九·三〇 雜曲 星一二四五
歌曲 星三六
九·四〇 學術演講 星一五
民衆教育 星三六
警察講座 星二
軍事教育 星四
一九·三〇 國際情勢 星一
旅行雜談 星二
衛生常識 星三
一週大事 星四
科學講話 星五
名人演講 星六
一九·四〇 平劇 星一三五
西樂 星二四
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星六停
二一·〇五 預報節目 星六
預報節目新聞 星六停
二一·四〇 平劇 星六停
二二·一〇 科學講話 星一
書報選讀 星二
自由談話 星三
不固定節目 星四
名人講稿 星五
二二·四〇 唱片
二一·〇〇 總理紀念歌停止
—星期日—
一九·三〇 雜曲
二〇·〇〇 報時預報節目新聞
二〇·四五 平劇西樂
二二·三〇 總理紀念歌停止

鎮江江蘇電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOZ 週率一一五〇

八·〇〇 黨歌
八·〇五 早操
八·三〇 新聞
八·四五 講讀總理遺教星一四
講讀蔣委員長文稿 星三六
時事述評 星二五
九·〇〇 黨政聯合紀念週星一
九·四〇 休息
一二·〇〇 西樂
一二·一〇 警策語歌曲
一二·三〇 各種小常識
一二·四〇 國樂報時
一三·〇〇 平劇
一三·三〇 休息
一六·〇〇 政令或特別演講
一六·三〇 禁煙宣傳 星一六
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修節目 星五
一七·〇〇 大鼓星一四 歌曲星三六
平劇星二五
一七·三〇 醫藥衛生 星一
婦女教育 星二六
國民經濟建設運動



欲戴合度眼鏡
須先注意驗光
精益眼鏡公司
南京支店 太平路花牌樓
電話二二三四一

南京太平路·電話二一四六五
華盛頓鐘表行
專售·鐘表眼鏡唱机唱片

宣傳 星三
無線電常識 星四
兒童教育 星五
一八·〇〇 商情氣象歌曲星一五
崑曲 星二
雜曲 星三
平劇 星四
粵曲 星六
一八·三〇 合作常識 星一
學術演講 星二
青年教育 星三六
童軍教育 星四
婦女保健常識 星五
一九·〇〇 樂隊節目 星一
學校節目 星二四
西樂 星三六
音樂會或話劇 星五
一九·三〇 一週大事報告 星一
財政常識 星二
民衆教育 星三五
黨務報告 星四
電信常識 星六
一九·五〇 預報明日節目國樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 西樂
二一·三〇 政令及本省當日新聞
二一·五五 [illegible]歌 星一三五六
轉播省會戲院平劇
(轉播完畢停止)星二四
二三·〇〇 停止

——星期日——

一五·〇〇 歌曲
一五·三〇 故事
一六·〇〇 西樂
一六·三〇 特別演講或國語練習
一七·〇〇 休息
一九·三〇 防衛知識
一九·五〇 平劇或音樂會崑劇
二〇·五〇 政令本省當日新聞
二一·一〇 預報節目國樂
二一·二五 [illegible]歌
二二·三〇 停止

上海航業電台
電力一五〇瓦特
呼號XHHZ 週率一一八〇

八·〇〇 早操
八·一〇 基督教義
八·四〇 醫藥講唱片
九·三〇 醫學常識
九·五〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 講經
一一·四〇 無線電學
一二·〇〇 說書
一二·四〇 國防知識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 話劇
一六·四〇 家庭節目
一七·〇〇 話劇
一七·三〇 滑稽
一七·四〇 常識演講
一八·〇〇 滑稽
一八·四〇 病理問答
一九·〇〇 兒童教育
一九·一〇 四明南詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 醫藥語
二二·三〇 申曲
二三·〇〇 故事
二四·〇〇 停止

北平育英電台
電力一五〇瓦特
呼號XLKA 週率一二九〇

一九·〇〇 音樂
一九·〇五 兒童故事 星一三
兒童節目 星二
史地述評 星五
話劇 星四六
一九·三〇 遊戲節目 星一
音樂 星一停
一九·四〇 無線電問答 星一
圖書介紹 星二
宗教漫談 星三
衛生節目 星四
常識節目 星五
教育節目 星六
一九·五五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·〇八 音樂
二一·一五 中文晚報
二一·二五 音樂
二一·三〇 國內外要聞
(中文星一三五)
(英文星二四六)
二二·四〇 英文晚報
二二·五〇 停止

——星期日——

八·五五 宗教節目
九·三〇 休息
一九·〇〇 音樂
一九·一〇 兒童故事
一九·二〇 音樂
一九·三〇 宗教節目
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 演講
二〇·二五 音樂
二〇·三〇 英文宗教節目
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

上海國華電台
電力一〇九瓦特
呼號XHHN 週率一三〇〇

八·〇〇 早操
八·一〇 誦讀蔣委員長文稿
八·四〇 唱片
九·一〇 教授英語
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 新聞商情
一二·〇〇 彈詞開篇
一二·四〇 醫藥常識 星期停
佈道演講 星期
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 三國志
一六·四〇 衛生講座
一七·〇〇 彈詞玉蜻蜓
一七·四〇 戰事常識醫策語商情
一八·〇〇 女子平劇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 評話英烈傳
二一·四五 唱片商情
二二·〇〇 評話朱洪武
二二·三〇 評話英烈傳
二三·〇〇 評話兒女英雄傳
二三·三〇 大鼓小曲
〇·〇〇 傳音戲 星六日
一·〇〇 停止

青島民教館電台
電力一〇〇瓦特
呼號XHKC 週率一三二〇

一二·〇〇 報時本市氣象 星一停
一二·〇五 國劇 星三五
西樂 星二四六
一二·一五 行政報告及本館消息 星一停
一二·四〇 西樂星三五 國樂星二四六
一三·〇〇 商業廣告 星一停
一三·〇五 科學新聞 星三五
世界珍聞 星二四六
一三·一〇 音樂 星一停
一三·四五 故事 星一二停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 國劇
一七·一五 電訊常識 星一三五
科學常識 星二四六
一七·三〇 國樂
一七·四〇 家庭常識 星二四六
總理遺教要義 星一三五
一八·〇五 國劇
一八·一五 防衛知識
一八·三〇 大鼓雜技 星一三五
中西樂 星二四六
一八·四〇 商業廣告
一八·五五 教育節目 星一三五
名人演講 星二
兒童節目 星四六
一九·二五 本市新聞
一九·四〇 商情
一九·五〇 軍操
一九·五五 預報節目
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二二·〇五 停止

上海麟記電台
電力二五〇瓦特
呼號XQHG 週率一三三〇

南京總經理華商大藥房　地址太平路太平街

專治肺癆藥水

法國醫學博士江逢治先生創製

功效：潤肺　止咳　除痰　殺菌　治療癆虛

主治：晨咳　夜咳　乾咳　久咳　以及各期肺癆

各藥房均售

八·〇〇 早操
八·一〇 教授國學
八·四〇 唱片
九·一〇 醫學常識
九·五〇 常識
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 中曲
一一·四〇 常識
一二·〇〇 南方春詞
一二·四〇 無線電常識
一三·〇〇 岳傳
一三·四〇 防衛常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 小曲
一六·四〇 醫學常識
一七·〇〇 南方歌劇
一七·四〇 無線電常識
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 教育故事
一九·一五 故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二一·四五 故事
二三·一〇 歌唱
二四·〇〇 停止

杭州宏聲電台

電力五〇瓦特
呼號XLIR 週率一二三〇

七·〇〇 早操
七·三〇 氣象
七·五〇 紹劇雜曲等
八·一〇 國文教授
八·四〇 歌曲平劇彈詞
九·一〇 英語教授 星期停
九·五〇 西樂 星期停
一〇·〇〇 休息
一六·〇〇 滑稽
一六·四〇 國語唱片 星一三
市政府教育節目 星三五
醫學常識 星四六
一七·一〇 歌曲
一七·四〇 防衛知識 星一三五
兒童故事 星二四六
一八·〇〇 歌曲
一八·四〇 講讀蔣委員長文稿
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 平劇歌曲
二三·〇〇 先烈故事 星一三五
青年問題 星二四六
二三·一〇 平劇
二四·〇〇 停止

上海利利電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHY 週率一二四〇

八·〇〇 太極拳
八·一〇 故事
八·四〇 唱片
九·一〇 故事
九·五〇 國樂
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 佛化講經
一二·四〇 青年問題講材
一三·〇〇 唱片
一三·四〇 蔣委員長演
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國學
一六·三〇 故事
一七·〇〇 中曲
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 中曲
一八·四〇 故事
一九·一〇 歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 醫學常識
二二·一〇 話劇
二三·〇〇 醫箴語
二三·一〇 唱片
〇·〇〇 停止

無錫興業電台

電力五〇瓦特
呼號XLIE 週率一二五〇

七·三〇 英語教授
八·一〇 早操
八·三〇 教育節目
八·五〇 粵曲
九·一〇 黨歌注音歌
九·三〇 教育節目
九·五〇 平劇
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 唱片
一二·四〇 醫箴語
一三·〇〇 彈詞
一三·四〇 衛生知識
一四·〇〇 休息
一五·〇〇 彈詞開篇
一五·四〇 醫箴語
一六·〇〇 西樂
一六·四〇 兒童教育唱片
一七·〇〇 教授古文
一七·四〇 兒童故事
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 名人童年生活
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 教育
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 停止

上海華興電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHP 週率一二六〇

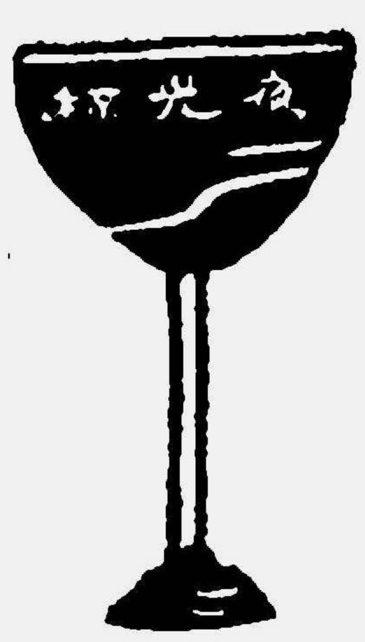
八·〇〇 早操
八·一〇 新聞
八·四〇 唱片
九·一〇 探險故事人猿泰山
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 平劇
一二·四〇 歷史故事
一三·〇〇 彈詞開篇
一三·四〇 社會故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 講讀 蔣委員長文稿
一七·〇〇 滑稽
一七·四〇 革命先烈傳記
一八·〇〇 滑稽
一八·四〇 兒童歌曲 防衛知識
一九·〇〇 歌曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 英語教授
二一·四五 醫學常識
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 醫學常識
二三·一〇 文化傳音戲(星六日停)
二三·一〇 平劇 星六日
一·〇〇 停止

西安電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOB 週率一二九〇

八·五〇 黨歌早操
九·〇五 新聞
九·一五 國樂 星一三五
軍樂 星二四六
九·四〇 總理遺教 星一三五
民衆教育 星二四六

夜光杯



（葡萄酒：純用新鮮葡萄榨汁釀造
白蘭地：純用葡萄酒蒸溜而成

功用：補血，健腦，強胃，益神，平時飲用，病後調補，均有增進健康功效。

價目：葡萄酒：定價一元二角手工業展覽會期中特價八角　白蘭地：定價一元五角手工業展覽會期中特價二元

贈送夜光杯

自即日起至手工業展覽會閉幕止凡購酒半打者贈送夜光杯一只一打二只餘類推

江蘇蕭縣縣立民生工廠謹啓

大三元

堪足慰嘉賓

聯歡開讌會…主客喜歡欣
酒菜必須好…招待要殷勤
通盤代計劃…我們却認眞
催請兼上菜…不勞客關心
務須君滿意…堪足慰嘉賓

地址 貢院街七十八號
電話 五一四六五
五一零九零

10.00 休息
11.30 省府施政報告
11.50 音樂報時
12.00 秦腔
12.10 歷代名人傳 星一四
防衛知識 星二五
西北文物 星三六
12.30 平劇
13.00 休息
17.00 國樂
17.15 衛生常識 星一
古今談薈 星二四六
無線電常識及問答 星三
家庭常識 星五
17.30 歌曲
17.45 交通常識 眉劇 星一
樂隊奏樂 星二
法律常識 體育叢談
大鼓 星三
兒童樂園 星四
農林常識水利宣傳
粵劇 星五
學校節目 星六
18.15 休息
19.25 轉播中央台節目

21.05至22.10平劇
秦腔話劇音樂會星六
21.05 平劇 氣象 商情 星六停
21.25 講讀蔣委員長文稿
星一 演講 星二
禁煙宣傳 星三
科學常識 星四
新運會節目 星五
21.40 西樂預報節目
21.55 新聞 總理紀念歌
22.10 音樂（星六預報節目
新聞）總理紀念歌
22.30 停止

—星期日—

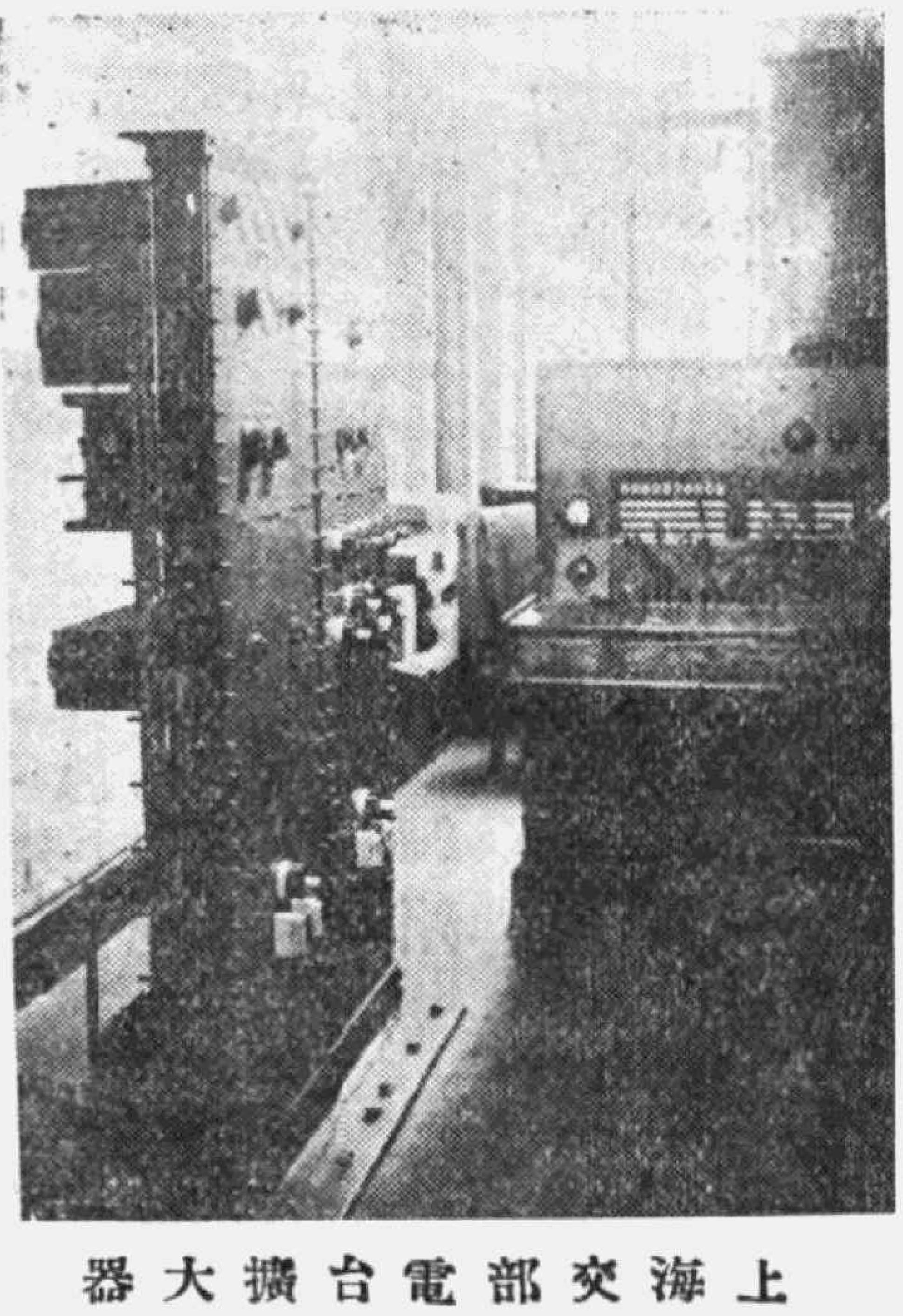
11.40 黨歌音樂報時
12.00 平劇
13.30 休息
19.25 轉播中央台節目
20.00 歌曲氣象
20.15 一週大事述要
20.30 音樂預報節目
20.50 新聞
21.10 西安行營政訓處節目
21.50 總理紀念歌
22.55 停止

上海交通部電台

電力二〇〇〇瓦特
呼號XQHC 週率一三〇〇

—平日—

7.00 國學
8.10 早操
8.30 蘇省農產物行情 大鼓 音樂
9.00 報時 新聞 氣象
國語教授 星一三五
科學常識 星二
衛生常識 星四六
9.30 休息
12.00 國外絲情西樂
12.40 防衛知識 星三停
書報選讀（英文）星三
13.00 報時西樂
13.40 黨義教授 星一
書報選讀 星二六
英文教授 星三四五
14.00 休息
16.00 歌唱 星六
16.40 兒童節目 星四
演講 星六
17.00 郵政常識 星一
電學常識 歌唱星二
歌唱 星三六
演講 星五
口琴 星四
18.40 兒童節目
19.00 西樂



上海交部電台擴大器

17.10 歌唱 星四
17.40 家庭節目 星一
國貨演講 星二
教授歌曲 星三
演講 星四五六
18.00 報時 彈詞 星一
國樂 星二
歌唱 星三五六
20.00 轉播中央台節目
21.05 大陸報新聞
21.30 歌唱平劇 星一三五
平劇 星二
歌唱 星四
西樂 星六
22.00 故事 星一三五
一週大事 星二
通俗講座 星四
戲劇叢談 星六
22.10 平劇
22.30 新聞
23.00 停止

—星期日—

12.00 西樂
12.30 防衛知識
13.00 報時西樂
13.30 英文教授
14.00 休息
16.00 無綫電常識
17.00 歌唱
17.40 家庭節目
18.00 報時歌唱
18.40 國貨演講
19.00 西樂
20.00 話劇
21.00 平劇
22.00 遊記講述
22.20 平劇
22.30 新聞
23.00 停止

蘇州無線電機保險社電台

電力五〇瓦特

順興齋

起首老店 獨倡第一
笙簫絃笛 粵梆板胡
專製 南北樂器
如蒙定製 約期不誤
鑼鼓洋琴 一應俱全

地址 夫子廟 東牌樓 廿四號

零躉 批發 格外 克己

呂世明牙醫師
開診啓事

本醫師爲服務社會起見特採購最新式電氣優能器及各種醫器藥品凡兒童前來檢查病齒概不取費藉示優待現經籌備就緒業已正式開診此啟

診所：中山東路二四〇號

（即臚政牌樓軍需學校對面）

呼號XLIP 週率一三二〇

一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 體操
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 教育節目
一三·〇〇 彈詞
一三·四〇 警策語
一四·〇〇 評話
一四·四〇 防衛知識
一五·〇〇 唱片
一五·四〇 衛生常識
一六·〇〇 話劇
一六·四〇 青年講座
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 兒童故事
一八·〇〇 開篇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
國樂 星期
二一·五〇 唱片
二二·〇〇 警策語
二二·一〇 評話
二三·〇〇 停止

武進縣黨部電台

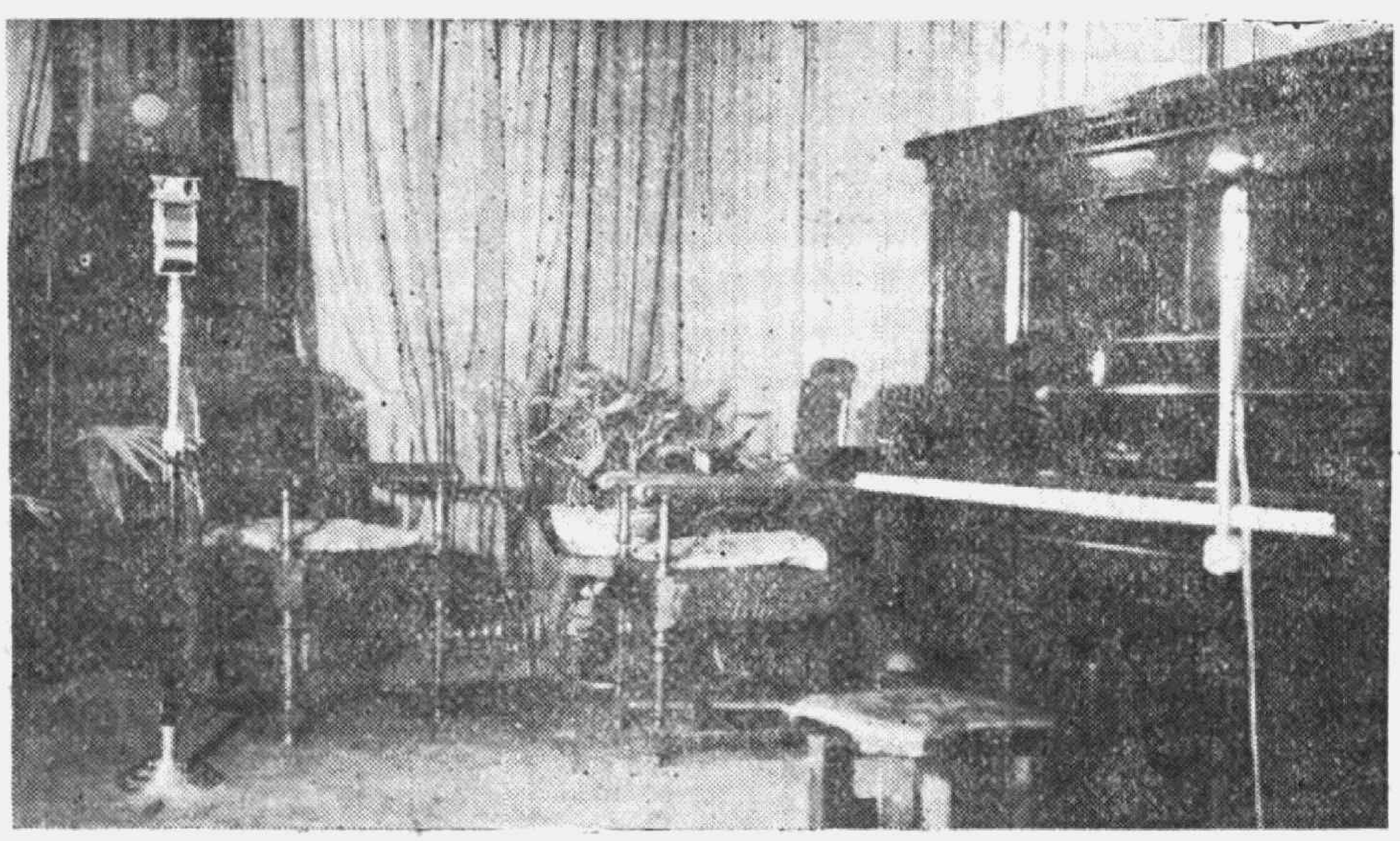
電力七五瓦特
呼號XLIK 週率一三三〇

九·〇〇 總理紀念週 星一
九·三〇 休息
一一·〇〇 音樂 星期停
一一·四〇 講讀 蔣委員長文稿 星期停
一二·〇〇至一三·〇〇轉播中央台節目 星期停
一三·〇〇 音樂 星期
一三·四〇 防衛知識 星期
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 音樂 星期停
一七·四〇 體操
一七·五〇 家庭節目 星一三五
科學知識 星二四六
一八·〇〇 休息
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 音樂
一九·四〇 本縣新聞
二〇·〇〇 停止

天津東方電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKA 週率一三五〇

八·〇〇 早操 星一三五
無綫電常識星二四六
八·三〇 華北氣象
八·四〇 樂亭大鼓
九·三〇 兒童故事 星期停
家庭常識 星期
九·五〇 音樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 津東大鼓
一一·四〇 防衛知識
一二·〇〇 西樂
一二·四〇 樂典教授
一三·〇〇 西樂
一三·四〇 樂典教授
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 對口相聲
一七·四〇 華北氣象
一八·〇〇 評書
一八·四〇 各界講演
一九·〇〇 樂亭大鼓 星三停
西樂 星三
一九·三〇 對口相聲 星三停
西樂 星三
二〇·〇〇至二〇·一〇歌詠 星三
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目 星期停
二〇·一〇 梅花大鼓 星期
二一·〇五 樂典教授
二一·三五 西樂
二二·〇〇 樂典教授 星三停
戲劇學 星三
二二·一〇 西樂 星三停
國劇清唱 星三
二二·〇〇 青年修養 星三停
戲劇學 星三
二二·一〇 梅花大鼓 星三停
國劇清唱 星三
〇·〇〇 停止
〇·〇〇至一·〇〇 粵劇警策語 星六
〇·〇〇 對口相聲 星期
〇·三〇 樂亭大鼓 星期
一·〇〇 停止



天津東方電台發音室

江蘇電台淮陰分台

電力一〇〇瓦特
呼號XGOU 週率一三五〇

一八·三〇 轉播江蘇台節目
一九·三〇 自治人員進修節目 星一
公民訓練節目 星二
演講 星三四
民教消息 星五
禁煙宣傳 星六
一九·五〇 休息
二〇·〇五 轉播江蘇台節目
二一·三五 音樂或歌曲 預報節目 地方新聞
二二·三〇 黨歌
二二·三五 停止

—星期日—

一九·三〇 轉播江蘇台節目
二一·一〇 歌曲 預報節目 地方新聞
二一·四〇 黨歌
二一·四五 停止

上海華東電台

電力二〇〇瓦特
呼號XQHD 週率一三六〇

七·四五 早操 星期停
八·〇〇 國學 星期停
八·四〇 申曲
九·三〇 教授英語
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 滑稽
一二·四〇 名人故事
一三·〇〇 文化傳音戲
一三·四〇 教育故事

適合現社會需要
爲百貨薈萃總庫

北門橋商場

地址　南京魚市大街

七月十一日
正式開幕

一四·〇〇　休息
一六·四〇　兒童故事
一七·〇〇　唱片
一七·四〇　家庭常識
一八·〇〇　話劇
一八·四〇　青年問題
一九·〇〇　平劇
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
播音樂公會節目星期
二一·一五　彈詞
二二·〇〇　名人演詞介紹
二二·三〇　彈詞
二三·〇〇　教育故事
二三·三〇　故事
〇·〇〇　停止

杭州亞洲電台

電力五〇瓦特
呼號XLID　週率一三七〇

八·〇〇　早操（太極操　八段錦　健身操）
八·一五　國語
八·四〇　彈詞　平劇　音樂
九·三〇　日文教授
一〇·〇〇　休息
一一·〇〇　雜曲醫藥語
一一·四〇　蔣委員長講稿星一五
基本科學常識星二四六
醫藥救護常識星三日
一二·〇〇　唱片正午報時醫藥語
一二·四〇　防衛知識
一三·〇〇　滑稽談笑
一三·四〇　無線電常識星三日停
無線電問答　星三日
一四·〇〇　休息
一四·四〇　青年修養問題
一五·〇〇　唱片
一五·四〇　三國志
一六·〇〇　唱片醫藥語
一六·四〇　市政府教育節目星二四
家庭常識　星一四停
一七·〇〇　唱片醫藥語
一七·四〇　兒童教育
一八·〇〇　唱片醫藥語
一八·四〇　休息
一九·〇〇　平劇唱片
二〇·〇〇　轉播中央節目星期停
平劇唱片　星期
二一·〇五　平劇唱片
二二·四五　停止

無錫世泰盛富新合組電台

電力五〇瓦特
呼號XLIN　週率一三九〇

八·〇〇　黨歌早操
八·三〇　注音符號
八·四〇　彈詞音樂
九·三〇　國語教授
九·五〇　音樂
一〇·〇〇　休息
（以上星期停）
一一·〇〇　歌曲平劇彈詞醫藥語
一一·四〇　常識演講
一二·〇〇　平劇彈詞醫藥語
一二·四〇　防衛知識
一三·〇〇　彈詞故事
一三·四〇　錫市商情
一四·〇〇　休息
一六·〇〇　歌曲平劇彈詞
一六·四〇　健身運動常識演講
一七·〇〇　彈詞歌曲平劇
一七·四〇　常識演講
一八·〇〇　平劇故事彈詞醫藥語
一八·四〇　兒童教育
一九·〇〇　氣象彈詞故事
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
二〇·〇〇　音樂特別節目　星期
二一·〇五　平劇故事彈詞
二二·〇〇　健身運動教育故事
二三·三〇　故事彈詞平劇
二四·〇〇　停止

徐州電台

電力六〇瓦特
呼號XHIA　週率一四二〇

一八·〇〇　體操
一八·一〇　軍樂歌曲
一八·三〇　中國革命史略　星一
民族英雄傳略　星二
總理遺教　星三
兒童教育　星四
衛生常識　星五
讀書指導　星六
一八·四〇　國樂
一八·四五　講演評書　星一
國學講座　星三五
防衛知識　星二
新運會宣傳節目星六
一九·一五　西樂
一九·三〇　農業推廣　星一
婦女講座　星二
衛生常識　星三
科學常識　星四
民間趣事　星五
領袖言論　星六
一九·四〇　休息
二〇·〇〇　轉播中央台節目
二一·〇五　法律常識　星一四
古今談薈　星二
農林常識　星三
畜牧常識　星五
青年問題　星六
二一·三〇　平劇
二一·五〇　預報節目　地方新聞
二二·〇〇　停止
——星期日——
一九·〇〇　平劇
一九·二〇　地方新聞
一九·三〇　歌曲
一九·四〇　無線電常識
二〇·〇〇　話劇或音樂會
二二·〇〇　預報節目
二二·〇五　停止

上海福音電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XMHD　週率一四二〇

七·三〇　晨禱　音樂
八·一五　休息
一二·三〇　英語報告新聞
一二·四〇　英文佈道
一三·〇五　音樂
一三·一五　休息
一七·〇〇　體操
一七·三〇　中文兒童故事
一八·〇〇　音樂
一八·〇五　聖經研究
一八·二五　音樂
一八·三五　英文兒童故事
一九·〇〇　音樂
一九·〇五　醫藥衛生
一九·一五　音樂
一九·三五　中文佈道
二〇·〇〇　休息
二一·〇五　中文佈道
二一·一五　音樂
二一·三五　英文佈道
二二·〇〇　停止
——星期日——
七·四五　晨禱
八·一五　音樂
八·三〇　休息
一〇·三〇　禮拜
一二·〇〇　休息
一七·〇〇　晚禱
一八·〇〇　國語禮拜
一九·〇〇　粵語禮拜
一九·三〇　中文佈道
二〇·〇〇　英文佈道
二〇·三〇　晚歌

莫干山綠蔭旅館　避暑勝地

本館位處莫干山炮台山巔，林木深茂，風景清幽，素稱避暑勝地，今歲仍照往年辦法，務求經濟便利，優待長期｜三個月｜避暑旅客，所有租價，又較去歲減低約七折，凡機關團體商號家庭人數較多者，包寓輪流換住，最爲相宜，房間無多，如蒙惠顧，請於六月底前訂租，無任歡迎，茲將辦法列後：「租期」房間一律長期包住，每期可寓三個月｜六月十六日起至九月十五日止｜租費須於訂租時一次惠付，「租價」每間全期分七十元，九十元，一百元，一百三十元，一百四十元，一百八十元〇可住一人至二人，憑證輪流換住，每人每日平均祇費數角，比山上租屋更爲經濟，「膳食」代辦中餐取費低廉，每日三餐計洋一元〇「設備」應用器具，概係西式床帳被褥，優美清潔，並備電燈電話書報塲浴室等供客應用〇「侍役」遴選男女侍役專侍旅客，自帶僕役者每日每名酌收宿費三角，如蒙詢問或訂租房間請函寄莫干山武康路一號本館可也〇

無遠弗銷　到處可買

明星香水
香水明星

越陳越香

白玫瑰

明星生髮香水

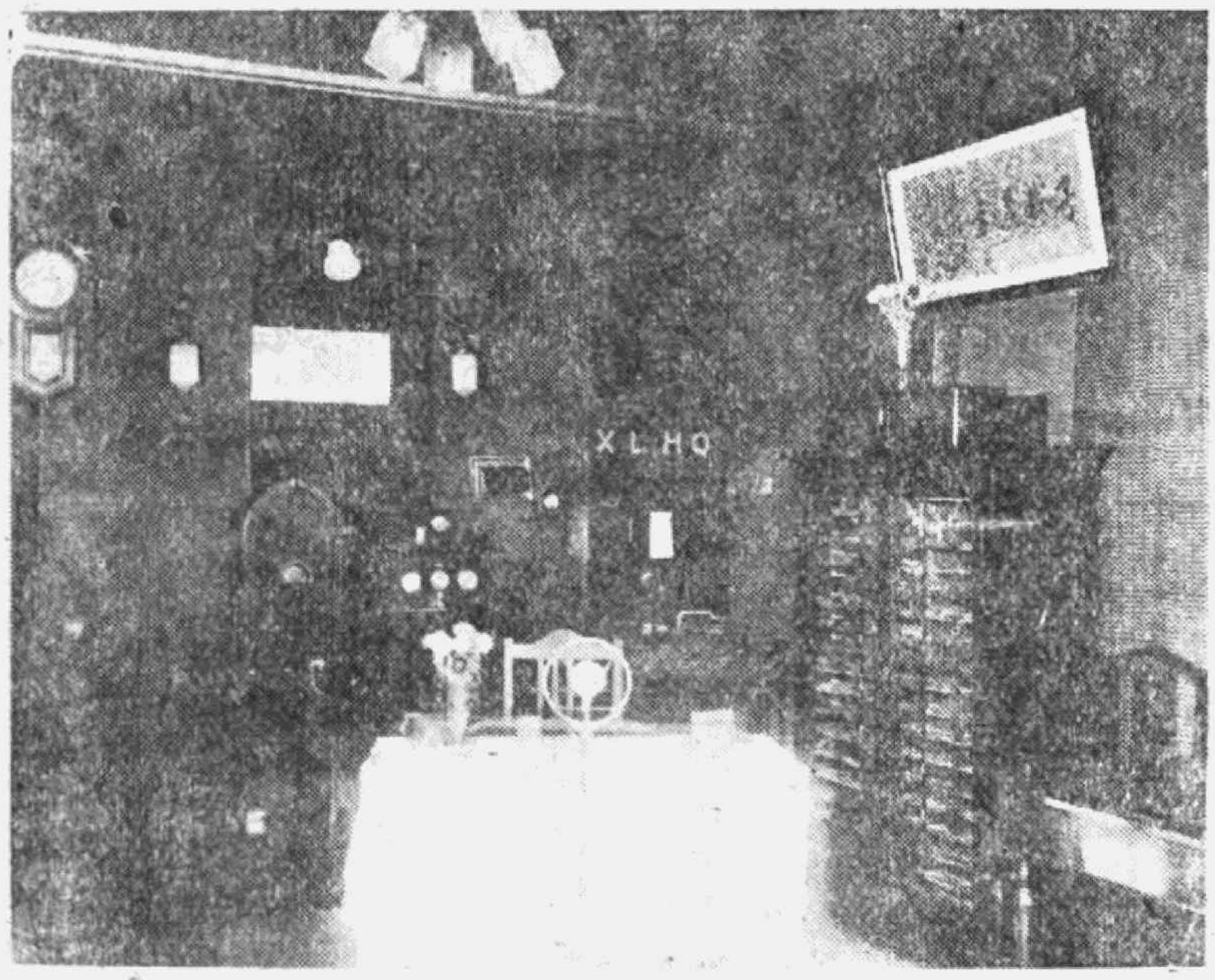
上海四馬路
中西大藥房發行

二·〇〇 停止

上海鶴鳴電台

電力三〇瓦特
呼號XLHQ 週率一四四〇

八·〇〇 早操
八·一〇 教授英文　星期停



鶴鳴電台發音室

八·四〇 申曲
九·二〇 教授編結法
九·五〇 醫藥語 商情
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 衛生常識
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 革命先烈傳記
一三·〇〇 故事
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 故事
一四·四〇 醫藥語 商情
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 教授無綫電
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 醫藥講座
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 故事
一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二二·〇五 唱片
二三·〇〇 停止

蘇州久大電台

電力十五瓦特
呼號XLIB 週率一四五〇

一一·〇〇 黨歌

一一·〇五 彈詞
一一·四〇 教育
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 平劇
一三·四〇 體操醫藥語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 雜曲
一六·四〇 家庭常識
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 時事導報　星一
公民教育　星二四
電信常識　星三
無綫電常識　星五
商業常識　星六
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 國語醫藥語
一九·〇〇 衛生救護常識
一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 音樂
二一·一五 彈詞
二二·〇〇 教育
二二·二〇 彈詞
二三·〇〇 停止

——星期日——

一六·四〇 教育
一七·〇〇 休息
二〇·〇〇 不固定節目
二一·〇五 停止

上海元昌電台

電力輸入六三瓦特
呼號XLHM 週率一四八〇

八·〇〇 早操
八·一〇 教授國語
八·四〇 歌唱
九·二〇 毛絨綫編結法
九·五〇 書報介紹
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 商業介紹

一一·一〇 申曲
一一·四〇 防衛常識
一二·〇〇 商業介紹
一二·一〇 申曲
一二·四〇 珠算教授　星一三四日
演講　星二五六
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 四明講卷
一六·三〇 故事
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 兒童節目
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 申曲
一八·四〇 故事
一九·二〇 評語
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
播音公會節目　星期
二一·〇五 彈詞
二一·二五 商業介紹
二二·〇〇 晚操
二二·一〇 唱片
二三·〇〇 醫藥語
二三·一〇 彈詞
〇·〇〇 特別節目　星六日
一·〇〇 停止

嘉興容德堂電台

電力一五瓦特
呼號　週率一四九〇

一六·〇〇 黨歌國樂　星一三五日
西樂　星二四六
一六·四〇 講讀蔣委員長言論集
一七·〇〇 雜曲
一七·四〇 體操衛生救護常識　星一至六
衛生救護常識　星期
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 革命先烈傳
一九·〇〇 教育節目　星五
平劇　星五停

二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二二·〇五 雜曲
二三·〇〇 總理紀念歌停止

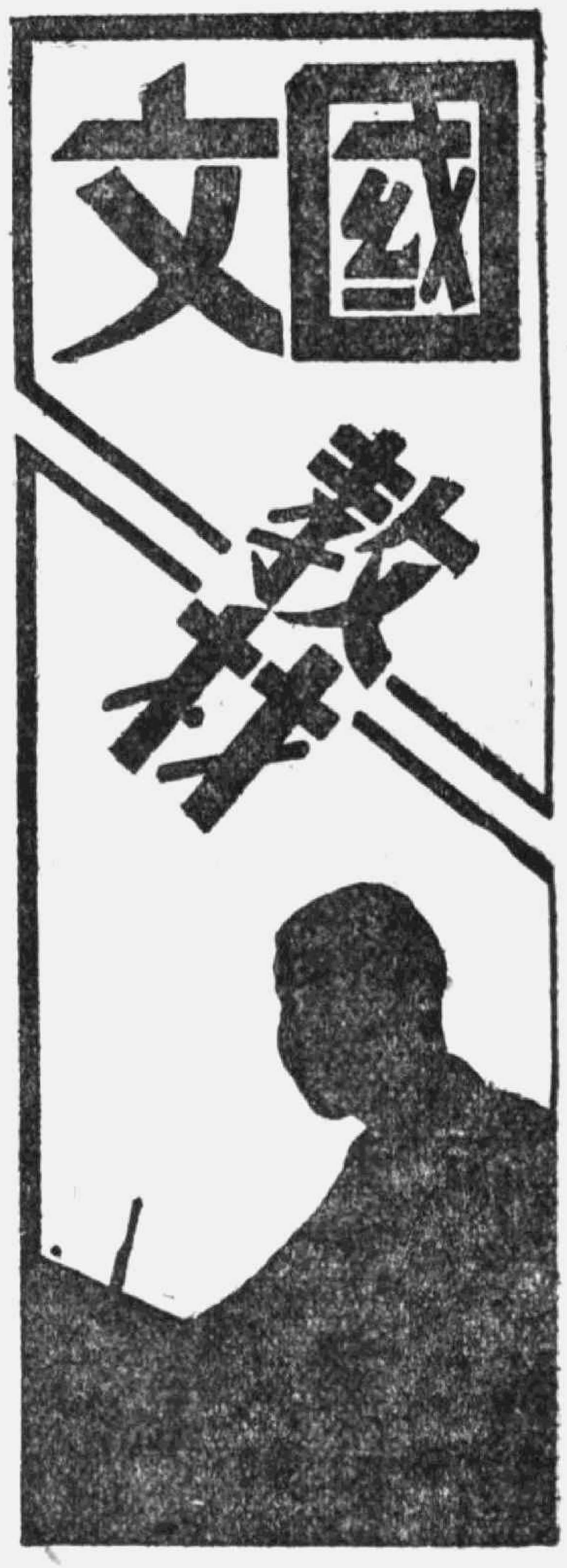
南京短波電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOX 週率六八二〇

一二·〇〇 氣象 歌曲 西樂
一二·三〇 轉播中央台節目
一三·〇〇 休息
一八·〇〇 轉播中央台節目
一九·〇〇 雜曲 預報節目
一九·一五 英語演講
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·四五 音樂
二二·〇〇 國語報告時評　星一四
廈門語報告新聞　星二五
馬來語報告新聞　星三六
二三·一〇 西樂國樂總理紀念歌
二三·四〇 星止

——星期日——

一九·三〇 音樂
一九·四〇 蒙古語報告一週重要新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目：報時 氣象 水位雨量 國粵樂曲
二〇·二〇 轉播中央台節目：僑務委員會報告
二〇·三五 閩樂或轉播中央台節目：廣州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播中央台節目：
二一·〇五 廈門語報告 國語留聲片
二一·二五 預報節目
二一·三〇 西樂總理紀念歌
二二·〇〇 停止



寄弟書

鄭燮

——七月十二，十三日播講——

淮安舟中寄

以人爲可愛，而我亦可愛矣；以人爲可惡，而我亦可惡矣。東坡一生覺得世上沒有不好的人，最是他好處。愚兄平生漫罵無禮，然人有一才一技之長，一行一言之美，未嘗不嘖嘖稱道。囊中數千金隨手散盡，愛人故也。至於缺阨欹危之處，亦往往得人之力。

好罵人，尤好罵秀才。細細想來：秀才受病，只是推廓不開；他若推廓得開，又不是秀才了。且專罵秀才，亦是冤屈，而今世上那個是推廓得開的？

年老身孤，當愼口過。愛人是好處，罵人是不好處：東坡以此受病，况板橋乎？老弟亦當時時勸我。

范縣署中寄

吾弟所買宅，嚴緊密栗，處家最宜；只是天井太小，見天不大，愚兄心田瞻遠，不樂居耳。

是宅北至鸚鵡橋，不過百步；鸚鵡橋至杏花樓，不過三十步；其左右頗多隙地。幼時飲酒其傍，見一片荒城，半隄衰柳，斷橋流水，破屋叢花，心竊樂之。若得制錢五十千，便可買地一大段，他日結茅有在矣。

吾意欲築一土牆院子，門內多栽竹樹草花，用碎磚舖曲徑一條，以達二門。其內茅屋二間，一間坐客，一間作房，貯圖書史籍筆墨硯瓦酒董茶具。其中爲良朋好友後生小子論文賦詩之所。其後住家，主屋三間，廚屋二間。奴子屋一間，共八間，俱用草苫，如此足矣。淸晨日尙未出，望東海一片紅霞；薄暮斜陽滿樹，立院中高處，便見烟水平橋；家中宴客，牆外人亦望見燈火。南至汝家百三十步，東至小園僅一水，實爲恆便。

或曰：『此等宅居甚適，只是怕盜賊。』不知盜賊亦窮民耳，開門延入，商量分惠，有甚麽，便拏甚麽去；若一無所有，便王獻之靑氈，亦可攜取，質百錢救急也。——吾弟當留心此地，爲狂兄娛老之資，不知可能遂願否？

又寄

十月二十六日得家書，知新置田穫秋稼五百斛，甚喜。而今而後，堪爲農夫以沒世矣。要須製碓，製磨篩羅簸箕，製大小掃帚，製升斗斛；家中婦女率諸婢妾，皆令習舂揄蹂簸之事，便是一種靠田園長子孫氣象。天寒冰凍時，窮親戚朋友到門，先泡一大碗炒米送手中，佐以醬薑一小碟，最是煖老温貧之具。暇日咽碎米餅，煑糊塗粥，雙手捧碗，縮頸而啜之，霜晨雪早，得此週身俱煖。嗟乎！嗟乎！吾其長爲農夫以沒世乎！

我想天地間第一等人，只有農夫；而士爲四民之末。農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人，使天下無農夫，舉世皆餓死矣。吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志澤加於民，不得志修身見於世，所以又高於農夫一等。今則不然：一捧書本，便想中舉，中進士，作官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起初走錯了路頭，後來越做越壞，總沒有個好結果。其不能發

達者，鄰里作惡，小頭銳面，更不可當。夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。而好人爲壞人所累，遂令我輩開不得口。一開口，人便笑曰：『汝輩書生，總是會說，他日居官，便不如此說了。』所以忍氣呑聲，只得捱人笑罵。工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處；而士獨於民大不便，無怪乎居四民之末也！——且求居四民之末而亦不可得也。

愚兄平生最重農夫。新招佃地人，必須待之以禮。彼稱我爲主人，我稱彼爲客戶；主客原是對待之義，我何貴而彼何賤乎？要禮貌他！要憐憫他？有所借貸，要周全他！不能償還，要寬讓他！嘗笑唐人七夕詩，詠牛郎織女，皆作會別可憐之語，殊失命名本旨：織女，衣之源也；牽牛食之本也；在天星爲最貴。天顧重之，而人反不重乎？其務本勤民，星象昭昭可鑑矣。吾邑婦人，不能織紬織布，然而主中饋，習鍼線，猶不失爲勤謹。近日頗有聽鼓兒詞，以鬬葉爲戲者，風俗蕩軼，亟宜戒之。

吾家業地雖有三百畝，總是典產，不可久恃，將來須買田二百畝。予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義也。若再求多，便是占人產業，莫大罪過。天下無田無業者多矣；我獨何人！貪求無厭，窮民將何所措手足乎？或曰：『世上連阡越陌，數百頃有餘者，子將奈何？』應之曰：『他自做他家事，我自做我家事。世道盛則一德遵王，風俗偸則不同爲惡，亦板橋之家法也。』哥哥字。

濰縣寄

寫字作畫，是雅事，亦是俗事。大丈夫不能立功天地，字養生民，而以區區筆墨，供人玩好，非俗事而何？

東坡居士刻刻以天地萬物爲心，以其餘閒作爲枯木竹石，不害也。若王摩詰趙子昂輩，不過唐宋間兩畫師耳！試看其平生詩文，可曾一句道着民間痛癢？設以房宋姚杜在前，韓范富歐陽在後，而以二子廁乎其間，吾不知其居何等而立何地矣。門館才情，遊客伎倆，只合翦樹枝，造亭榭，辨古玩，鬬茗茶，爲掃除小吏作頭目而已。何足數哉！何足數哉！

愚兄少而無業，長而無成，老而窮窘，不得已亦借此筆墨，爲餬口覓食之資：其實可羞可賤。願吾弟發憤自雄，勿蹈乃兄故轍也。

古人云：『諸葛君眞名士，』名士二字，是諸葛纔當受得起。近日寫字作畫，滿街都是名士，豈不令諸葛懷羞！高人齒冷！

兵勢篇

孫子

——七月十四，十五日播講——

孫子曰：凡治衆如治寡，分數是也。鬬衆如鬬寡，形名是也。三軍之衆，可使必受敵而無敗者，奇正是也。兵之所加，如以碫投卵者，虛實是也。

凡戰者：以正合，以奇勝。故善出奇者，無窮如天地，不竭若江河(一本作海)。終而復始，日月是也；死而復生，四時是也。聲不過五，五聲之變，不可勝聽也；色不過五，五色之變，不可勝觀也；味不過五，五味之變不可勝嘗也；戰勢不過奇正，奇正之變，不可勝窮也。——奇正相生，如循環之無端，孰能窮之哉？(一本無哉字)

激水之疾，至於漂石者，勢也；鷙鳥(一本作鳥)之疾，至於毀折者，節也。是(一本無是字)故善戰者：其執險，其節短；勢如彍弩，節如發機。

紛紛紜紜，鬬亂而不可亂也(一本無也字)；渾渾沌沌，形圓而不可敗也(一本無也字)。亂生於治，怯生於勇，弱生於彊。治亂，數也；勇怯，勢也

；強弱，形也。

故善動敵者：形之，敵必從之；予之，敵必取之；以利動之，以卒（一本作本字）待之。

故善戰者，求之於勢，不責於人。故能擇人而任勢。任勢者，其戰人也如轉木石。木石之性：安則靜，危則動，方則止，圓則行。故善戰人之勢，如轉圓石於千仞之山者，勢也。

送李愿歸盤谷序

韓　愈

——七月十六，十七日播講——

太行之陽有盤谷，盤谷之間，泉甘而土肥，草木叢茂，居民鮮少。或曰：『謂其環兩山之間，故曰盤。』或曰：『是谷也，宅幽而勢阻，隱者之所盤旋。』友人李愿，居之。

愿之言曰：『人之稱大丈夫者，我知之矣：利澤施於人，名聲昭於時；坐於廟朝，進退百官，而佐天子出令。其在外，則樹旗旄，羅弓矢，武夫前呵，從者塞途，供給之人，各執其物，夾道而疾馳。喜有賞，怒有刑，才畯滿前，道古今而譽盛德，入耳而不煩。曲眉豐頰，淸聲而便體，秀外而惠中。飄輕裾，翳長袖，粉白黛綠者，列屋而閒居。妒寵而負恃，爭妍而取憐。大丈夫之遇知於天子，用力於當世者之所爲也。吾非惡此而逃之，是有命焉，不可幸而致也。窮居而閒處，升高而望遠，坐茂樹以終日，濯淸泉以自潔；採於山，美可茹；釣於水，鮮可食；起居無時，惟適之安；與其有譽於前，孰若無毀於其後？與其有樂於身，孰若無憂於其心？車服不維，刀鋸不加，理亂不知，黜陟不聞。大丈夫不遇於時者之所爲也，我則行之。伺候於公卿之門，奔走於形勢之途，足將進而趦趄，口將言而囁嚅；處穢汙而不羞，觸刑辟而誅戮；僥倖於萬一，老死而後止者，其於爲人，賢不肖何如也？』

昌黎韓愈，聞其言而壯之，與之酒而爲之歌曰：『盤之中，維子之宮；盤之土，可以稼；盤之泉，可濯可浴；盤之阻，誰爭子所？窈而深，廓其有容；繚而曲，如往而復。嗟盤之樂兮，樂且無央；虎豹遠迹兮，蛟龍遁藏；鬼神守護兮，呵禁不祥。飲且食兮壽而康，無不足兮奚所望？膏吾車兮秣吾馬，從子於盤兮，終吾身以徜徉。』

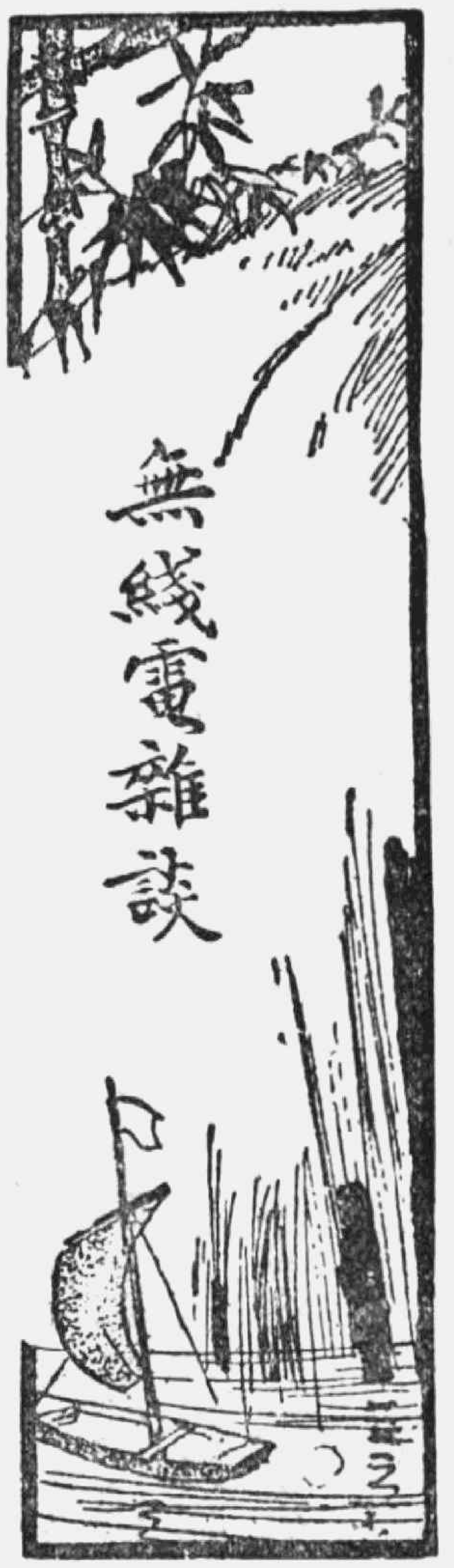
南京短波電台

XGOX

英語演講節目

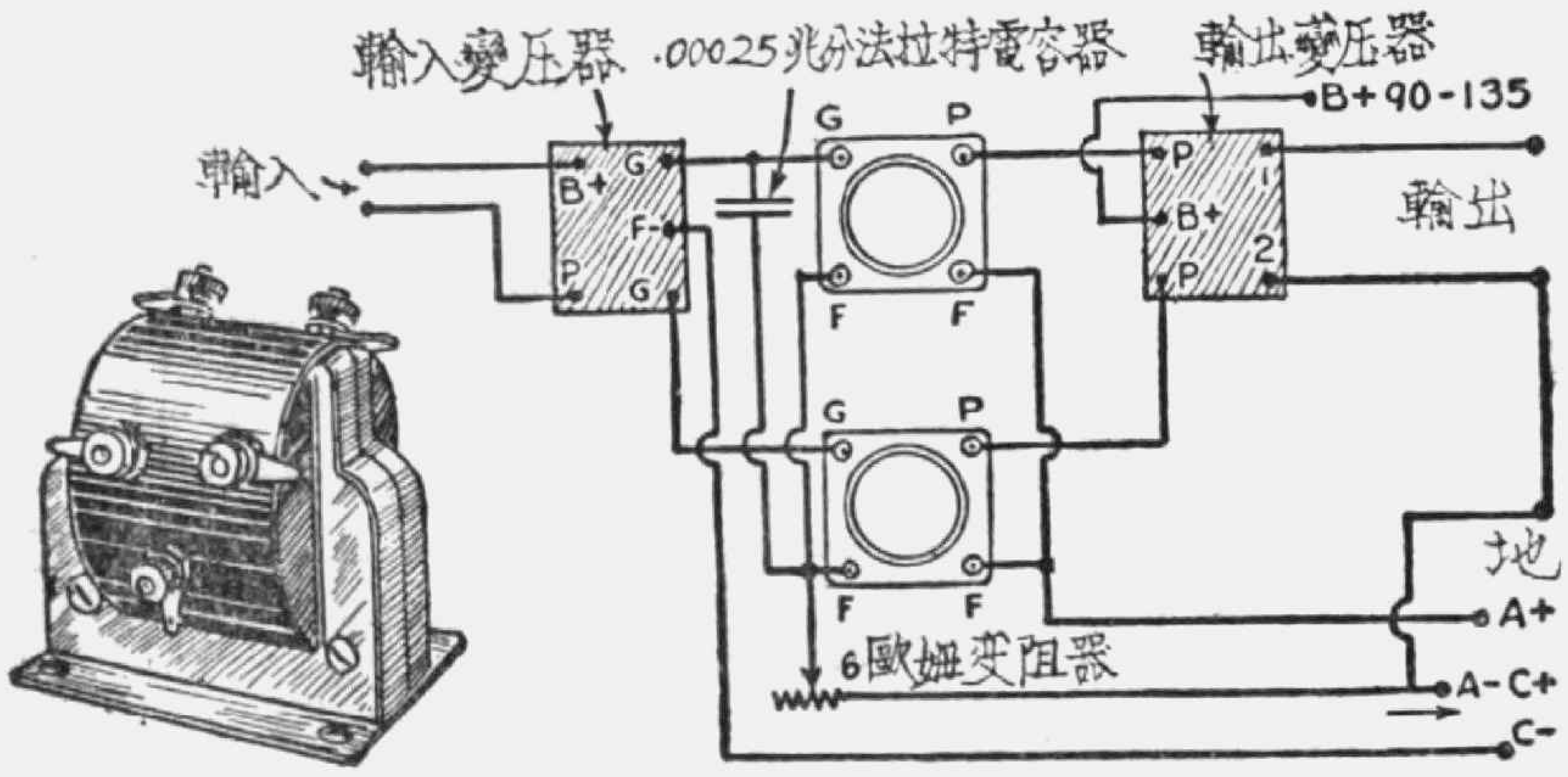
——電力500瓦特週率6820千週波——

七月五日（星期一）19:15	Dr. Sun's San Min Chu I, The Principle of Livelihood Lect.4
七月六日（星期二）19:15	(first section) Man and Civilization. by Professor G. Elliot Smith
七月七日（星期三）19:15	Dr. Sun 's San Min-Chu I The Principle of Livelihood Lect. 4
七月八日（星期四）19:15	Man and Civilization (second section) by ProfessorG. Elliot Smith
七月九日（星期五）19:15	Dr. Sun 's San Min Chu I. The Principle of Livelihood Lect.4.
七月十日（星期六）19:15	The Value of Classical Training in modern life by Professor R. S. Conway



無線電障礙消除法（續）

推挽式放大器可以減少失眞的弊病——成音放大只要在兩級之上，信號的失眞就異常的顯著，所以是很不相當的。然而要用一級推挽式成音放大來替代第二成音級，可以得到沒有失眞而較大的音量。第二〇五圖表示一個推挽式放大器的線路圖。裏邊有兩只特別的變壓器，兩只眞空管。兩只燈座和一只變阻器。經過變壓器交流電波的兩個半波對於放大方面都有用處，並且兩個管子的負荷相等，結果成爲平衡狀態。一個推挽式放大器放大倍數的增加，並不相等於普通成音級兩級的放大數，音量的增加也不過比普通成音級一級大一點而已，但是他的主要益處是減少失眞。



第二〇五圖用推挽成音放大級可以得到最大音量最小失眞的聲音。在這個線路裏兩個管子和兩只特別製造的變壓器。

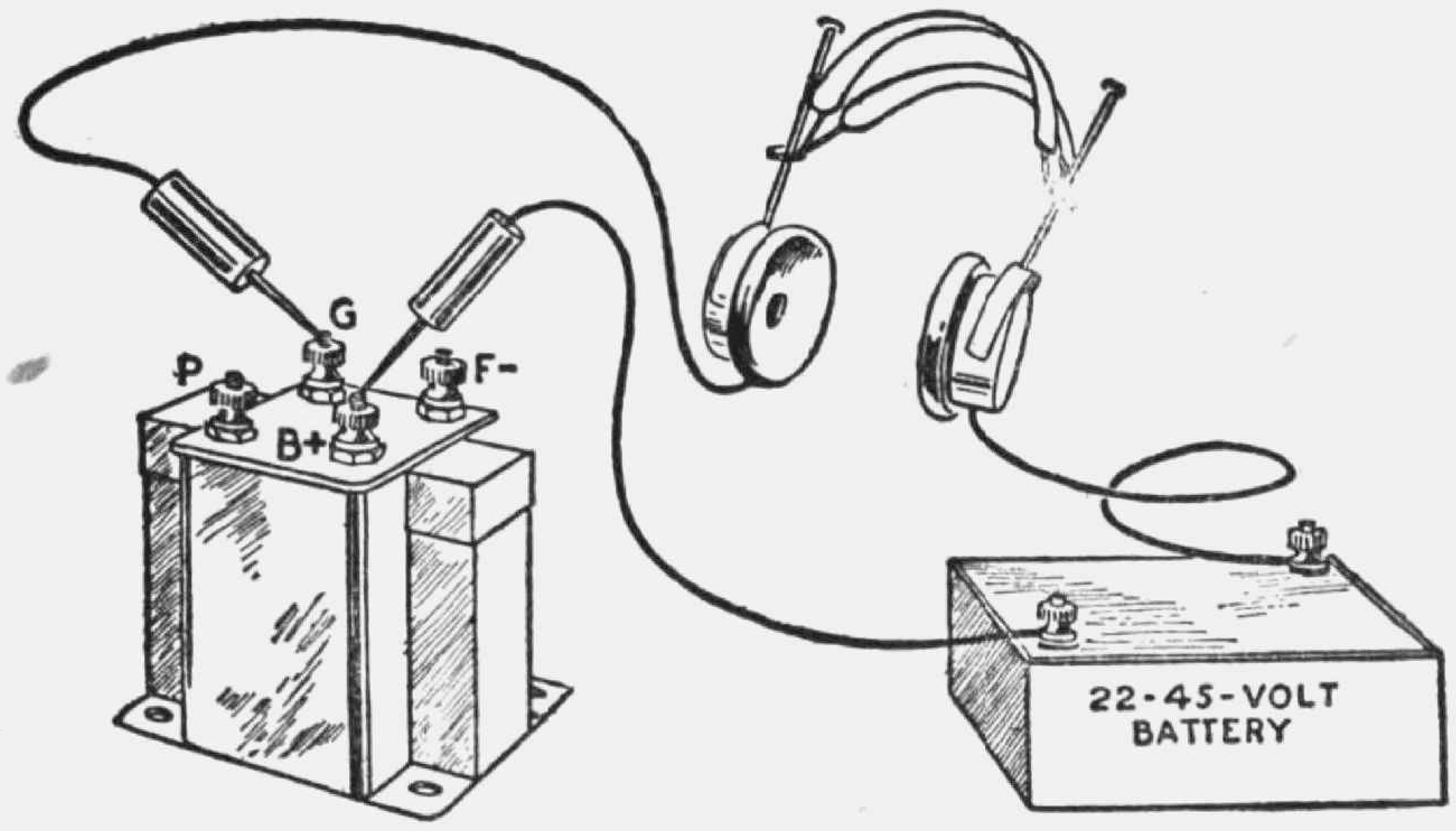
變壓器的斷路和短路——用一個耳機試驗器能試出變壓器的斷路，短路和繞線接地的種種情形，如第二〇六圖所示，連一個22½弗打的B電池和耳機串連。先把試驗器的兩頭，跨連於初級繞線的接頭，上面寫P和B+字樣的。在繞線連接的時候，應該聽見一個很尖銳的咯嗟聲。但是我們必須要記住跨連次級接頭的咯嗟聲比跨連初級的聲音較弱，因爲次級線圈的電阻較大。如果聽不見咯嗟聲的時候，那就是所試驗的繞線斷路了。



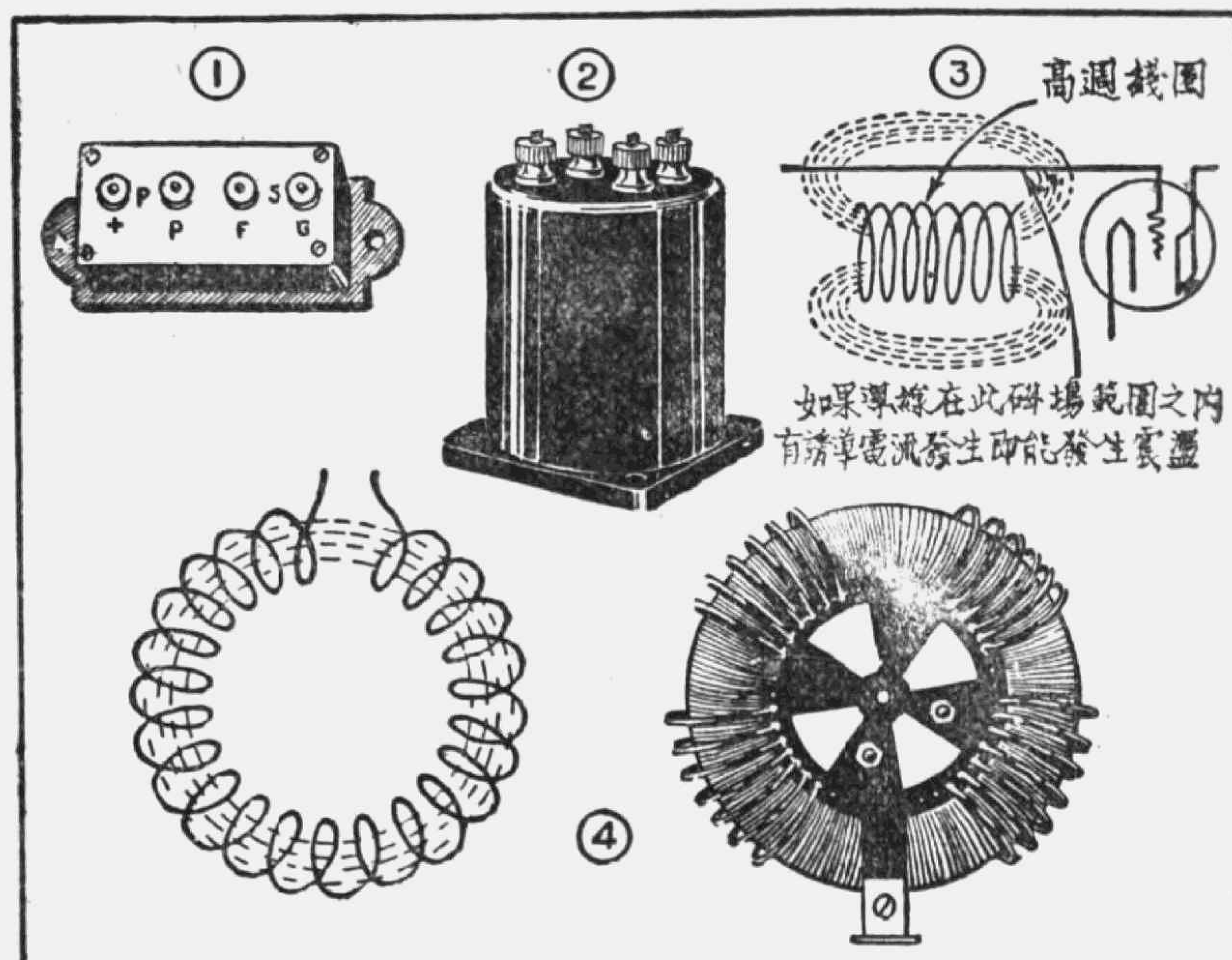
第二〇六圖用耳機和B電池試驗成音變壓器的斷路。

還應該作一個試驗來決定變壓器繞線之間彼此是不是有漏電情形。試驗的法子如第二〇七圖，但是在試驗的時候要注意，不使試驗器的兩頭相接觸。把試驗器的一頭，放到初級圈的一個接線柱上，另一頭放在次級圈的一個接線柱上，但是一接觸上就不應該再動了。更不要在接線柱上磨擦，因爲這樣一來所試驗的結果就不對了。當試驗器的接頭接觸接線柱和從接線柱拿下來的時候，都能聽到咯嗟的聲音，就是在初次級線圈之間有了電漏了。如果僅僅在接觸的時候有咯嗟聲，那不是漏電，這種聲音完全是因爲繞圈間電荷的瞬息變動，以及電流衝過耳機所生成。

變壓器繞線之間的短路，往往因爲內中線頭，連接引線的錯誤，或是內部線頭觸到變壓器的外殼發生接地的現象。這種



第二〇七圖用耳機和B電池試驗成音變壓器的初次級線圈是否接觸。



第二〇八圖(1)舊式高週變壓器，(2)用到超外差線路中的中週變壓器，詳圖(3)圍繞線圈的電磁場使附近的導線因感應作用而生電流，如果用圓環式線圈使電磁場都在線圈以內，就沒有這種毛病如詳圖(4)所示。

障礙往往因為接線螺旋的螺絲帽鬆脫，而使線圈移動，但是一般的變壓器都不能發生此種障礙，因為內中線頭，都用絕緣物來隔開的，如果變壓器初次級接觸的時候，而使電流直接通過，B電池將完全短路。試驗這種情形，將試驗器的一頭接觸到變壓器的外殼，另一頭接觸變壓器的接線頭，一個一個的繼續試下去。都不應該聽見聲音，如果有一個很清晰的聲音職見的時候，就是繞綫和外殼接觸了。為的免除這種障礙的發生，應該在外殼和接線之間放以絕緣物。如果變壓器外邊銲線頭上的銲線物彎下和外殼接觸也發生同樣的毛病。

高週變壓器——成音變壓器是由初次級線圈和鐵片製成的鐵心所製成。用在超等外差式的最新式中週變壓器是用鐵粉來作變壓器心的，外罩以金屬罩。如第二〇八圖裏所示的為舊式之高週及中週變壓器。

高週率變壓器都是空心的，在配諧障礙中已經講過。如果用一個度盤同時連兩三個電容器，一定使線圈完全配諧，所以只要把電容器動到同樣的位子，就使所有的線圈成配諧。任何一種線圈只要有波動的電流通過，就要生出一個電磁場。如果線圈沒有隔離起來，這種電磁場將使收音機其他導線因感應而生電流，如第二〇八圖3詳圖所示。圓環式的線圈沒有這種影響，因為他的電磁場都集中在線圈裏如詳圖4所示。

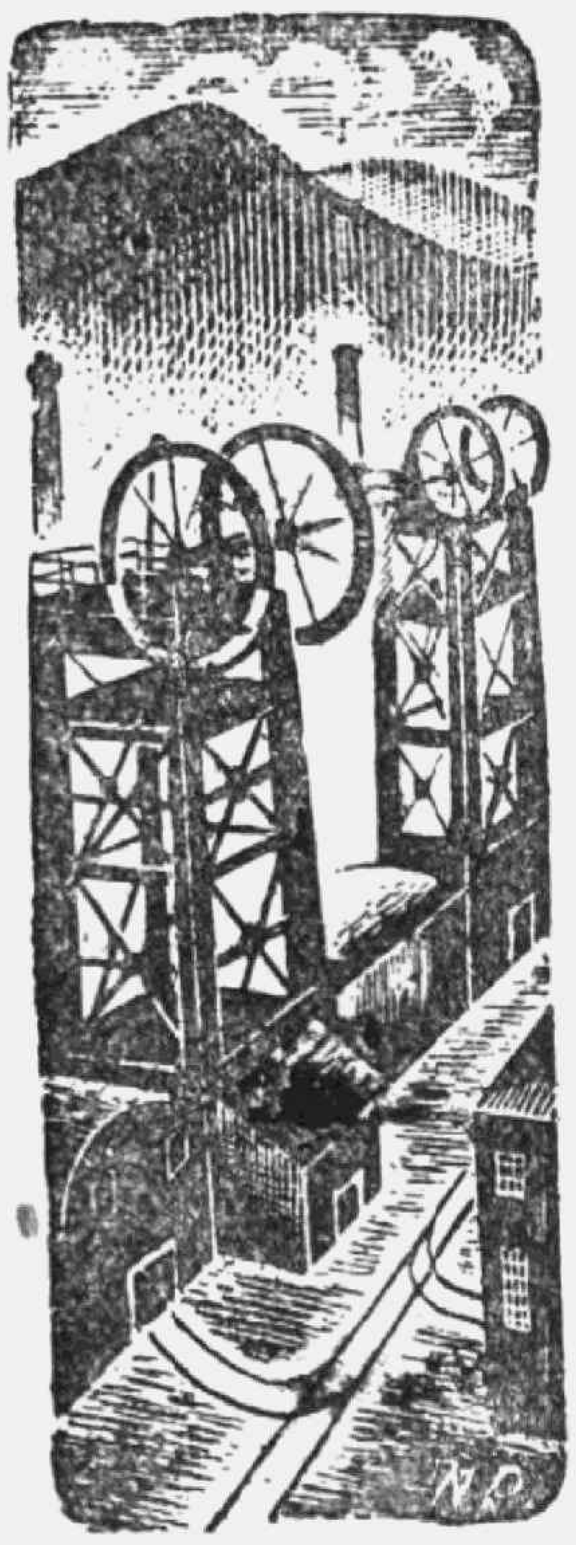
固定電容器的障礙——好的固定電容器包含兩種薄金屬片，用薄雲母片絕緣起來。便宜點的固定電容器常常用蠟紙當絕緣物。為避免因潮濕而損壞的時候，一些固定電容器都封閉在緊閉的盒子或外殼裏。第二〇九圖表示一些固定電容器。中間一個是膠木製成的模型，兩種不同的金屬片，每一



第二〇九圖一些小固定電容器，電容量從.0005到1兆分法拉特。中間一個是封閉在膠木模型的外殼內，容易使電容器潮濕。

種連到一起，引出一個接頭，為外邊接線用。固定電容器是高週電流通行的捷路，但是要阻止成音週率電流的通過，所以在不需要高週電流通過的時候，放一個固定電容器使其旁路好了。

固定電容器常常發生的毛病是斷路和短路，而以後者發生的時間為多。原因是電壓太大使電容器過載，結果將絕緣物打穿，而使電流從極汽通過，或者因為加熱的關係使絕緣物損壞，例如，用銲鉻鐵將絕緣物燒壞。因此，最好將接線先銲到銲線物上，然後再用螺旋旋到電容器上，不然先將銲線物旋到電容器上；然後再用銲鉻鐵來銲線是很容易燒損的。

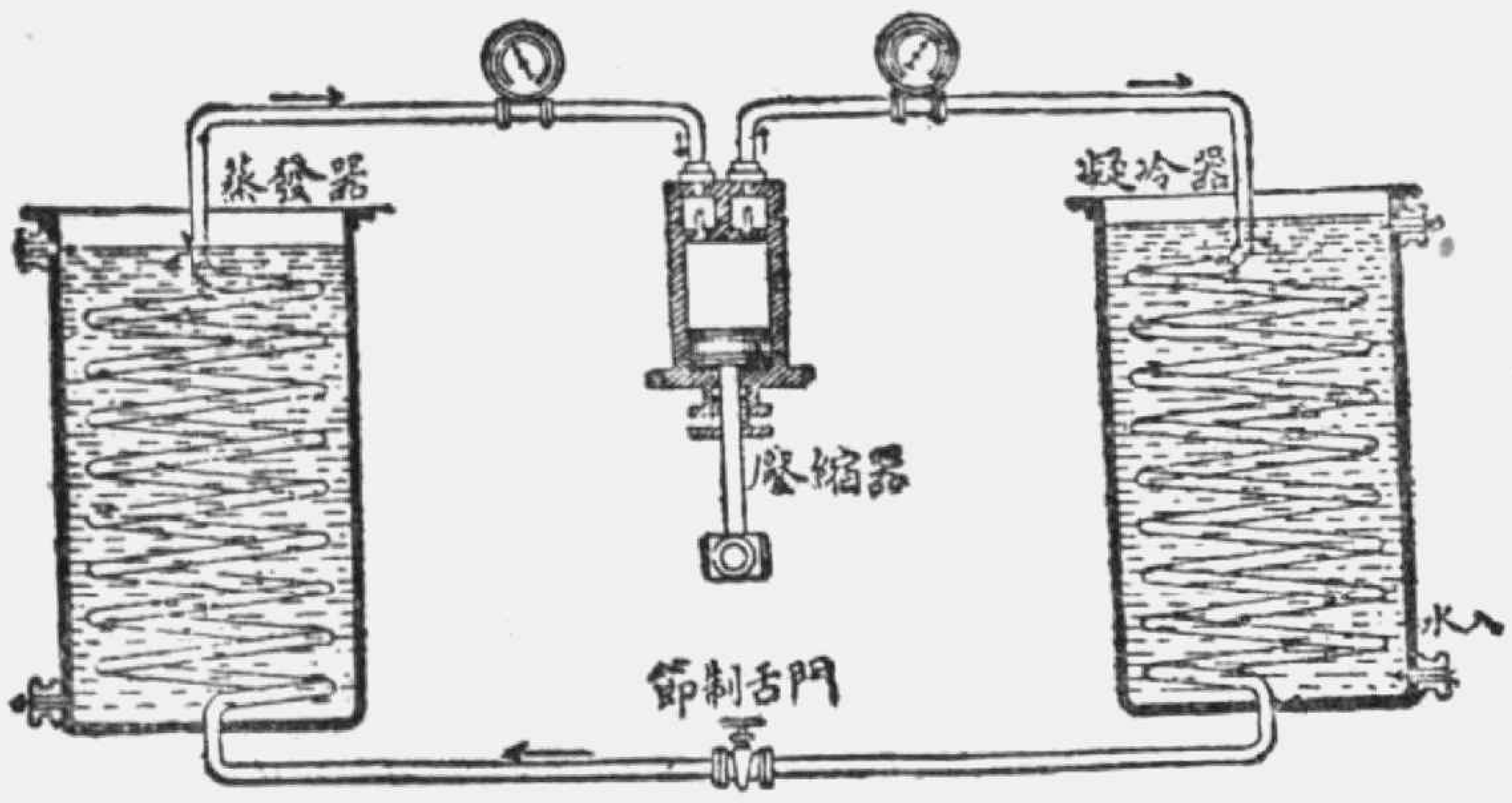


基本科學

物理學 第十三章 熱的傳遞(續)

一二八 製冰和冷藏

冰是夏天很需要的東西，有保存新鮮的肉類和蔬菜以及製造冷食品種種的用途。我國北部各城市，冬季湖澤結很厚的冰層，當時能存儲大量的水塊以備夏日應用；南部各城市的冬季較煖，沒有冰塊來源，所以在夏日不能不代以人造冰。現代人造冰工業已經在都市中佔很重要的地位，製造的方法多用氨氣(Ammonia)，利用液體氨的迅速蒸發，以減低溫度。氨在常溫時是氣體，加以極強的壓力可使其液化，如果壓力減低，液體又迅速的蒸發，在液體變為氣體的時候，吸收多量的熱。能製冰的氣體還有許多種，都叫做發冷的媒質。第七十八圖所示的是製冰機的主要部分。普通用蒸汽機或電力使壓縮器運動，以高壓力送氨氣到右邊的凝冷器中，遂產生液體的氨，氨氣的凝結熱被外面環流的冷水吸收而去。液化的氨流到蒸發器中，在這裏壓力減低，液體氨於是迅速蒸發，因此需要大量的潛，熱環流在管外鹽水的溫度就降到攝氏零度以下。這種低溫度的鹽水，周流於幾個水罐的周圍，所以罐內的水被凍成冰。

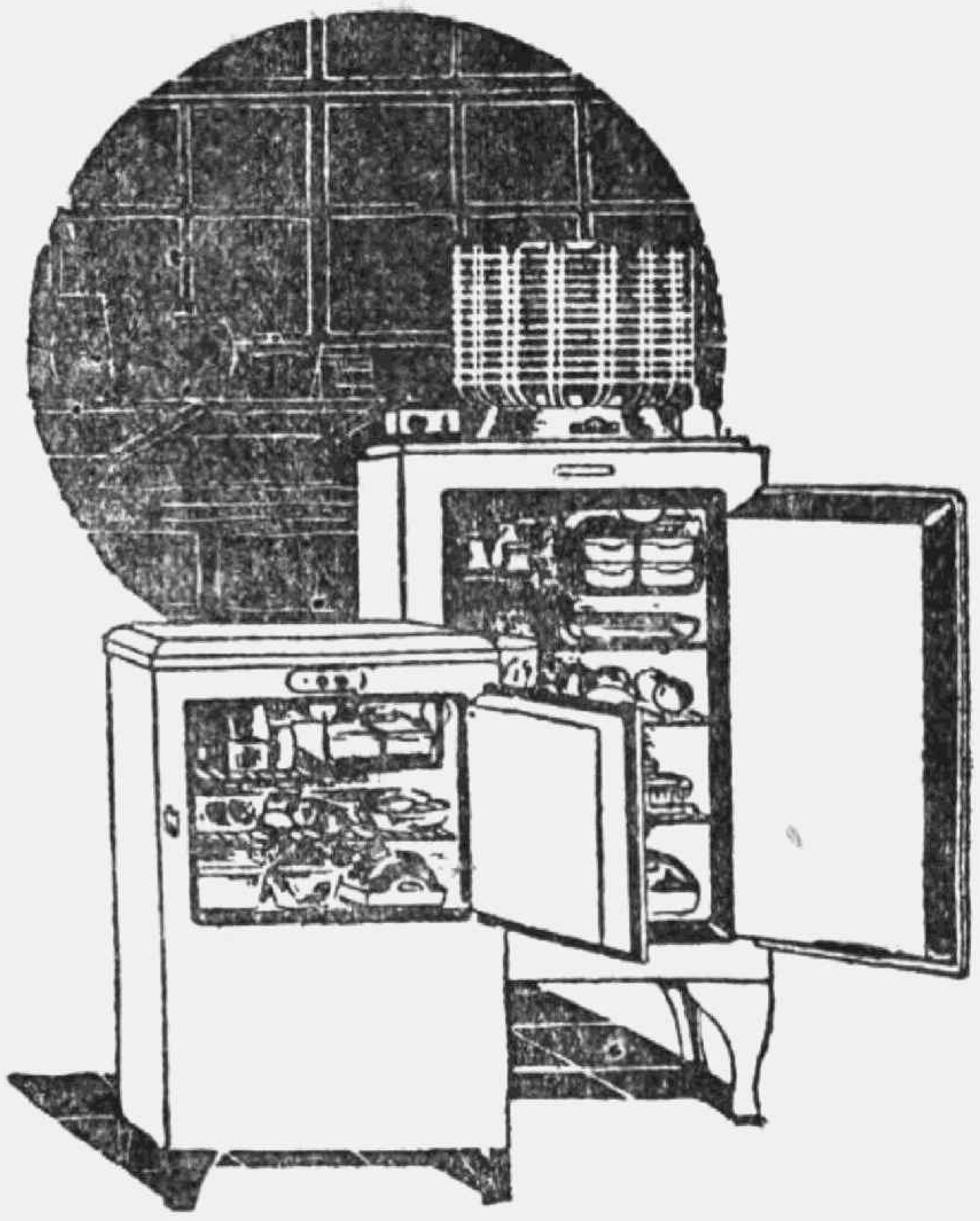


第七十八圖

人造冷室和冷藏冰箱的設備，應用天然冰或人造冰，有時候每一個人造冷室或冷藏冰箱，本身就包含一個小規模的製冰機器。夏天的熱和冬天的冷是一樣的使人難過，因此影響人們的工作效率，人們既然知道禦寒，也應當想方法來禦熱。近十幾年來大都市中的若干大戲院，大飯店等處已經有了冷室的裝置。通常簡單的冷室方法，是把戶外的空氣抽入，先經過冷水的周圍使空氣變冷，以後送入室中。室中因此涼爽舒適，所以能吸引顧客；不過一般大工商業大機關以及家庭中仍然極少有這項設備。大規模的冷室設備須要有一座製冰的機器，以製造冷氣，這就是一間發冷室。從發冷室用管子接出若干獨立的散冷器，分裝在各室的高處，冷氣在室中吸收相當熱量以後，重新回到發冷室中再度冷却。這種裝置較比複雜，必須在房屋建築時預先計劃裝設，所以在最近的將來比較不容易普遍。我們現在應當注意發明一種散冷器，須要像普通煤爐一樣的能够隨地裝置，用牠來冷却一座小屋，小工廠或一間居室。如果有這一類的器具，價格不高，使用方便，一定能得到社會的歡迎。

第七十九圖是電氣冰箱，其實牠就是小型的製冰工廠，此中的媒質多用二氧化硫或氨。電的本身並不像冰一樣有發冷的效應，不過是靠牠來驅使電動機而把媒質壓

縮罷了。在炎日當空，溽暑薰蒸的時候，飲食店以及家庭中的廚房都應該用冰箱一具，以防食品的腐敗。用天然冰或人造冰的冰箱有時候不很適合衞生，因爲箱內的濕度有相當的高，箱內的黴菌容易繁殖，所以反使食物容易腐敗，結果失去冰箱的意義。電力冰箱裏邊很乾燥，所以保存物食的效力較大。（熱學完畢）



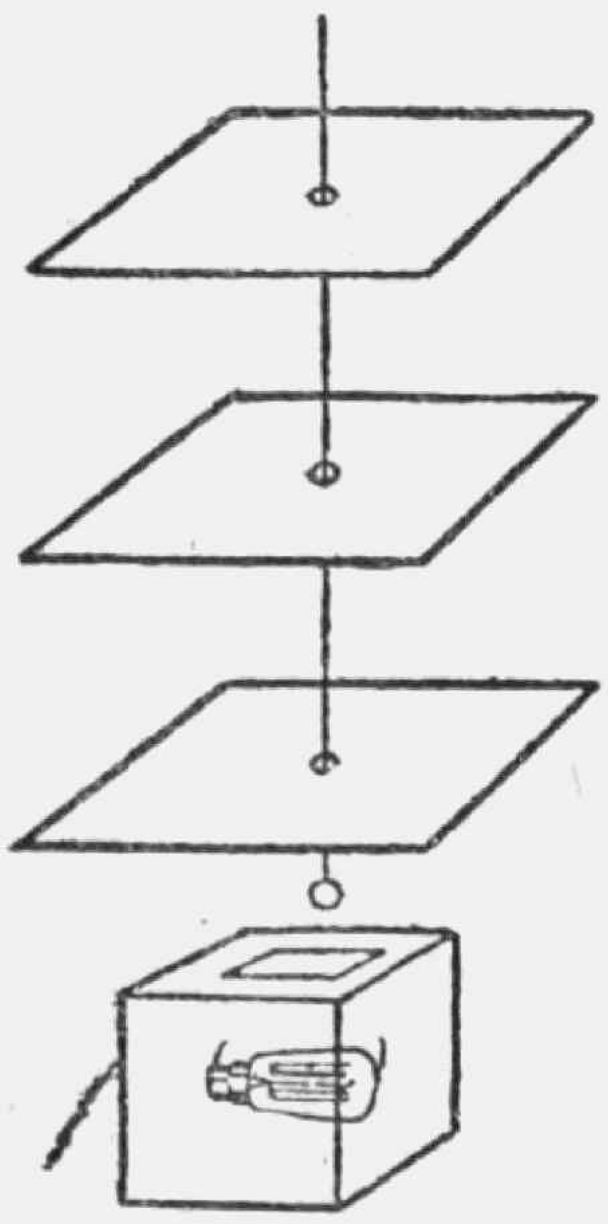
第七十九圖

物理學　第十四章　光的性質和傳播

二二九　光以直線進行

太陽是宇宙間長燃不熄的熱燈，又是長明不滅的明燈，地球上面的生物全賴光和熱以生存。前數章討論的是熱，已經大致完畢，現在我們再繼續討論光的問題。光和輻射熱一樣的向一個方向進行，就是以直線進行。各物體在太陽光下有陰影，便是一個實例，證明光線不能彎曲而照在地上，在一個太陽很強烈的日子，用黑色的紙把玻璃窗遮起來，使光線不能透進屋子裏來。然後在黑紙上穿一個洞，使光僅能從洞中透過。如果屋子裏邊有灰塵，太陽光把灰塵照得很亮，所以從許多被太陽照到的塵點，就可以看出光是一條直線，從洞裏射在地上。

此外還有一個很簡單的實驗來證明光是直進的。拿厚紙三張，各開一個小孔，用架支住，如第一圖，然後用細線懸繩，將線由三張紙上的小孔穿過，仍取鉛直的方向。此時三個小孔恰在一條直線上。將細線取去，



第一圖

在下面點燈，用眼從紙上面由小孔望下，可以看見下面的燈光。若是三個小洞不在一直線上，就看不見下面的燈光，這也是因爲光祇能向直線方向進行。這個現象在科學上叫做光的直進(Reticilnear Propagation of Light)。用直線表示牠的進行方向，就叫做光線(Light Ray)。

二三〇　光的速度

在一六七五年以前，科學家都以爲從光源到觀測者，光的進行，可以立刻達到，這就是說，光進行的速度是無限大的。但是後來知道這是不對的，本來光從光源達到觀察者的眼中，也須要相當的時間；不過光進行的速度太快了，雖然經過很遠的距離，所要的時間仍然短小得叫我們不能覺出來，因此知道光有速度是件很難的事。伽利略在一六〇〇年左右曾作一個求光速度的試驗，可是沒有結果。他叫甲乙二人各持燈一個，站在距離很遠的兩山頂上。甲先把燈罩拿下，以作一信號告乙，乙看見這個信號的時候，立刻拿掉他自己的燈罩回答之。這樣一來，從甲拿去燈罩到他看見乙拿去燈罩所經過的時間，必定是光線往返於甲乙所隔的距離所需的時間。用這種簡單方法以量測光速的事實很多，結果都是失敗。這實在是因爲光的速度太大，在七分之一秒內就能繞地球一周而有餘，所以就是拿地上最長的距離作這樣的實驗，仍然覺得太短；何況僅用兩山間數里的距離呢？

一六七五年以後，因爲天文學和光學儀器等等學識的進步，人們才知道利用天文學上的觀察以估計光速。做這種工作的人，第一個要算丹麥青年天文學家麥勒丹(Olaus Römer)。他觀測木星(Jupiter)上一個衞星隱現的時間，求得光在九九六秒中間進行一八〇〇〇〇〇〇〇英里，這個數目已經和正確的光速很接近。最近物理學家公認的光速是每秒一八六〇〇〇英里，這個數目雖然覺得很大，但是和各星球間的距離相比，還是很小的數值。太陽和我們的距離是九三〇〇〇〇〇〇英里，牠的光綫達到地球需時八分鐘。有一種星球的光線，需時四年半以上纔到達地球。因爲星球間的距離非常巨大，若用里數來表示，數目就要占好幾行的地位，所以爲便利起見，我們常常用光年(Light Year)來計算。一個光年是光線在一年中所經過的距離。有許多星球離我們達十萬光年以上，這個距離的遠度是不能想像的。

光在液體中進行的速度和在空氣中不同，法國科學家佛克(Foucault)直接測得光在液體中的速度，表示光在透明固體和液體的速度，都比在空氣中慢。美國邁克爾孫(Miche son)更求得較準確的結果，表示光在空氣中的速度，比在水中的速度大一·三三倍，比在二硫化炭中的速度大一·七六。（待續）

兒童教育



介紹小朋友通信

第廿六封

暄谷：

好久沒有給你寫信了，怪我嗎？實在是預備大考，沒有功夫寫信，現在我們的大考已經考完，我的成績比上學期好得多，這不能不歸功於你的勸告，暄谷！你聽到了這個消息，一定高興，你知道我比你還高興，可是我怎麼謝你呢？

今天級任先生召集我們訓話，他說：「再過兩天你們就要放暑假了，這個長長的暑假，我希望你們好好的利用，第一要每天溫習舊的功課，第二要常常多閱多讀課外的書籍，第三要每天練習大小字，算學及各種問題也都要答好；開學之後都要交來的。」這一篇話說完之後他又說了好些叫我們暑假用功的話才去。

在暑假中當然應該像我們級任先生所說的去做，但是我想還有些事情也是我們可以趁着這漫長的暑假做的，不知你以為對不？

平日我們都是上課，回家之後又要忙着溫習功課，所以我們功課溫習好就該睡覺了，雖然知道我們學會的字，學到的智識，應該教給那些不認識字與沒有機會讀書的人們，可是總因為時間的關係，大家都不能實現，現在就要放暑假了，那末假期裏空閒的時間多得很，我們正可以實現小先生的志願了！

現在很多人都在實行「新生活」，我們這一般學生，常然已經實行了。可是有很多人，他們還不知道「新生活」是什麼呢！然而「新生活」是全國的人民都應該實行的。所以，我們要趁了這個假期，推行「新生活運動。」

在學校上課的時候，差不多天天都有體育課，就是沒有體育課，我們也會跑到操場上去踢球，或者跑呀！跳呀！暑假呢？一來天熱，二來同伴的少，三來家裏沒有地方給我們運動，因此大家都增加了睡眠的時間，而少運動了，其實平日很少長的假期，較遠的地方，都不能去旅行，暑假真是一個機會，我們可以約上幾個同學到我們想去的地方旅行，既可以藉此運動，又可以多增見聞、至於推行新生活運動，做小先生，溫習功課，也都可以附帶的實行了。

如果有的小朋友，不願意在夏天出去旅行，那麼在家裏幫着母親做做事。這也既可以運動又可以得到很多好處。

還有你不是同全國的小朋友都通信嗎？我想一定有些位小朋友想同你通信，因為沒有功夫，沒有給你寫信，有些位小朋友本來是同你通信的，可是功課忙，終止了同你通信，那末，現在好了！悠長的假期來了，都可以藉這個時間來同你通信了，這不也是暑假裏一種很有趣的事嗎？

收到我的信以後，盼望就能給我個回信，因為放假以後，我要到外婆家去住些日子呢！再談！祝你

進步

定良上六月卅日

請國民以一日所得貢獻國家！

中外名人童年生活

法拉第

—七月廿九，八月三日講播—

法拉第這個名字，聽起來自然沒有愛迭生那樣熟，不過他也是科學界一個成功的人，對於電學有不少的發明，物理化學也都有相當的成功，幼年時代過了很多刻苦生活，很值得來說說呢？小朋友們！你們一定很願意知道吧！

英國倫敦一個鐵匠家裏，在一七九一年生了一個小男孩，這孩子就是將來人人敬重的法拉第。他瘦瘦的臉子，到像他清寒的家境一樣，可是別瞧這瘦弱的孩子，到是非常活潑呢！當他上學的時候，一般小朋友在一塊，誰都愛同他拉攏，什麼聚會裏也少不了他，好像沒有他就沒有味兒，眞是一個中心人物呢。

天堂似的小學生活，像曇花一般，轉眼就過去了，窮苦貧寒的法拉第，這時已到一家書店裏當了一名小學徒。剛去的時候，店老板很不滿意這甫過十歲的孩子，不肯把書拿給他裝訂，可是這個可愛的孩子，却是很得人心，無論甚麼吩咐他的事，總是作得叫人看了心裏痛快，忍不住稱讚起來，也就慢慢把嫌他歲數小的觀念打破了。常常還覺得小法拉第比那些大徒弟做事謹愼，認眞，所以後來就看重他了，時時把些書交給他裝訂。

這一天，天氣很晴朗，却有個中年的學者，正在幾家書店前徘徊，又好像心裏打算着甚麼事，正在這當兒，忽然他眼前一閃，打斷了他的念頭，那兩條腿不知不覺的覺輕輕隨着他的注意力走到一家書店裏去，出神似的釘住一個十四五歲的幼童，那正是小學徒法拉第，祇見他正低着頭什麼也不在意，用着熟棟的手法裝訂着一本百科全書，並且很專心的在那兒閱讀，這學者仔細一看，好不吃驚，心裏怔怔的想着：「這神秘的孩子，看得懂一篇電學的玩意兒嗎？」急切想問問，便故意咳了一聲就接着說：「店主在家不？」那孩子還在那眉飛色舞的領受書中味兒，竟不曾理會他，他忍不住了，才輕輕拍着法拉第的肩頭說：「親愛的小朋友，這書你看得懂嗎？」這時法拉第注意到了，很恭敬的囘答說：「先生，我不大懂，不過我很願意看這一類的書籍，有時我看化學物理試驗的書，也常照着去作試驗。」那學者對這孩子很感興趣，兩人便暢談起來，法拉第像得了知己一般，滔滔不絕的把自己的歷略，全盤的告訴人家，那學者知道這一心向上的孩子，無力再攻讀，非常的惋惜，後來送了幾張達斐的科學演講入場劵給法拉第，才戀戀不捨的和他分手。

得着幾張演講劵，法拉第高興得不得了，雖然聽時不完全懂，但是却因此勾起了他研究科學濃厚的興趣，便更潛心學習，不時還設法到各處去聽講。

書店裏幾年的合同滿了，法拉第想到達斐來，就寫信去求他幫助，起初沒有囘音。他爲了飯碗問題，祇得到一家法國書店裏工作，一方面研讀一本流電學，後來因爲店主過於嚴刻，便離開這兒。

巧得很，正當法拉第無可奈何的當兒，却接到達斐一封信，約他去皇家學院司機，那兒月薪菲薄，很難夠他溫飽，但是他因爲有機會作各種理化試驗，也便安心在那兒任事了。

過了七個月，達斐帶他一同去游歷，到了法，意，瑞士等各處，得了很多知識，這自然他非常高興，但苦的便是，這一路上，那達斐竟把他當僕役看待，誰又能忍受呢？法拉第却不卑不抗的把持了他的身分，一方面安心學習，便這樣走上了成功之途。

苦學的法拉第，終於光耀的閃灼在人前了，當他第一次演講時，博得全場聽衆的讚美

和折服。此後他一面撰著，一面發明，如氣質受壓力能凝成流質的原理哪，磁生電以及用金屬線導電的種種原理，現在的電話，電報都從這發源。一生著作有百餘種，裏面精采的，英國人稱之爲英國的傑作。

他作了皇家學院的議員，爲列其五家實業學會的主講等等，曾得過許多國的獎章，國家對他有很多厚遇，可是法拉第都拒絕了。

法拉第的身體，素來很弱，自從他懂得人事以後，又一直勤奮苦讀，成名之後，仍舊保持着那種不怕艱苦的精神，所以中年，身體便支持不住，後來他聽從了妻子的勸告，到瑞士養了幾年，才又繼續工作。

七十三歲的時候，他就永辭人間了，這消息傳到人們的耳裏，全都傷悼着世界失掉了一位努力研究的科學家。

法拉第從小就愛惜光陰，從不肯浪費一分一秒的時間，又富有忍耐精神，眞是一位値得欽佩的大科學家呢！

探險家的故事

第一個漫遊亞洲的馬可波羅

續一四二期

亞得里亞海，與其說牠是個海，還不如說牠是陸地中間裂開的一條大縫，你瞧，這個海的兩邊不都是陸地嗎？因爲這個緣故，船在亞得里亞海中航行是比較平穩的，馬可波羅第一次坐在這大船上，眞是舒適極了，得意極了，第一囘嘗到航海的滋味，必竟不同，第一次見到海上的風光也的確新鮮！

船隨着波紋緩緩的前進，眞叫人忘了一切，不知走了多少天，才走出亞得里亞海，到了地中海，原來地中海的海景是那麼的迷人，上面蔚藍色的穹空，棉絮般的纖雲，像羊羣一樣，蠕蠕移動，下面又是藍如碧玉的海水，起伏有節奏的水波，牠會引誘得你，不能不站到船艙外邊來欣賞，但是有時白浪冲天，她又會拒絕你看牠，馬可波羅是第一次航海，不知不覺間暈起船來了，他雖然貪看海景，也只得隨着別人囘到艙裏去躺着，後來習慣了，倒也不覺得啦，依舊跑到艙外走走，或者欣賞欣賞海景！



馬可波羅像

在這一段行程中，雖然他們也曾經遇到過冲天的大浪，雖然船也幾乎被礁石碰破，可是因爲他們操舟的熟練，與經驗的豐富，結果很平安的到了地中海東岸的一個大城，由這兒他們就登岸，不再在海中航行了。

他們一塊動身的有幾十個人，坐在船裏雖然有點暈船，可是日子久了也就好了，再加上坐船不用脚走，是很舒服的，喝！這一上陸可壞了，代步的東西很少，大家都只有走，這些驕生慣養向來住在水國的人們，一個個都叫苦連天，不到兩天，有的喊着走不動了，有的喊着脚底下起了泡，有的說中暑了，有的說病了，有的想停幾天，有的想囘去。

馬可波羅等三人，看他們這麼吃不了苦，不由得的焦

急，但是也只有勸他們忍耐，勸他們拿出點勇敢的精神來，他們見十幾歲的馬可波羅竟一點不怕苦，不願意落在小孩子之後，於是也只好隨着向前進，不過那高山在前面堵着，大河在旁邊流着，很容易的就又惹起了他們退後的心。

後來他們經過了繁盛的拉耶斯(Lavas)城，經過了出產精美絨氈的孔尼亞(Conia)城，經過了盛產名馬的喀沙利亞(Casaria)城，



今日威尼斯風景之三

也經過了美麗的阿濟格(Arzinga)城，各城中美麗的物品看得使他們眼花，各城中的出產叫他們看得目眩，壯麗的建築叫他們贊美不値。

行行重行行，他們又經過了很多大城市，他們曾經看見過自地中湧出油的油泉，也曾經看見過一望無際的棉田，曾經到過出產金製絲織布匹的城市，也曾經到過出產大宗香料，珍珠的地方，他們雖不能樣樣都買幾樣，不過他們想了法子換來了不少。有一天，面前橫着一座大山，在從前他們看見了山，一定有很多人害怕，不願意過去，可是現在卻不同了，他們已經爬慣了山，覺得這也不過如同上一個高坡一樣，所以他們大家還是那麼高高興興一邊說，一邊的上着山，下山更是容易了，他們簡直在比賽，誰下的最快。

最快的一個跑下去時，忽然大叫着又跑了上來，後邊的人當然停了下來，可是還有一批人也跟了上來，是誰呢？原來

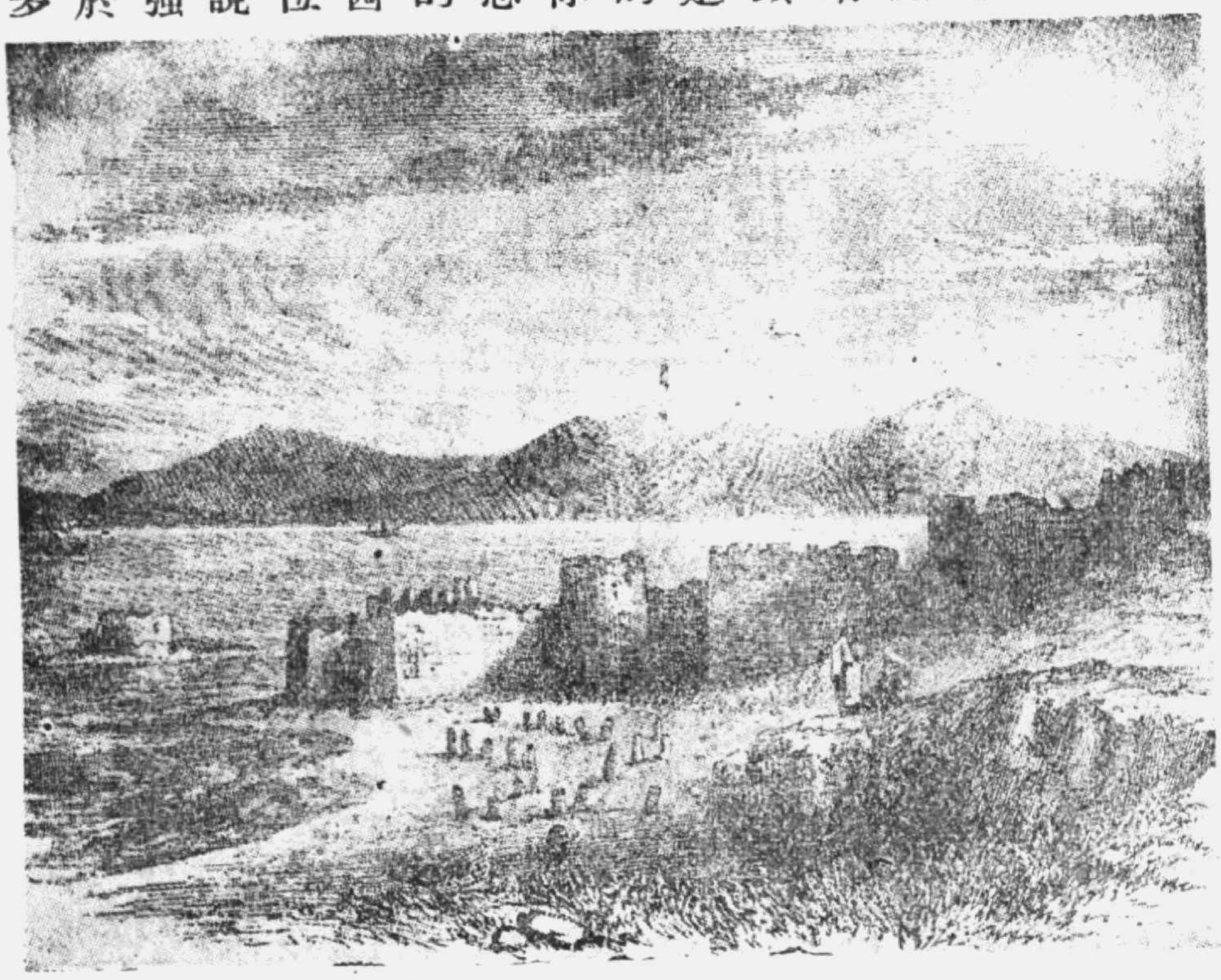
是一批強盜！這一批強盜，個個都是橫眉豎目，殺氣逼人的，大家過慣了平安舒適的旅行生活，突然遇見了這麼些拿刀持棍的強盜，沒有一個知道如何應付的

今日威尼斯風景之四



，只聽得那爲首的一個一聲吆喝，就都圍了上來，把他們這些手無寸鐵的旅客就都給包圍起來，自然他們的衣物都被刼了去，但是這些強盜太兇恨了，刼了東西不算，還要把他們一個一個的殺死，

這時有的嚇得呆了，有的嚇暈了過去，有的只知道哭，有的往石頭上撞想自殺了免得遭賊人的毒手，馬可波羅起初站在一堆人的後邊，心想強盜搶了東西去也就走的。現在見強盜要殺他們，可是大家都沒有一點辦法，於是他站出來向那強盜頭說：「我們都是旅行到東方去的過路客人，請你們完成我們的志願，饒了我們的命，這一點東西就算是送給諸位的過路禮。」說過之後他見那強盜頭不做聲，於是他又說了很多哀求的話，那強盜頭見這麼一個小孩子，神色一點不變，敢同他講話，他很奇怪，於是同馬可波羅談了起來，見馬可波羅談吐不俗，竟同他談得起勁忘了時候，那些強盜只好站在後邊等，馬可波羅的同伴們也只好還是提在旁心吊胆。



拉耶斯城

等他們二人想起他們的身邊還有很多人的時候，太陽已經快西沉了，強盜頭因為同馬可波羅談得很歡洽，於是答應不殺害他們，一聲呼嘯，領着一羣強盜去了！

強盜們去後，大家才都嘆了一口氣，當然大家都很感謝馬可波羅的，可是這些人都嚇破了胆，除了馬可波羅同他父叔三人以外，很少人願意再往東去，雖然經他們三人屢次的勸慰，結果還是無效，馬可波羅等數人只好留下他們向前去了！（待續）

童子軍的露營生活

船板巷小學學生田慶和

——六月二十五日播講——

親愛的父老兄弟姊妹們！我是一個小學生，能得有這個機會和諸位談談，真是萬分的榮幸！愉快！

現在要向諸位所說的；就是童子軍的「露營生活」。童子軍的露營生活，在歷次經驗中告訴我，是極快樂極有趣味的一種具有意義的活動。

本來一個人的生活，是喜歡安逸而厭惡勞苦的，但是環境不能時時刻刻的隨我們的願望，在我們生活的過程中，常常要碰到險厄，苦惱，病疫種種不安逸的事情，有些勝不過環境的弱者，便受天演的淘汰，斷送掉一生的幸福。我們童子軍的露營生活，便是要鍛鍊健強的抵抗力，準備向惡環境奮鬥，來滿足我們的人生。

我們平時所需要的一衣一食一器一物，差不多都是仰賴別人的；如果離開了別人，我們的生活就會發生恐慌，童子軍的露營生活，正是要離開了他人的幫助，練習自營生活的一種訓練。

個人和社會的關係，是很密切的，一個人久處在社會裏面，是不會感覺到什麼不便的地方，如果一旦離開了社會，便覺得處處都是困難，童子軍的露營生活，就是要使我們組織社會的能力，養成自立自治的精神。

和我們平常的生活關係最大的，要算是家庭，但是人們有時候免不了要離開家庭，和許多人營共

同的生活，童子軍的露營生活，就是要使我們本着互助的精神，來營團體生活的一種訓練，做將來爲人羣謀福利的準備。

喜愛自然界，是大多人的常情，尤其是我們青年兒童，時常總是想假息泅浴於大自然的懷抱裏。眞的，自然界的景物，具了一種偉大的力量，能洗刷心靈裏的汚垢，能振作頹委的精神，能長時間沐化於自然界的人，他的生活是樂觀，他的事業是進步。童子軍的露營生活，就是要使我們接近自然，把我們的一切，用自然的美，來潛移默化起來。

總之，童子軍的露營生活，決不是背着時代的進化，拋棄日常安樂的生活，硬要餐風飲露，茹辛含苦的；正是要順應自然適合時代，於辛苦工作中，覺得適應環境的知能，增進團體生活的道德，並且沐化於自然，要把勞動，融化於快樂生活之中。

諸位！請你們深切認識童子軍的露營生活意義的重大，而起來贊助童子軍事業的發展，以奠立民族復興的基石，使國家臻於富強的境地，永久屹立於世界之上。

暑假中的工作計劃

督權區小學學生 楊月華

──六月廿三日講──

各位！我今天所講的題目就是「暑假中的工作計劃。」

許多人都以爲假期是不應該工作的，尤其是暑假。但是我們想：差不多兩個月的長時間，完全用在休息和娛樂方面，這未免太浪費了吧？而且把時間完全用在休息和娛樂上，一點正當的工作也沒有一定會使生活沒有規律而感到煩悶和枯燥。所以在暑期裏每個小朋友作些適當的工作確是有益無損的。

那麼我們應該做些什麼工作呢？我們暑假中的工作計畫應該如何擬訂呢？現在讓我大膽地說明一點意見，作爲一個小小的參攷：

第一、參加夏令健康營──夏令健康營這種組織，是利用暑假的機會，糾合一些小朋友們在郊野的地方過着露天生活，使兒童生活在空氣豐富陽光充足的大自然懷抱中，過着極快樂極合理的有規律生活。每一個健康營都聘請醫師和看護還有兒童教育專家切實的培養兒童的身心，使他們得到充分的發展，這種組織我們南京已辦有成效，我希望各位小朋友最好能參加在這個樂園裏，過着最理想的生活。

第二、參加夏令衞生運動──夏令衞生運動簡直就是一種救死救亡救己救人的運動。我們一班小朋友受過初步的教育，對於衞生的認識較爲清楚，自應該盡我們的力量作一點輕而易擧的工作，來貫徹我們的責任。

第三、考察社會動態──我們一般小朋友和社會接觸的機會較少，這是很容易和社會隔離的。我們是社會的一份子，要適應社會才能生活，我們要改造社會社會才能進化。我們必須深入社才能明瞭社會，適應社會，改造社會。所以我每個小朋友都應該抽出一部份的時間去和社會接近，去考察社會的動態，作爲我們社會研究的實地工作。

第四、觀察自然現象──科學的眞知識都是從觀察自然得來的。我們看到許多發明家的故事，他們發明的動機和成功都是由於精密觀察自然現象而獲得的，所以我們大可以利用暑假的時間精密的觀察自然界各種現象，作爲科學研究的實地工作。

以上所說不過擧出比較重要的幾件工作，其他如溫習舊課，閱讀新書，作暑期習題，家庭服務等這是大家都知道的不必我來囉嗦。

總之，我們要認識暑假是我們進修的最好機會，大家要把握着這機會，事前做精密的計劃，然後依照着切實進行。各位小朋友們！各位有志氣勇於前進的小朋友們，大家不妨來試試看呢？

散花的仙子

江泳

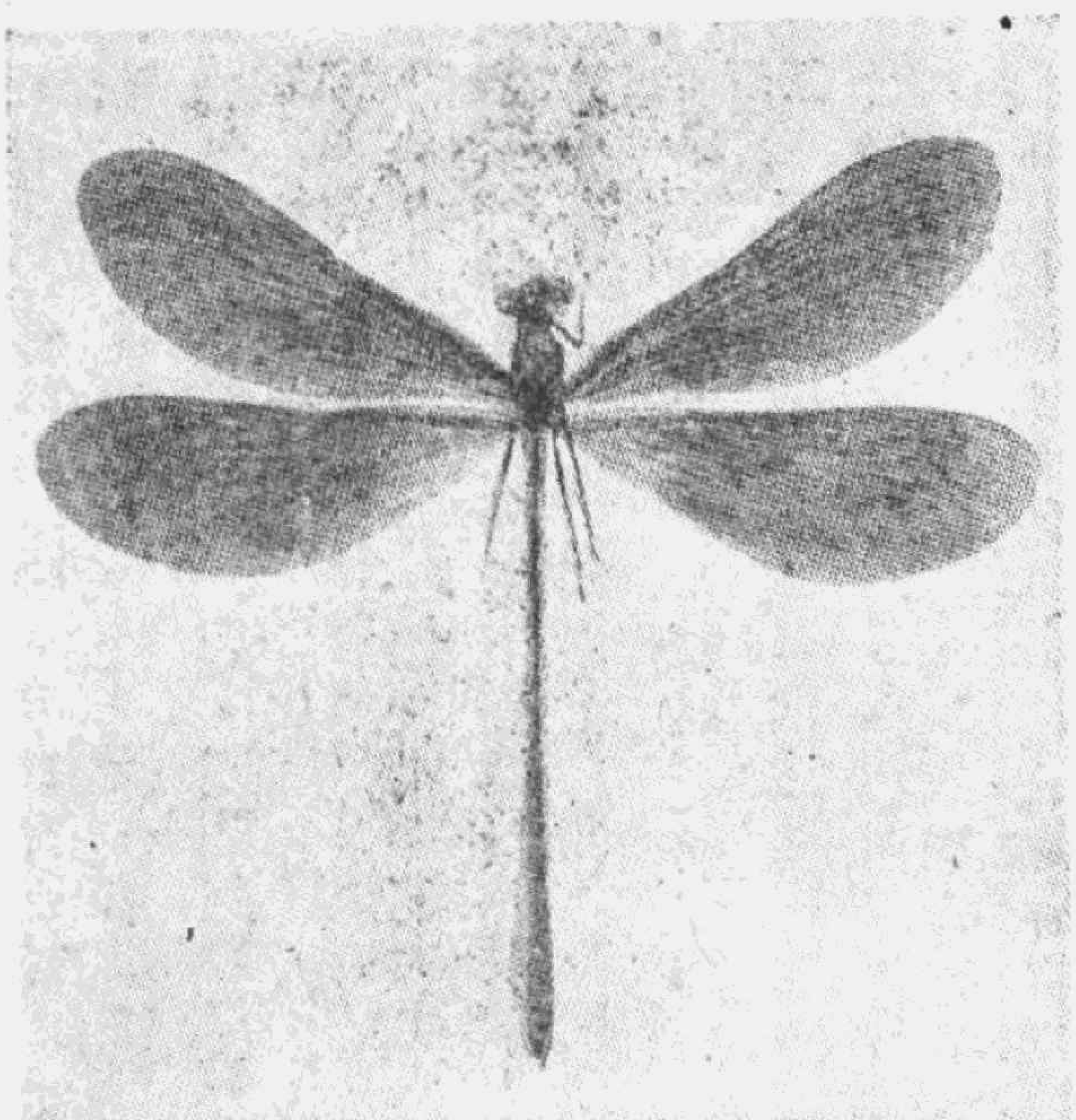
從春雷一響到西北風起時，一年中這一段大好的光陰，是生物茂盛的季節。像迎神賽會一般兒熱鬧，一隊一隊的，有根無根，有節無節，有殼無殼，有翅無翅，有脊無脊的生物，飛的·跑的·爬的·泅泳的·站着旁觀的，躲在黑影裏偷看的·或唱或叫或舞或跳。擁擁擠擠在地球裏遊行。

五月是血腥的五月。今年又是預料的血腥年。軍艦·飛機·大砲·唐克·等都要出火了。

這些天眞爛漫的生物。遊興正濃。忽然霹靂一聲。半空中戰神發出了一個警號。說是人類要大廝殺了。這些生物聽了。有的歡喜·有的愁。

愁的是那些已經被人類征服了的生物。她們都已被剝削去了獨立自主的能力。只眼巴巴地望着人類來飼養。現在主子們自家鬧翻了。她們怎的不發生恐慌？

歡喜的是那些素來和人類敵對的生物。這就是她們趁火打劫的好機會了。一批大宗的食糧。就要送到口邊了。那有不顯出高興的樣子呢？

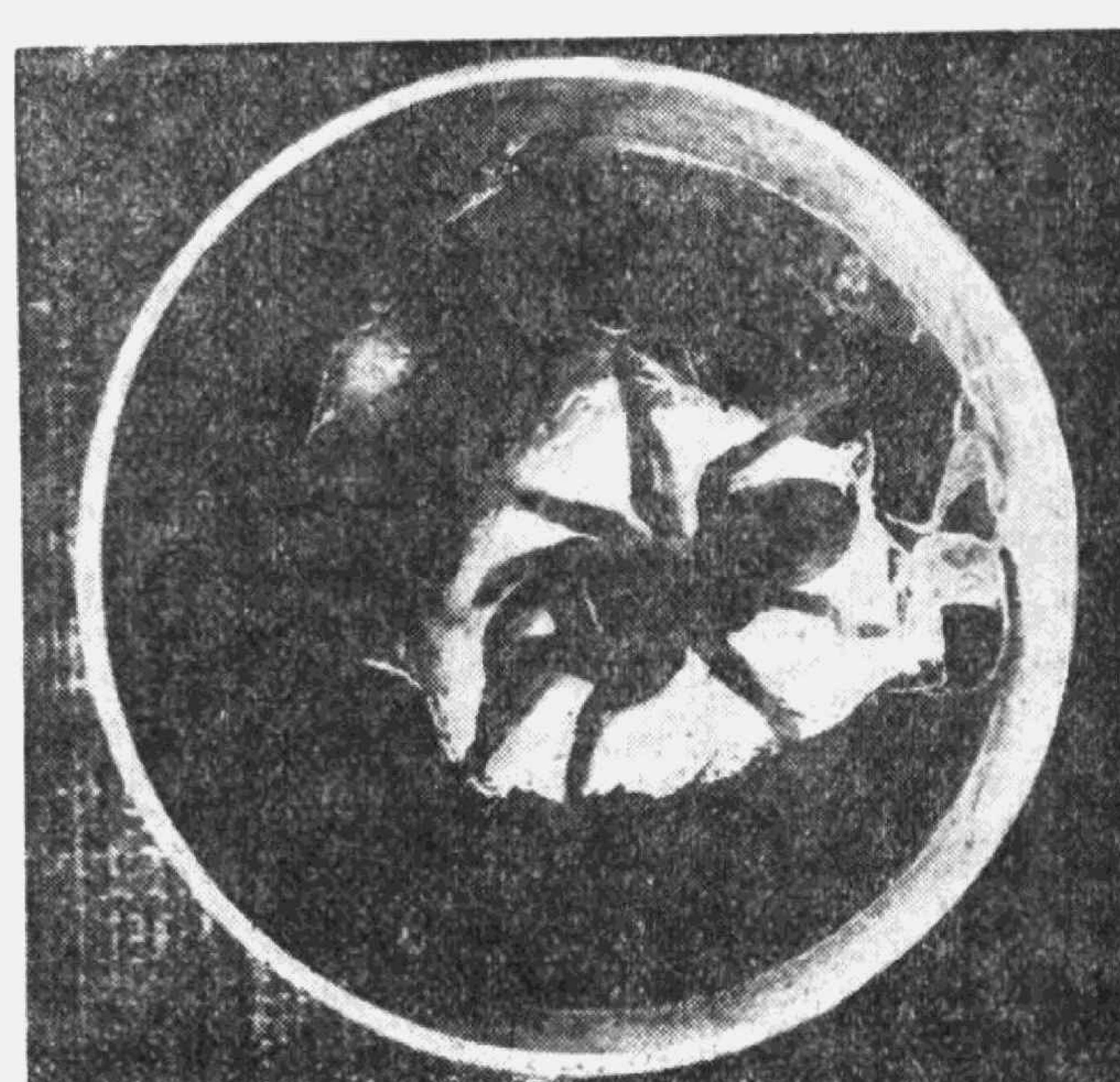


當中尤快活煞了一羣小飛仙。

牠們是戰神的乾兒女。戰車一到。就聞風起應。戰神自然也處處替牠們留心物色好食糧。大幫牠們的忙。

在太平的日子。人類是很顧忌牠們的。很討厭牠們的。差不多見一個就殺一個。在戰時來不及這樣了。

牠們生殖甚多甚快。出沒無常。飛來撲去。使人們防不勝防。眞是打一個。又飛來一個。老打老是有。戰爭的環境更合於牠們的生活。所以就更兇了。



牠們慣用游擊的戰術。來搶奪人類的食物。不團結的人類眞是沒奈何牠們。

牠們是汚穢場上的飛仙。廚房菜館裏的遊神。

又是仙·又是神。眞個是天花亂墜。說得好聽。請問這一羣飛遊的仙子。是什麼來歷呢？牠們所幹何事呢？

英國的大詩人莎士比亞。在『仲夏夜之夢』那一篇劇本中。曾把豆花，蜘蛛網，小飛蛾，芥子等扮成山林中的仙子。現

在夏天剛剛到，大大小小的花呀，蟲呀，却都要上市了。尤其是我們提出那一羣。這時候正在茅廁坑上生蛋了，我就請她們扮一扮



飛仙吧。現在先談談這飛仙的來歷。

在生物的狂洋大海中，浮着無數奇形怪狀的細胞島，其間，有一島，島上的居民，身子都是那麼一段段的連接而成，內部的心腸雖是軟綿綿的。外皮却是披上一層古戰士的甲衣似的那麼堅。又有那最特別的脚兒。三四節湊合在一起。因此這島就叫做「節足」島。

『節足』島上有一個大湖。湖的主人是『甲殼』仙翁。牠的屬下有螃蟹，龍蝦，小蝦，水蚤諸仙童。

島的陸地上的主人是『多足』仙翁。牠的屬下有「百足」仙童。「千足」仙童。

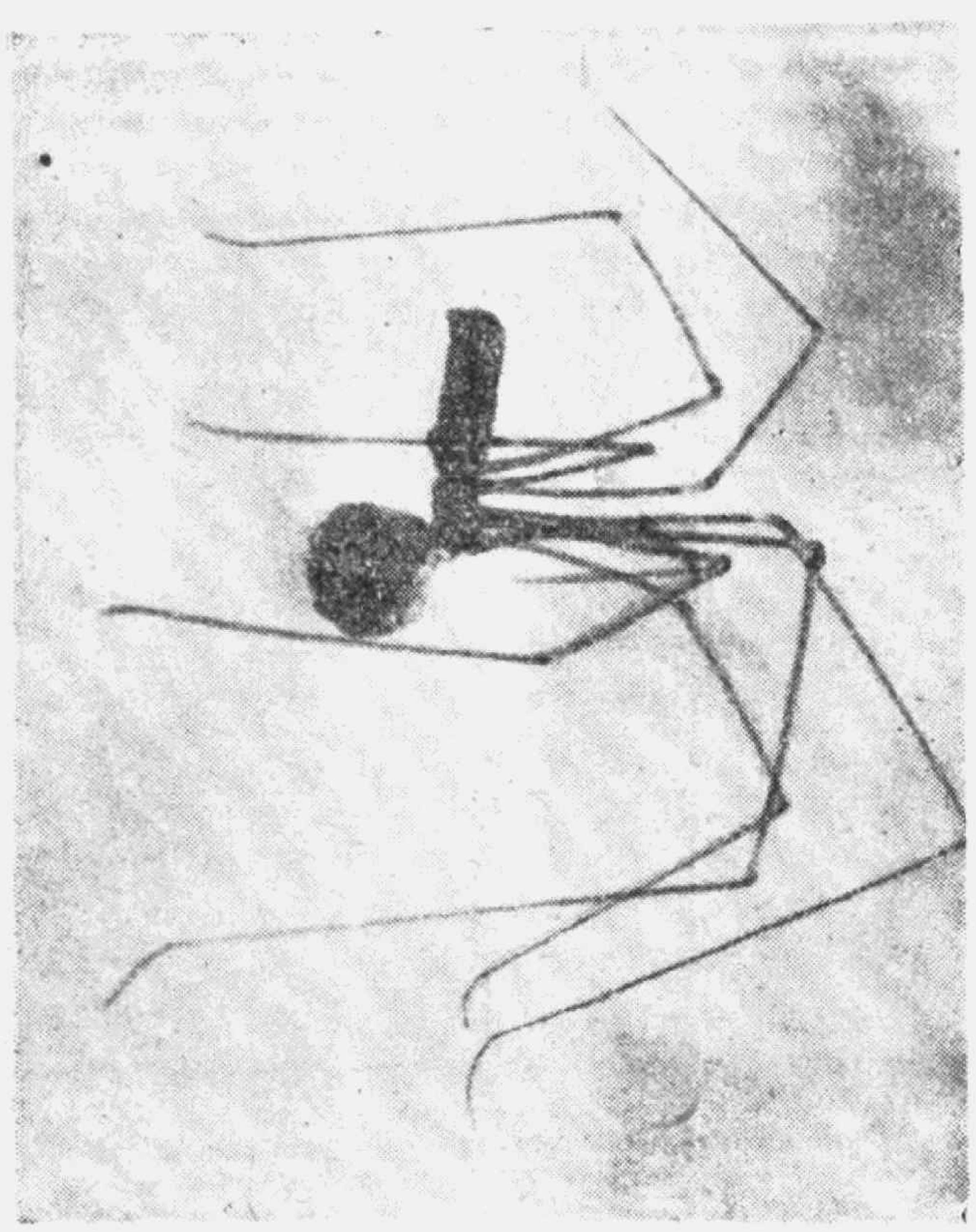
島之上有山。名叫垃圾山。山裏有洞，叫做蜘蛛洞。洞是蜘蛛的仙姑。牠的屬下有小蜘蛛，八角蝨，蠍，諸仙女。

垃圾山的隙地和島之天空充滿了蟲兵蟲將。會爬，會跳，會飛。統率牠們的主是昆虫仙翁。

這仙翁與衆不同。頭部，胸部，腹部，穿得整齊分明。搖着一對觸角兒。鼓着兩雙肢膀兒。伸着三副小脚兒。一呼一吸都由氣管去支持。牠的屬下最多。可約分爲三十七臺。

這些仙子們都曾來到人間作法過的。所以特地點出牠們的名號。

和人類最有往來的。却是昆虫仙翁屬下的一羣飛仙。道號『雙翅』飛仙。



牠們最顯明的標幟。就是身旁抽着的那兩雙美麗小翅膀。牠們在飛遊的時候。只用了前面那一對翅。後面的一對因爲用不着。也就縮小而退化了。其餘別羣的昆虫仙子。似乎都沒有牠們那麼活潑有力的翅。有的竟連殘餘的翅膀都不見了。

『雙翅』飛仙有三房弟兄，牠們的生活習慣各不相同。

有一回，牠們在天空飛遊。被東風吹到了人島。人島——的居民正在吃飯。那大房的飛仙說：

『我要先吮那病人的血。再飛去叮那好人的皮肉。把那血的病菌。送到那皮肉的下面。』

於是人島上人都恐慌了。大呼『蚊子！蚊子』！

那二房的仙說：

『我要蹲在陰溝里早餐，再飛到冷菜盆午飯』。

於是人島上的人就討厭了，大罵『蒼蠅！蒼蠅』！

那三房的飛仙說：

『我在腐肉上下蛋，到人的腸子里變蛆』。

人島上的居民看不見牠，只覺得肚子里一陣一陣的作怪，霎時間，吐出瀉出一大堆的蠅蛆。有的還在蠕動着咧！

但我所談的那垃圾山的飛仙。廚房里的遊神。也就是指着那二房的飛仙『蒼蠅仙子』啊。

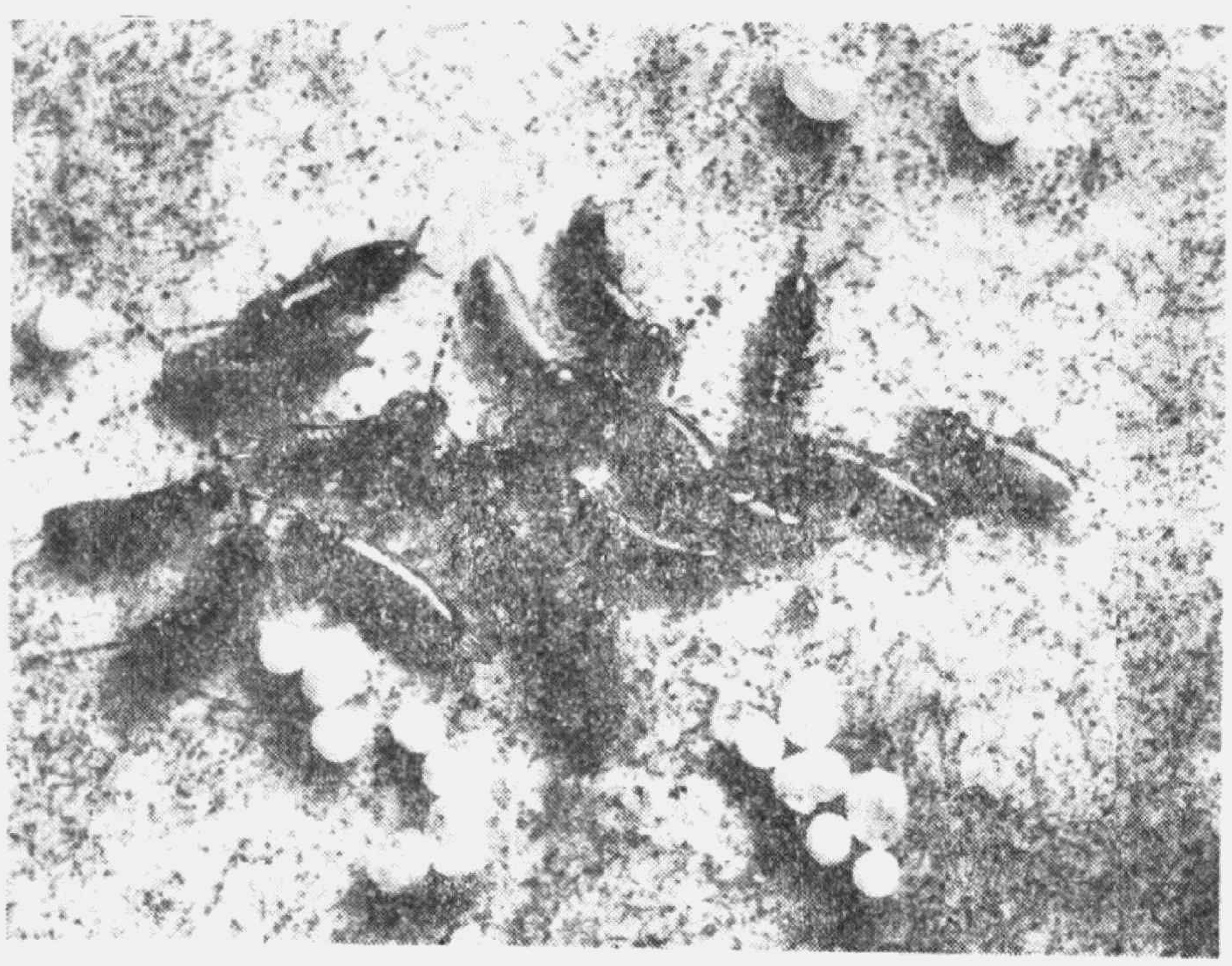
蒼蠅這齷齪的東西，任牠修練了幾千萬年，也進不了天宮，那配稱仙子？在這極度混亂的時代，有多少好聽的名詞，都成了相反意義的假託。明明是侵略，偏說親善，明明是野蠻，偏說文明，明明是漢奸，偏做大官。明明是傀儡，偏號皇帝。如此等等。眞是講不清了。現在我也將樣就樣的把蒼蠅化作仙子，也不算侮辱了一般本來是虛幻的大仙吧？

而且蒼蠅仙子也會散花哩。

牠們本爲求食而來，食完了，就踢下脚上所攜無數的花兒蕊兒，佈施給主人。

蒼蠅的種類很多，所散的花也不少。

蒼蠅的蒼字是說牠和蒼天一色，然而這是蠅屬的一種罷了。還有那黑色的黑蠅，同綠葉一色的蜻蠅，同古銅一色的金蠅，專吃肉的肉蠅，專吃水菓的菓蠅，還有臉上現着紅色的紅臉蠅，花樣可眞多。蒼蠅不過是牠們的大衆語，科學先生又叫牠們的代表做家蠅。



他們自從來到人間，晚上就伏在糞床垃圾堆，或陰暗的角港里軒睡，白天就成羣結隊的上小菜場，大菜館，菓子攤，冷食店，灶披間，飯廳，等去遊歷，到處散花。

牠們所散的花，大多數都是從糞園里帶出來的。這里面有『旱菌』花，有『弧菌』花，有『球菌』花，有『霉菌』花，有『原蟲的『胞囊』花。有『蠕蟲』的『蛋』花，這些都是有毒有刺的花。散播起來，遂演成人類慘烈的大悲劇。是傳染病的悲劇。

這中間，尤以『痢疾桿菌』的花散得最多，最有精彩。

痢疾隨着蒼蠅而繁榮。

四月月半至六月半，是蒼蠅下蛋之期。五月杪，痢疾便興旺起來。九月半至十月半，又是蒼蠅的兒女出世之時，十月末痢疾又猖行一次。七八月的大熱天，蒼蠅也怕熱，痢疾的高潮也就低落了。在冰雪的冬天，蒼蠅歸隱，痢疾沒有聲息了。

現在，蒼蠅仙子正在大忙而特忙了，牠們聽說人類的大戰就在眼前，牠們很願意來散花助戰，助人類屠殺人類。戰時緊張的局勢，也追着人類一切都公開的歡迎牠們，公開的垃圾，公開的飯食。

天女散花本是舞台上一齣好戲，現在這散花的蒼蠅仙子却不懷好意。我又想起東瀛的仙子，不知送來了什麼櫻花，裝在親善的籃子里。唉呀那櫻花！那有刺有毒的櫻花。

音樂園地

音樂叢談

談合奏

（續一四二期）

上次我們曾講過，凡僅由管樂器和打樂器組成的合奏形式，叫做吹奏樂，其樂隊稱軍樂隊。

吹奏樂由木管，金管，及打樂器三組合成，較管弦樂少弦組一類樂器；其構成與機能上亦頗有差異。當然，因爲牠沒有弦樂的效能，比較上是一個很大的缺點。要補足這缺點，在組織上就添用二三種特殊的樂器，如薩克索風號角等。

吹奏樂的組織，也有大小，現在來舉一個三十五人組成的吹奏樂隊的例，其各部樂器分配的數量大約如下：木管組共十八人——小笛一人，洋笛一人，複簧木管樂器二人，洋簫十二人，罷斯松二人。金管組共十四人——洋喇叭四人，洋號角五人，伸縮喇叭二人，薩克索風號角三人。打樂器共三人——小鼓二人，大鼓及鈸一人。此外指揮一人，專司統一樂曲的進行。

吹奏樂的效果雖不及管弦樂的纖麗精緻，但也有其長處；因爲吹奏樂所發的音響，是異常明快而宏亮．尤其是牠那雄壯偉大的氣概，是一個重要的特色！

西洋近代的軍樂隊，除了演奏行進曲外，藝術的作品也常常演奏，因此，也有用管弦樂來演奏的。不過，在野外演奏，或游行演奏時，吹奏樂比較便於攜帶，加以它的音量亦較宏大，所以普通的軍樂隊多用吹奏樂器。在吹奏樂中尤以金屬管樂器爲重要，故又有稱爲「金屬管樂隊」（Brass band）的。

現在就請各位聽一段軍樂曲，曲名『前進行軍曲』（On The Go-march）。

無論大小管弦樂隊，都有一個（而且祇有一個）極端重要的中心人物，那就是樂隊指揮（Conductor）了！管弦樂隊好像一件整個的大樂器，演奏這大樂器的人便是指揮者。指揮者右手持着指揮棒，在管弦樂隊前背向聽衆而立，演奏時做出種種姿勢而指揮樂曲的進行。他的任務非常重大；他不但調節演奏的強弱緩急，並且還主宰全曲的表情，以及作品的解釋。這樣重大的任務，當然先要對於各樂器有相當的研究和經驗，對於作品有深刻的認識和理解者，才能勝任愉快，才能使演奏的樂曲有靈魂的活躍！所以一個管弦樂演出的成功或失敗，其重心完全在這指揮一人身上！

管弦樂隊演出時的排列和位置，依音響上的要求和歷來的經驗，大概情形是這樣：指揮者站在樂隊前面的中心，其左右兩旁最近的樂器爲第一提琴，中音提琴，以及大提琴羣。換言之，即弦組樂器；中央最近爲木管樂器羣；稍遠爲金屬管樂器羣；最遠爲擊樂器羣及低音部樂器羣。像這樣的分配排列，演奏出的樂曲，才能維持牠音響的平衡。

現在再請各位聽一段管弦樂隊演奏的樂曲，曲名『圓舞曲 Valse Bluette』。

（六月廿六日心栽講）

樂壇雜俎

洋笛和風琴的發明

現代樂壇上各種形形色色的樂器，可以說是已經達到了盡善盡美的境地。要是我們想探討一下牠們的來歷的話，那就有很多有趣的故事在裏面。現在讓我們先來介紹兩種樂器——洋笛和風琴的發明家及其發明的經過。

在許多年以前，希臘有一個生相奇怪的人，名字叫做『潘』。他的頭上長着好像獸類的兩角，嘴的四周又生滿了鬍鬚。這

是他上半身的特徵。他的下半身那就更奇怪了。看上去活像一隻羊，兩腿也有和羊一様纖細的肌肉和毛，脚上亦都附有同羊蹄一様的脚趾。如果祇看他一半的話，簡直以爲是一隻羊哩！不過羊是四脚落地，他只是兩脚行動罷了。

有一天，這個奇怪人走過大湖旁邊，那裏生長有許多青翠可愛的蘆葦。他看了這可愛的植物，一時就發呆的停止了前進。由於好奇心的驅使，他便折了一把，拿來仔細一看，發覺蘆葦中心是空的，無意中將蘆葦放在嘴上一吹，不料竟發出一種美麗而動聽的聲音來。從此他慢慢的研究，再經過後人繼續的探討，就發明了現在西洋樂器中的笛。所以有人叫笛爲『潘氏笛』。這就是笛的來歷。

風琴我們知道是一架比較完善的樂器，它是借風箱的鼓動簧而發音的；理由原很簡單，發明者亦頗有趣。有一個印度人，一天他在曠野裏行走，看見風吹在蘆草的葉子上，蘆草葉受了風的振動，便發出音響來。這個印度人非常聰明，他看了這種情形，亦就明白了這個被風振動的道理。經過很長時間的悉心研究，終於被他想出了用銅片做簧代替蘆草的葉子。另外配上了風箱來振動簧片發聲。再經過相當的改革，便成功了現代流行的風琴。

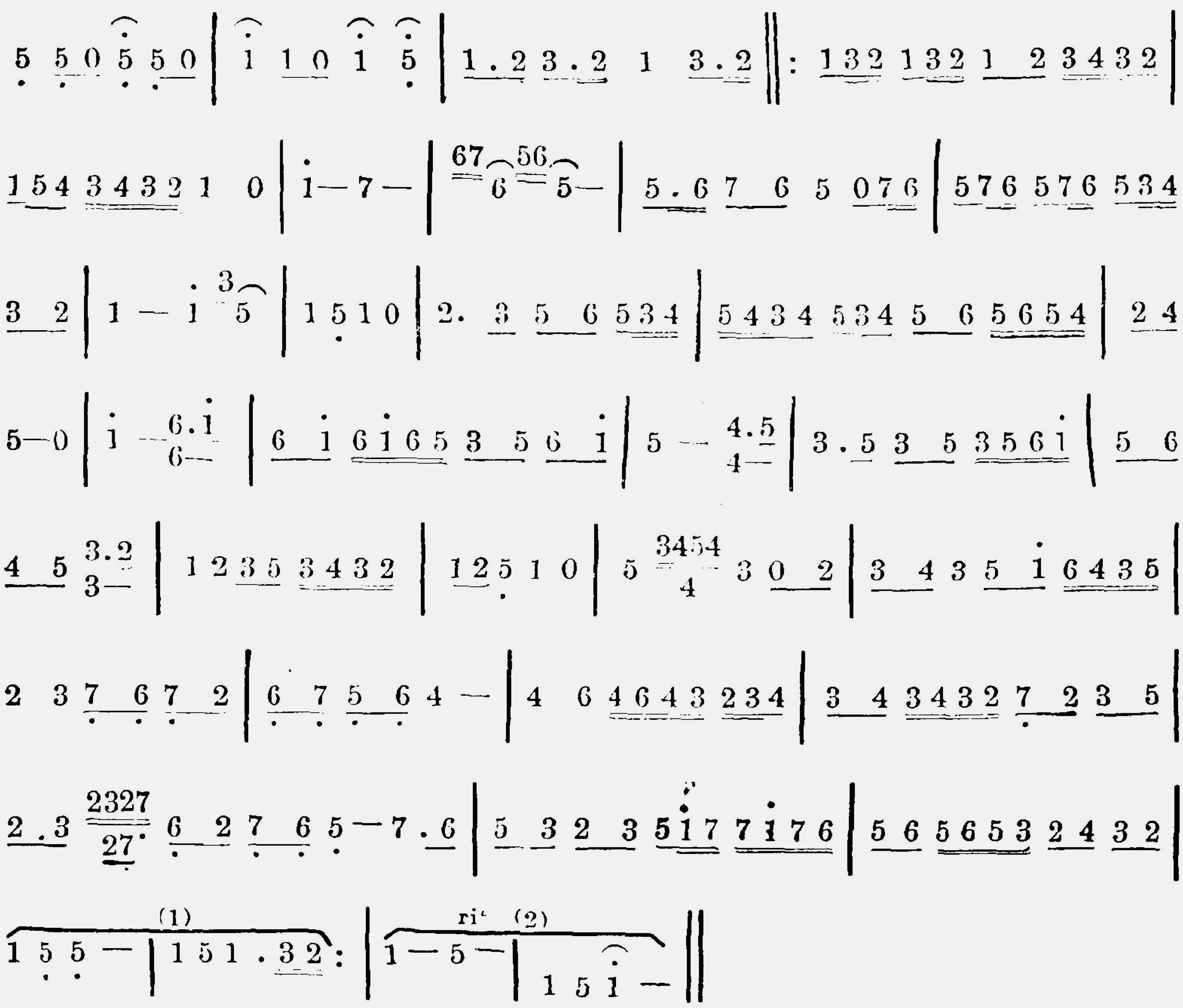
（心栽）

樂曲介紹——瀑下飛泉

A調

（二胡，揚琴，秦琴）

——定七月十五日十八點奏播——



傳話器前面之配音

劉海嵩譯

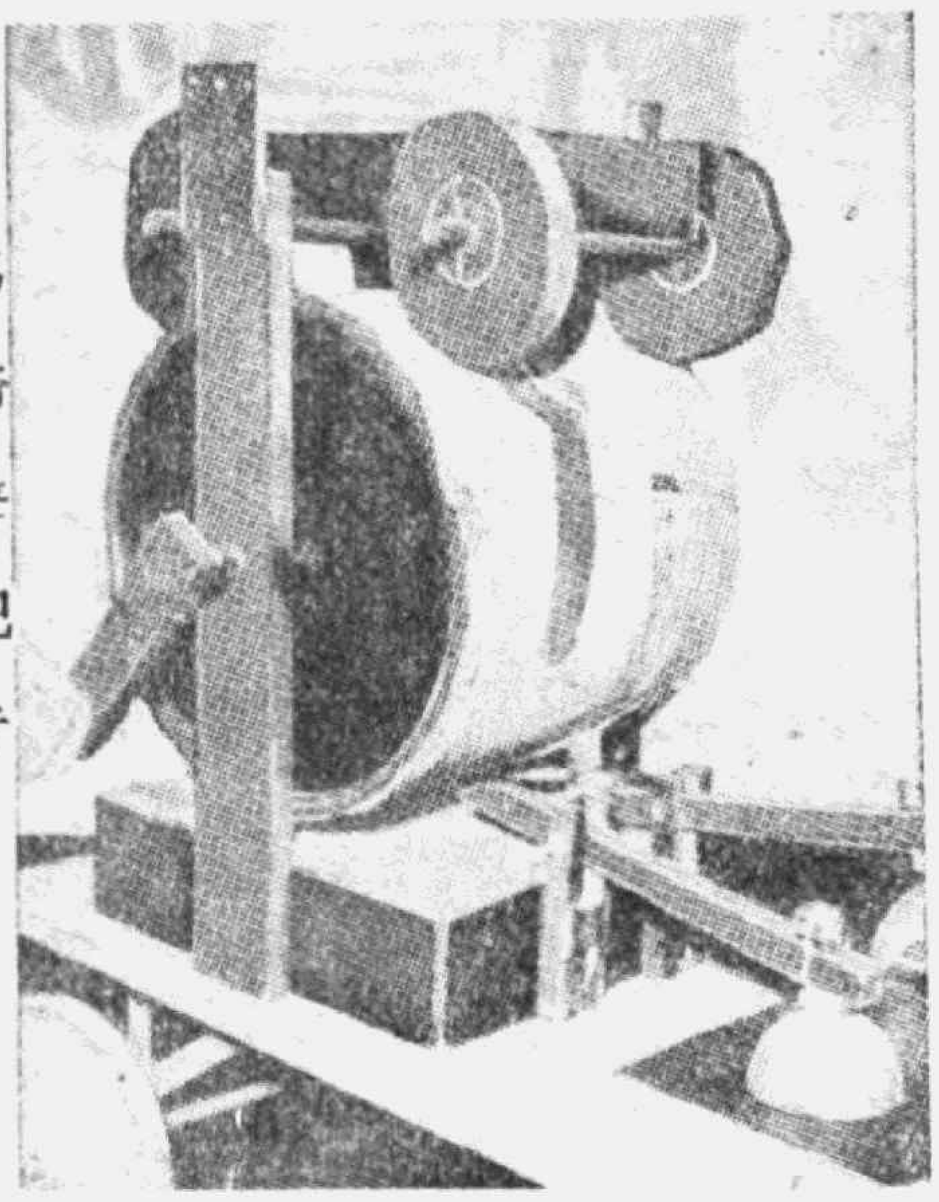
收音機放話劇的當兒，人們只靠了耳朵聽，沒有用眼睛看，那些迷惑人的聲音，便甚麼都像是眞的，其實人們是受了技巧精妙的配音的愚騙了。

比如收聽着驚心動魄的話劇，演到那最緊張的一幕，就像從一間安靜屋子裏發出來似的，使收音的人，除了聽演員們的演詞，還可以聽見風聲嘶嘶；雨聲瀝瀝，更間着那遠處的雷聲隆隆，當得得的馬蹄響處，正暗示着匪徒來了，當們兒忽開忽合；暴風雨時增時減的時候，突然一聲槍響，立刻便有人頻頻呼援的。過一同就安靜下來，寂無所聞。

這時播音員要說：「放槍的是誰？是匪徒嗎？下禮拜再告訴各位。」

不過我們用不着等下禮拜，那槍聲並不是匪發的，却是那電台配音員玩的把戲。

配音員拿一塊松木板，使勁往一個皮枕上打一下，那聲音就是槍聲了，可是他們的職務並不僅放一槍就完事，在這個話劇快完的時候，演員們只要說幾句話再叫一聲就沒有事了，而配音員的事却多了，甚麼風聲，雨聲，雷聲同羣馬奔馳的聲音，開門的聲音，全都是他們的責任。這些配音裏面除了門聲是眞的，其餘全是假的，播音用的門剛好普通門一半大，裝在架子上，放近傳話器，要雨聲大一點，就把門開開，配音員可以隨時管雨聲的大小。至於雨聲呢？就是把雀食從漏斗裏，往一塊硬紙托住的金屬薄版上面倒。風聲是馬達轉動銅線就成了，若在一個緊綳了皮子的木架上槌打，就是雷聲，得得的馬蹄聲，祇要椰子殼兩個就行了。



馬蹄聲配音

配音本來是發源於電影，近年來廣播電台也仿用了。以前的電台，祇播言詞同音樂；後來因爲寫劇本的，他們不了解播音劇的困難，便也加上甚麼「步行聲」「汽笛聲」「火車開門聲」等等。可是無線電工程師知道眞槍和眞汽笛聲都能使那靈敏的傳話器炸裂，可是節目的負責人，却說眞槍和汽笛的聲音，都可以用方法來模仿。

從事播音事業的人，想到了去摹仿火車上的汽笛，搖鈴，放汽，開動，車輪轆轉，車行轔轔的種種聲音，才決意找能夠作出這種聲音的人，便想到無聲電影時代所用的敲小鼓這類的人，都善用鼓，鈸，鈴，哨等等來摹仿聲音。比如搖動裝了鉛丸的鐵罐子，作成雨聲，因此就找了這般人來作配音的工作，那麼，車輪碌碌，舞步蕩漾，全可以一一摹倣而得。



閃電配音

傳話器前面之配音

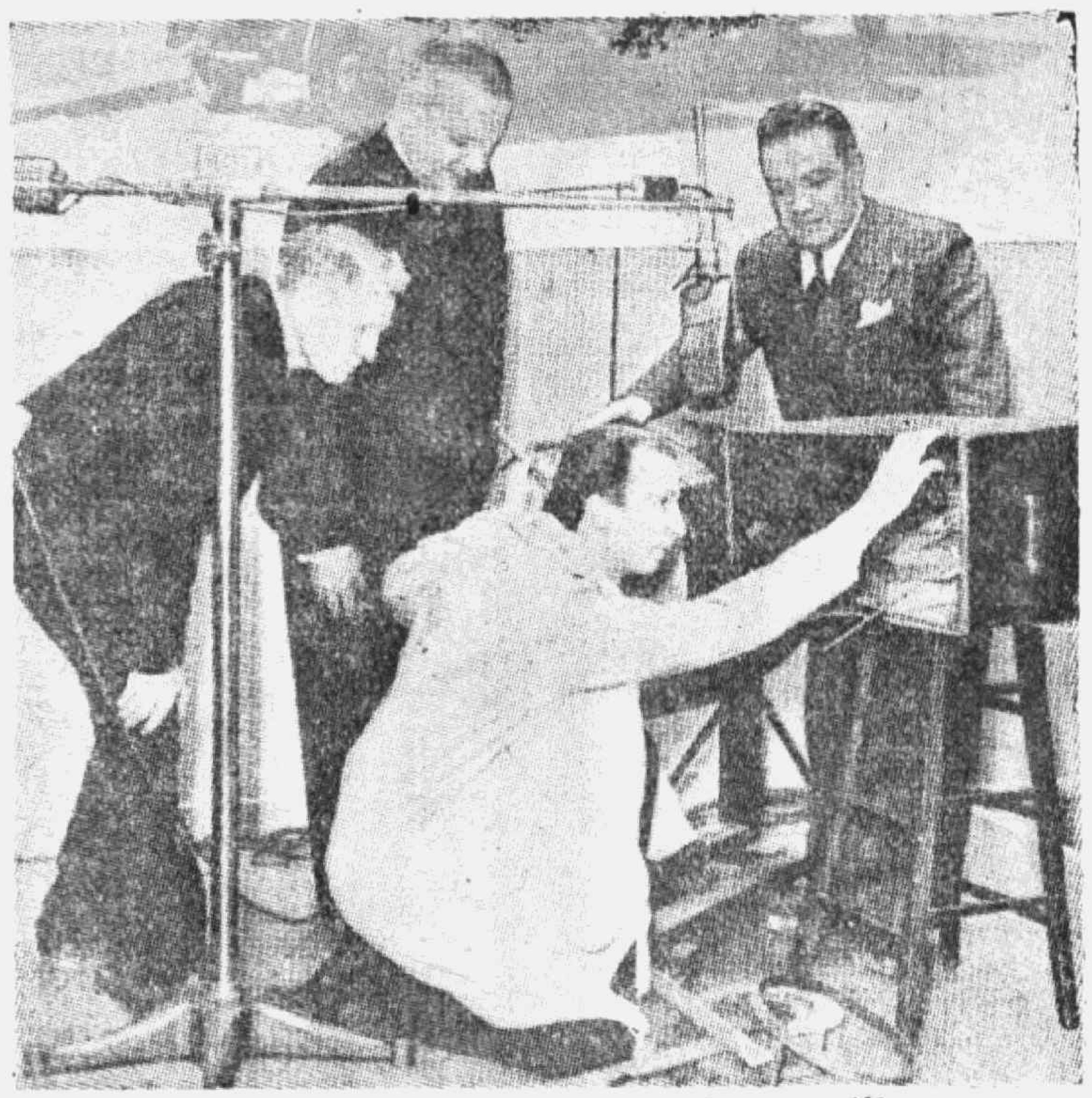
這般人，對於音樂的節板，固然很明瞭，不過拿到傳話器前面並不合用。因為如果聲音太大，傳話器就受不了。比方要作汽笛聲，便不能再接對着傳話器吹，非得跑到室外去吹才行，這一來那聲音又不像了，起初研究配音的人，似乎可以稱得技巧的發明家，其實他們却是被逼迫才來研究的。以前傳話器拾音不大準的時候，拿搖鈴來代替門鈴，電話鈴，播出去的聲音難免太失真，後來有一位配音員發明敲木琴當電話鈴，才解決了這個問題。最近傳話器日益改良，配音員的技巧又時求進步，竟可以用真的門鈴當電話鈴了。但是從前用搖動一塊錫皮當雷，搖動一罐鉛丸當雨，那種假風雨真糟糕，所有的假聲音，整個兒從那靈敏的傳話器裏，清清楚楚的播了出去，一聽就覺得一點都不像。



步伐聲配音

這樣一來，每個配音員都不得不設法來解決這個麻煩問題，為了樣樣要播出去逼真，祇好不憚煩的逐一去試驗，怎樣像，便怎樣去作。每個配音員的心得都不同，採取的方法也就各異，各人有各人的配音術，都嚴守着個中祕密，不肯洩露出來。

配音室的花樣却也很多，甚麼搖鼓，木板，笛，鈴，槍，號鑼車輪，彈簧等等活像個舊貨攤，每樣東西，都可以仿作一樣聲音。說到鈴子，更是多極了，有鬧鐘，門鈴，電話鈴，車鈴救護車鈴，救火車鈴，捉盜鈴，學校鈴，禮拜堂鈴，船鐘鈴，冰車鈴，檯鈴，脚踏車鈴，牛鈴，火車鈴，拳場鈴等等。另外還有許多假鈴。比如一段圓形的鋸子，用木槌一槌便是火車鈴響，總而言之，用這些東西，是拿播出的聲音像不像來作標準；而不在發音的東西是不是真的。



汽車相撞聲

現在配音變成了廣播台播音節目中的重要工作，所以很多都用唱片來配音，因此每個大發音室裏總有幾百到幾千張唱片專預備配音用的，唱片雖然有了這許多，可是仍不能不利用配音員來作汽笛，搖鈴，槍砲種種不能賴唱片的聲音。

一張火車開行很快的唱片，可以兼代某一時間四五個配音員工作。比如一個搖鈴，一



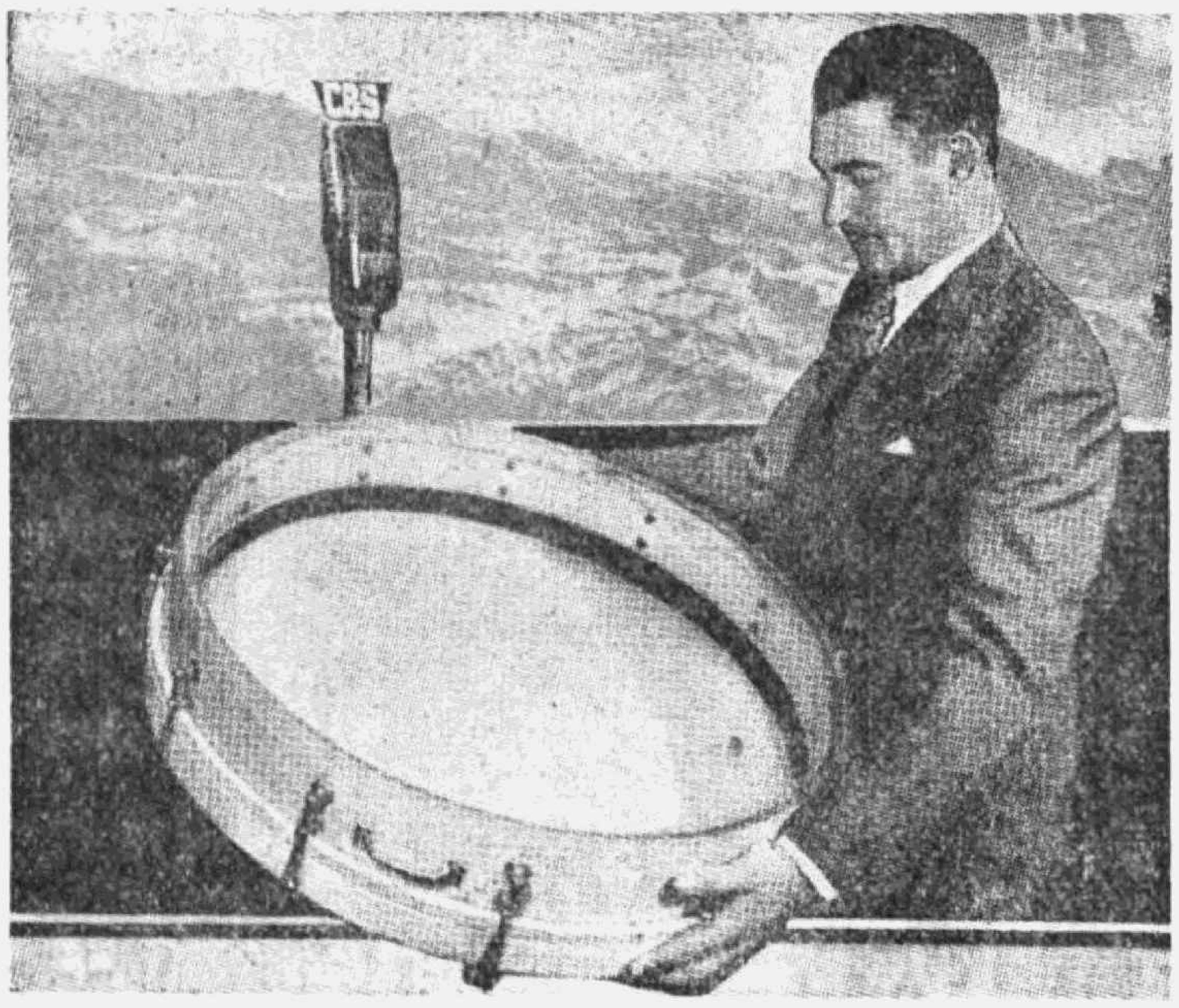
汽車開動聲配音



開關門聲及走樓梯聲配音

個作車輪響，一個用刷子在鼓面上刷着當軋軋車機响，再一個作汽笛聲，或者拿橡皮管套在水管頭上向空中噴水，當放汽的絲絲聲。一張唱片，把這些聲音全都包括了。可是有時偶然需要火車剛開時的搖鈴聲，就得用配音員而不用唱片了。

作羣衆歡呼的表示，要唱片同配音員合作才行，因爲用唱片祇能表示當時的環境，插入配音員的言詞，才能繪聲繪色的逼眞。在無線電裏：常有的聲音，就是門和鈴的响聲。最近流線式汽車的笛聲，很使得一般配音員爲難，幸而後來有一位配音員，經過了很多的試驗，才拿脣火車哨修改了來應用。



水浪聲配音

最難配好的就是槍聲，用棒子繫皮枕是一種方法，有些配音員却去擊打一個纖維質的匣子，但是回聲很沉重，這種匣子用鼓棒去敲，就像機關槍的聲音。美國哥崙比亞電台是用空彈藥筒，不過因爲响聲的震動，會損害傳話器，所以不在槍筒裏發射，於是又把空彈裝在一個後面有避聲罩的櫃內，用槌子來擊發射針，這樣聲音可以播出，可是不至于因震動影響傳話器。

開關門雖是簡單的事，但是也得適當，假使把門開開立刻就關上，那麼聽起來，好像進來的人太突然而不從容，這是配音員要注意到的。至於開門聲太早或過遲，那多半不能怪配音員，因爲他們全是依照着劇本的指導配的音。



雙方用鎗射擊聲配音

現在傳話器同無線電技術都有長足的進步，因此除了配音的東西太笨重，不容易搬到屋子來，差不多全都拿眞東西來表出它本身的聲色，並且每個配音員都懂得有線同無綫電碼是怎麼發出的。所以一個劇本裏如果需要發電報，那配音員便會一點一劃的發出，絕不會錯。

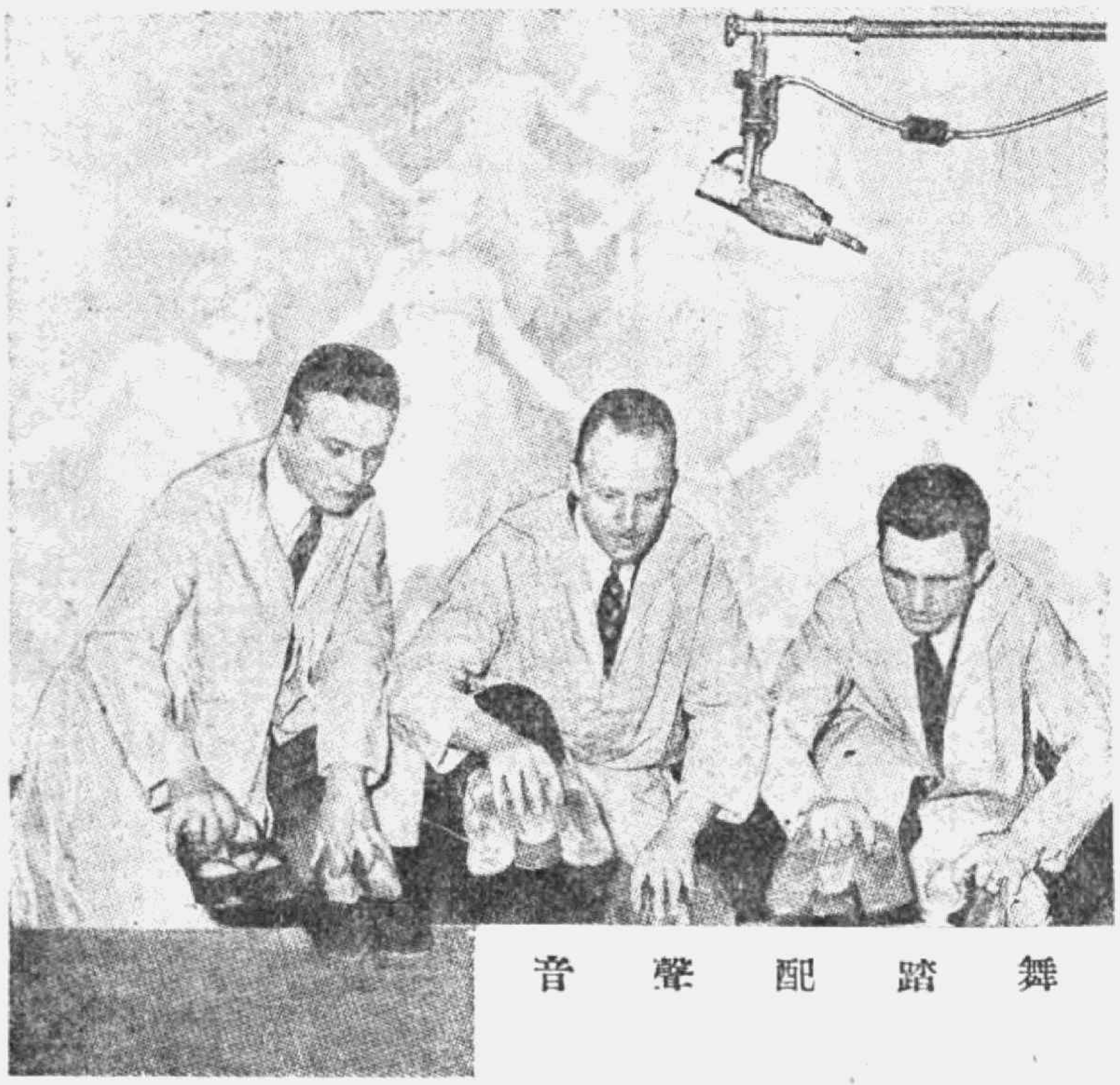
配音雖然簡單，但是也很費心思。除了上面說過的配音，還有別的配音；比如掛一塊羚羊皮在噴水口的前面，再用馬達帶動橡皮槌敲擊羊皮，便播出

汽車行動的聲音了，要是把馬達的速率加高，就像汽車開快了一樣，噴水口拉長些，便成了飛機的聲音。安裝一扇汽車門在架子上，就可以作開關汽車門的聲音。拿一塊釘了許多釘子的木板在金屬板上摩擦，便成了電（汽車）喇叭的聲音。

三個配音員，每人手裏並拿着三雙皮鞋，便表示出舞台上的跳舞聲，鈎魚線上穿着幾排木釘，再合着步法，一下一下的摃去，就會像幾千兵士很整齊的進行，一輛小車放在一個旋轉鼓上，播出去的聲音，會同大馬車聲音一樣，用椰子殼在鼓上上下的敲，便很像馬匹行馳的聲音。

把汽船的划水輪，放在一盆水裏來囘的滾，那不同的滾法便成了側輪舟或魚雷的聲音。把一條繩子繫在兩個滑輪中間，就發出舊劇院捲幕的聲音，如果要各種機器聲音祇要不住的搖動幾齒輪就行了。

作打電話的聲音，便是演員向着一個能夠免掉過高或過低週率的器皿說話，這說出的才有同聲像打電話似的。這種器皿也可以用作操礦工人在地下說話或別種聲音。



舞踏配聲音

配音員往往經過許多困難，才研究到一個結果，就拿哥崙比亞廣播公司配下雨聲的事情來說，就明白了，最先是搖動一罐鉛丸，可是拿列如非常靈敏的最新式傳話器前面播出的像許多大瀑布流水而不像下雨的聲音了，他們又用裝了米的蠟紙筒來搖動，可是這聲音也不像，後來又用鹽，麥，大麥等來試驗也都不合適，最後才用麻實灑倒金屬薄版上面，雨聲才成功。

近代的配音員差不多甚麼聲音都能配出，並且像得足夠欺騙一般聽衆。有一次有人要求一個配音員摹仿脚踏車行駛在三合土上面的聲音，他想了許久才說脚踏車行駛不會有甚麼聲音。

希望

成功的金塔是建築在艱難困苦的基石上，而成功之塔安穩與否是和基石的堅固程度成正比例的。我們要望成功，我們就要建築我們堅固的成功基石。成功基石就是努力，在努力過程中，我們要抱着「只問耕耘，不問收穫」的精神，我們只顧努力我們的，把成敗置之度外才好。

希望而不努力，結果必然遭受着失敗的打擊與失望的痛苦。反之，只努力，不存功利心，有時在不知不覺間便爬上了成功的高峯。好像：貝多芬只知努力研究他的音樂，並沒有想到成功，更沒有想到後來成為世界有名的音樂家；米勒也是只曉得苦心構思他的繪畫，當時他那裏夢想到他偉大作品的成功。

失敗不要怕，失望更不要灰心！這好像在崎嶇的路上跌了一交。我們要掙扎着爬起來，而且鼓着勇氣再努力地跑上前去！

文藝雜談

熱帶小景

文蕪

——七月十六日播講——

林榮光看見施先生熱熱地走回來，神情嚴肅，手裏還拿了一捲東西，不像往天樣，隨便把揭下的帽子，照桌上一丟，或者是和脫下的襪子，任憑一齊散亂在床上，却是怕擱落似的，一面謹謹愼愼挾在脅下，一面躬着腰桿拉出床底下的洋鐵衣箱，所以就好奇跑過去，邊伸手去拖，邊笑嘻嘻地問：

「先生，我看這是啥東西？」

「沒啥看頭，你看你的書吧！」

施先生挾得緊緊的，還一面拿手掀開他。

這一來，倒把林榮光弄興奮了，覺得非看不可，就立刻將手裏的白話書信丟開，像對同學似的，笑着去搶。但施先生手足更快，一轉眼就放進箱子，而且還馬上把箱子送回床下去。

林榮光現出逞強的臉色，撅起嘴巴，惱怒地說道：

「你藏不着的！……除非你放在天上」。

施先生站立起來，就像把什麼都做成功了那樣快樂似的，拭一拭額上的汗，高興笑道：

「你是小孩子家，你還看不得的。」

「特！」

林榮光快快地拿着白話書信，只發出這麼一種做嘴臉的聲音，好像是在說：

「我小孩子，你才是嘞。」

施先生不管他的，只嚷熱得很，就揭下白通帽，脫去鞋襪，穿上木拖鞋，拉下晾在洗臉帕一塊的緬甸圍裙，又在枕頭底下扯出一條短褲子，便到後樓房冲涼去了。

林榮光算是學生中最大的一個，歲數雖比年青的施先生小五六個年頭，但瘦瘦的身材，却爭差一點兒，就一樣高。他家住在外埠，為了來仰光讀書，才寄宿在這個主持私塾的同鄉人家裏。他因見施先生很多孩子性，脾氣又好，打乒乓，踢毽子，都常笑嘻嘻跑來參加，便歡喜早晚混在一塊，進出也愛跟隨一路，無形中便把先生當成唯一的親人和朋友了。雖然他和先生有說有笑，但先生囑咐的正經話，却是極其相信的。先生的一舉一動，自然高興模仿，就連先生習慣的口頭語，像什麼「糟糕」之類，也愛學樣。今天本是星期天，又正值熱帶國度的五月，還肯在屋子裏仔仔細細看白話書信，就因先生最近曾向他熱烈稱讚過，說這樣的書，是很值得看看的。但自先生回來之後，心便亂了，看不下去。這時，只是對着書，一面暗自胡疑——怪道剛才下午要同他出去，他不答允，原來是那些講究呵。等到先生的確是在冲涼了，就又丟開書趕緊去看床底下的洋鐵箱子，「糟糕！」已經上了鎖了。抬頭看見壁上先生掛的衣裳，連忙朝衣袋裏找尋鎖匙，「哼！」竟連鎖匙也帶起走了。他就非常生氣起來，恨恨地想道：

「一個沒有瞞過我的！今天這樣子，哼！」

於是，率性不看書了，屋子裏也馬上熱得要命，解開當胸的衣紐，走來走去的。

對面街屋的玻璃窗上，先前給掉西的陽光，照得晶光耀眼的，現已陰暗了。這邊前樓房裏，也突然顯得天快要挨晚邊光景。林榮光一看，雨已經大點大點地落着，就忙把挨近床的百葉窗關上，放着的桌子，也拖進來些。接着電一閃，便是雷趕着雨，大聲荷荷地下了起來。對面人家，僅是一街之隔的，登時像掛了烟幕一樣，完全遮掩住了。屋子裏却異常地涼爽，林榮光也漸次平靜起來，還高興地想道：

「今晚上總可以愜意地吃一頓晚飯了。」

但冲了涼後的施先生，拿着水濕的短褲和圍裙走進來，却突口嚷道：

「下雨了麽？糟糕！」

往天不是這樣，他對於這種晚飯前的大雨，倒是極其喜悅的。

林榮光就會意地問道：

「怎麼？你還要出街嗎？」

施先生含含糊糊答應一聲，好像心不在馬一樣，只把圍裙和短褲抖開，隨隨便便搭在索上。林榮光趕緊過去，另外替他晾過，一面責備似的說道

「你把褲子搭在洗臉帕上了。」

施先生沒答話，只朝窗口那面走去，擔心地直向外面觀望。

這是陣過雲雨，不久就漸漸小起來。對面人家淋得水濕的紅色屋瓦，又慢慢兒清晰地現出。梳高髻的緬甸女人，推開剛才關起的窗戶，那些懸作簾子的一串串五色小珠，便在雨後的涼風裏，微微地飄動，快要西墜的太陽，還在屋簷邊，投射起一片最後的迴光，現出淡黃帶紫的光暈。

施先生便吹起了愉快的口哨兒，在屋裏來來往往地走，樣子很有些悠然神往似地。

到吃晚飯時，主持這私塾的主人，一位漸漸發胖的商業家，却還是嚷熱，吃一口飯，又停息一會，等搖頭的小電扇，旋轉過來，給他送涼，因此便不時拿筷子敲一敲桌子邊，發他對時局的議論，這正像一般華僑商人樣，喜歡在商業之外，表示他另一方面聰明。

林榮光一聽，知是說緬甸人和印度人，近來常常發生衝突，怕會演成流血大械鬥的。他想，倘若全仰光的印度人和緬

句人，都一齊打起架來，那眞是一件可怕的事情。一面嚼着又酸又辣的咖哩魚，還在平常本是很高興吃的，現在也覺着味道有些平淡了。一面慢慢地吃着，不讓一句話放過。

施先生一向都愛同主人一面吃飯一面談話的，並且還不管對方懂不懂，總隨口使用許多新鮮的名詞，但這天晚上却不大講話，由林榮光看來，彷彿他對別人講的是在關心又不關心似的。只在主人很用力地敲一下桌子邊，小聲說道：

「我以爲這全是當局挑撥起來的，施先生，你說是不是？」

林榮光這時才看見先生冷靜地搭話了。

「對呀，這就是帝國主義慣用的分裂政策喲。」

主人是向來對於這些新術語，倒懂不懂的，但却總擺出十分了解的神氣來聽取。而且只要聽見這位學堂出身的人，都表示同意，就極爲高興起來。隨即掩着高興嘆息道：

「這些烏鬼眞蠢呵，有人去指點指點就好！」

接着，就挾一條「太太的手指」放在嘴裏。

施先生對這沒說什麽，只深思似的獨自嘆道：

主人是信口講講的，趁電風吹來，吃一口愜意的飯，又接嘴道：

「烏鬼的文字，那有啥學頭，比不得紅毛鬼，返唐山，還有用處。」

林榮光吃完飯，見他們也不多說話了，就回到前樓房，拿洗臉帕，恰碰見施先生的同鄉，一個替人家燒飯的大小孩子，歲數正同他自己差不多，大家叫他小鍾的，穿着一身乾淨衣衫，興興頭頭地走了進來。他是星期天晚上總要來玩耍，一面還摸出一本邊角捲得不像樣的書來，拿粗糙的指頭，指着要求解釋幾句的。小鍾看見桌上放的新書，抓起來看，見是高語罕做的白話書信，正和自己破爛的那本一樣，就奇怪地問道」

「誰才買的？……你嗎？」

林榮光一向同他有玩笑的，便故意拿腔做勢地說：

「不是我！……還有誰呢？」

「算了吧！……你們公子哥兒的，看這個！」

小鍾輕蔑地說一面却很羨慕地翻看那些嶄新的篇頁。

林榮光受了莫大的侮辱似的，紅着臉罵道：

「放屁！」

一面順手搶過書來，查一查封面，生氣道：

「又給人家弄髒了，你那張鬼手嚜！」

小鍾把手一揚，譏笑道：

「糊塗蛋，書是拿來讀得哪，又不是裝擺設！……要那樣漂亮做啥？」

施先生一進來，就向小鍾問道：

「馬路上乾了嗎？」

小鍾笑道：

「早就乾了，打個滚都可以」。

隨即慎重地問道：

「那東西，拿回來了嗎？給我看看！」

施先生不答他，只向他丟一下眼色。接着，把桌上那座放倒才走的鐘，翻起來看。獨自着急道：

「不早了！」

林榮光見光景不大對，就一壁去拿洗臉帕，一壁忽忽地想道：

「好的，把我當成外人哪。」

走出屋子時，還聽見先生埋怨小鍾道：

「你這人就是毛毛燥燥的。」

林榮光便閃在一邊偷聽，只聽見小鍾說道：

「那有啥要緊，他不好，你做先生的，可以打呀。」

林榮光小聲罵道：

「可惡的東西！」

施先生似在拉床底下的箱子，地板上發出箱子磨擦的聲音，一面說道「不是說他不好，就怕他嘴巴子亂講呀。」

林榮光有些喜悅起來，但心裏還是非難道：

「胡說，我亂講過啥！」

箱子像是揭開了，先生嘔嘔隆隆地在講話，聽不出什麽來，隨後只聽見小鍾說一聲。

「我先走了。……他們還在等呀。」

林榮光也不去洗臉了，就趕先走進屋子去，只見施先生忽忽忙忙，把什麽東西塞進西裝褲袋裏。小鍾呢，却看也不看他一眼，就神神氣氣，蹓身邊大踏步走了出去。他也不問了，只把乾洗臉帕，胡亂擦擦臉，——臉上很有點神顏氣變的。

施先生把箱子塞進床下去，一面還悠悠然斜躺在床上，裝出飯後息息的神氣。林榮光就也歪在自己的床上，捧着新買的書看。這在往一天，施先生便要加以禁止，說這樣不合衞生，然而，此刻却不管了，好像沒有看見一般。而且，施先生躺一會，就立起身來，翻看一下桌上放倒的鐘，跟着就在屋子裏來來往往走，好像十分難耐一樣。林榮光並沒看書的內容，是一直從書頭上偷偷地瞧着他的。他轉身過來，一眼瞧見林榮光在望他，便紅一下臉，做出斷然處置的樣子，吩附道：

「你今晚就在屋裏看書吧，我要到九文台那邊去找個同鄉。」

同時，還帶着試探的神情。生怕他偏要跟出去，因爲這是星期天晚上，不好一定要他在屋裏用功。但林榮光却另有打算了，一變往天的態度，只裝做很專心，頭也不抬，就答允了。

林榮光一聽見足響響下二樓，就趕忙把頭俯近窗子，朝馬路上望出去。施先生一踏上馬路，就急忽忽朝北直走，比平常

快了好多。林榮光立刻跑下樓去，一頭碰着他同鄉的兒子，比他小幾歲，終天只愛打乒乓的，伸着拿拍子的手，在樓梯上攔阻他，要他去對打幾囘。他推開他，就衝到馬路上去，幸好穿白西裝的影子還剛望得見，他就遠遠地尾着，一壁還怕囘頭來看見他，便挨近人家的舖面走。他心裏非常高興，覺得自讀福爾摩斯偵探小說以來，算是今天晚上才第一次實行過。

一到河濱街，先生便跳上公共汽車，直向九文台相反的方向，勃生堂那面走了。林榮光想道：

「哈，你瞞得我好緊呀！說去九文台。」

恰好又有第二架公共汽車駛來，他就跳了上去。剛才他見先生是在車廂右邊，現出上身，此刻他也靠右邊坐着，把頭偏了出去，直尋前架公共汽車的影子。

這條街，由搭車的地方，再過去一節，便是印度人的夜市，非常熱鬧，兩旁人行道上，密密排着一連串的洋貨攤子。白衣白帽，黃短衣花圍裙，或者紅圍裙綠圍裙，在無數耀眼的電光下面擠去擠來，到處嚷着彈動舌尖那類的異國語音。

到個站頭的時候，林榮光才瞧見施先生坐的那架公共汽車，剛剛開走，挨街邊還放出一隻手來，套着白色西裝袖子的，幌在燈光很輝煌的地方，更加白亮地現出，他想，那不是施先生的手是誰的呢？接着，就看見許多紅白紙條，像龐大的蝴蝶一樣，在那架車廂右邊，突然飛了起來，直向擺動的人頭落下。同時，再定睛一看，先生伸出的那一隻手，已經不見了。等他這架公共汽車駛過那裏，只見街上人些，都亂紛紛各搶一條觀看，或者起着驚訝的神色，四下張望。再到另一節熱鬧街道，也發生了同樣的事情。

約莫經過四五站頭，到了背靜地帶，兩旁植有樹木的馬路時，林榮光瞧見施先生已經不坐車了，慢慢走在馬路上，他也跳下車來，趕緊躲在一株樹後，讓施先生走了過去，他才遠遠地尾隨着。他這時高興非常，竟然以爲施先生打身邊過去，也沒看見他，全是靠他做偵探的本事，很老練，很鎮靜！便禁不住以小福爾摩斯自居了。

施先生轉向朝北的馬路，就更加走得慢了。較之平常，步子拉緩了許多，而且還東張西望地，帶着端詳什麼的樣兒，這一條馬路，多是住家的，燈光稀少，加之兩旁又密排濃蔭的樹木，光景很是陰暗，不時還有雨後的水滴，從葉上落了下來。林榮光胡疑地想：

「這裏有什麼瞧的呢？」

這時有三個緬甸男子走來，施先生便走到每人面前站一下，立刻從容地離開，但一遮在街邊樹下，就急急忙忙地朝前走去，彷彿放小跑似的。林榮光正十分詫異時，三個緬甸男子已經走攏來了，一個頭包綠綢巾，身著黃短衣，腰緊水紅圍裙的，手裏拿着白紙條子，就近街燈來瞧。另兩個白綢頭巾，白短衣，水綠圍裙的，也拿得有，但都沒有看，只是就着包綠頭巾的問。包綠頭巾的顯然是個緬甸紳士，像賣弄他獨特的知識似的微微仰起頭，大聲唸道：

"Burmese, Indians and Chinese……"

接着小聲拿緬甸話，向旁邊兩人解釋。林榮光不大聽得清楚，就一面去尾追施先生，一面暗想道：

「這一定是先生散的了。……他散這個做什麼呢？」

同時渴想自己也去找一張來看看，因爲前是要偵探施先生到底去什麼地方，現在卻要偵探他那紙條上究竟是說些什麼了。馬路走完，轉向西面的時候，他見施先生的前頭，正迎面有巡視馬路的紅毛馬遶和印度馬遶走來，似乎對施先生走得急惴惴的態度，也有些注意，但因這已挨近仰光火車站了，出發和到達的夜車，都在放着哨聲，大約以爲他要趕搭火車的，便也望望就走開了。

到了火車站，施先生才放緩了足步，同時還向後面很快地瞟了一眼，接着便走上天橋去。這橋是木造的，約長三二十丈的光景，上面蓋有房子，兩旁豎有欄杆。橋底下則縱橫着無數的軌道，卸脫車廂的車頭，正急急忽忽通過，響着「衝衝衝」的吼聲。天橋那頭擁過一大羣人來，攜包帶傘的。其中還夾雜有裏露半臂的黃衣和尚。林榮光見施先生一同那些人對面，就從西裝褲袋裏摸索，一壁側着身子直朝前擠去，一壁把什麼東西連撒帶散地奉送。那些來自外鄉的緬甸人，接着看一看，就丟了，似乎沒心腸細瞧似的，只有和尚些才保留在手上。林榮光連忙擠過去檢了一張，字是印的紅毛字，密密的，他想細看，但因人太擁擠，不便看得，就只好塞進褲袋裏，一朝施先生走的那面擠去。

走完天橋，到售票處時，林榮光不禁叫了一聲「糟糕，」原來施先生恰好跳上一列開向九文台那面的火車走了。自己不但沒帶多錢買票，而且第二趟的車，又還要等個半把鐘頭呢。只得追蹤的偵探工作停止，決定轉身囘去，打算翻個半晚英漢字典，讀懂那紙條上的紅毛文字。他一面走，一面摸摸袋裏的收獲物還在，便放心地喘一口氣，覺得這也不算冤枉跑一趟了。

林榮光走到天橋的半中腰，剛才那邊馬路上遇見過的兩個馬遶，又迎頭走來了，竟紅不說白不說將他拖住，加以檢查。那個絡腮鬍子的黑炭臉，帶着牛油的臭味，很討厭地幌在他的面前，兩隻長滿毛的大手，照他身上從頭到足地摸索着，他驚慌地用緬甸話分辯道：

「我就住在仰光……我又不

是搭火車來的。」

印度馬達將褲袋裏的紙條子搜出，紅毛馬達立刻抓來一看，面上逐漸現出殘酷而鄙夷的笑容。接着，看完了就叫印度馬達把林榮光拖走，一壁將紙條折好，裝在衣袋裏面，一壁走在後頭拿緬甸話罵：說是現在這些年青的中國人，都壞透了；弱小民族聯合起來，就能打倒我們的帝國嗎？眞是做夢！林榮光這時才明白他先生是幹的什麼事了，立刻又驚又怕起來。他不曉得以後會得怎樣的結果，只不住地覺得，一切都「糟糕」了。

等到關進一個號子時，他看見小鍾和另一個孩子已先押在裏面了，他們神情都異常安靜，還偷偷地吸着香烟，就立即寬心了許多，因爲既然有伴在一塊兒，那還怕什麼呢？況且，自己書還比小鍾讀得多些，豈可當他面前變成「矮子」，一種逞強好勝的念頭，便馬上從恐懼中復活起來，但小鍾卻睜大眼睛詫異地說道：

「怎麼？……你都跑進來了！」

口氣之間，彷彿露出，——混地方只有他才配來似的。林榮光就沉着臉子說道：

「爲甚麼我不能來？……難道這些人就不會散嗎？」

小鍾立即丟了烟枝，熱烈地抓着他的手不好意思地口吃說道：

「我……我……一向都誤認……你了！」

這一來，林榮光喜得合不攏嘴，一面還驕傲地想道：

「唔，要是施先生也抓進來，那就更好了！」

四寸長的機車

美國某工程師，現在造成小型機車一輛，長僅四寸，重僅一磅半。發動是靠一只六個伏爾脫的電動機，能夠拖帶四磅重的東西，製造這個機車的時候，要用放大鏡窺視，因爲各部份機件非常精細，差不多和手錶一樣。

廣播週報 各埠分銷處

南京　下關商務印書館，中華書局，正中書局，中央書店，羣衆書局，大中書局，天興記電料行，章慶復電料行，陳可圖，中央電業公司，天一書局，正昌電器行，良友書社，福鑫電料行，中央消費合作社，明敏派報社，力行書店，庚興源號，同昌五金號，志成印書館，勝昌五金號，金大書局

上海　亞美公司，上海雜誌公司，羣衆圖書公司，生活書店

北平　商務印書館，中華商店，孔安無線電公司，衛福無線電社，迪新電氣工業社

天津　商務印書館，誠樸商行

杭州　亞洲廣播電台

嘉興　利聞無線電社

湖州　漢口　長沙　蘇州　揚州　鎮江　常州　福州　昆明　濟南　蕪湖　安慶　徐州　青島　淮安　蚌埠　汕頭　廣州　仙女廟

大中華電料行，大衆書局，現代書局，新生圖書公司，生活書店，金城圖書公司，錦市書報社，金城圖書公司，世界書局，森康五金電料行，鑫華，福記電料行，協興昌五金號，東華書局，新華振記電料行，中央書店，正中書局，餘昌號，亨得利，鎮江書店，生活書店，公成泰，廣播電台，中華電器廠，雲龍書店，東方書局，桴石橋書店，亨大利行，大德堂書局，大德堂書局，世界書局，天福五金號，周天興號，黃島書店，中原報社，亞東車行，安發商店，羅濟武，永昌雜貨號，鼎豐號，中一無線電公司，現代書局，國民書報社，文明商務書局，李賢臣，摩斯號，德昌號

合肥　無錫　江陰　無爲　廣門　浦鎮　瑤灣　新塘鎮　滄州　高郵　紹興　泰興　清江浦　靖江　當塗　開封　宿遷　成都　南通　興化　泰州　邵伯

劉祖華，大明洋廣五金號，文化書社，華明電料行，四民書社，廣智書局，襄川書店，亞美巧無線電公司，車盛昌，李醫寶，邵幼庭，周本電器公司，誠餘號，馬同泰號，陶樂無線電社，延令藥房，鮑恆泰，蘇北商店，吳立彩，劉鴻森電料行，鴻泰五金號，世界書局，得和群百貨商店，鴻泰隆號，得隆號，中國廣告社，四方書報雜誌社，日新書局，韓義大，開明書店，三友書報社，徐錫山，郭燕謀，石梁書局，大昌百貨商店

武昌　新光書局，新生命書局

寶應　興華無線電公司，廣茂酒棧

南昌　上海科學儀器館，久記報社，南昌商店

滁州　大福五金號

儀徵　民植報社

安徽定縣　何南生百貨商店

宜興　張蓉齋

鹽城　久大無線電社，畢義興

東台　王子誠，益勤廣貨號

烟台　大華書局

山東鄒城　晉南報社

太原　亨得利

六合　全記無線電料行

新浦　新光大電料行

樊川　湯海不

阜寧　梁志趣

安徽南陵　大生昌五金號

安徽壽縣　亞聲五金號，李振興車行

四川嘉定　成都開明書店

重慶　今日出版合作社，北新書局

沙市　中南圖書公司

河南新野　民生大衆想店

河北保定　宏聲商行

話劇

燈（獨幕劇）

郭同震著

△地點：北平近郊。

△時間：一九三六年初冬。

△人物：連信，五十多歲，一個小飯舖的老板。

連信的妻子，四十多歲，面黄飢瘦的老板娘。

丫頭，連信的長女，一個十五六歲的姑娘。

小柱，連信的兒子，十一歲，小學四年級生。

二丫頭，連信的幼女，兩歲，不出場。

巡官，警察各一人。

△佈景：一個鄉村小飯舖內部的側面。舞台左前方是通街的門，閉着；後方是窗子，糊着舊報紙，而且被烟薰得很黄了。因為窗下是爐灶，所以窗子的上半面用棍子支起着，讓爐烟出去。門與爐灶之間，橫置着櫃台，櫃台前面有一張條桌，兩條板凳。櫃台後面則是「案子」，上置刀，案杖，及其他飯舖應用的傢俱等。舞台的右前方，放着兩張條桌和四條板凳。後方是通到寢室的門，門帘打起。從門里隱隱可以看見床桌等什物，但都是烟薰色的，灰暗的。這時正是晚上八九點鐘，已經過了招待主顧的時候；整個舞台上是黑暗的，只有爐灶里燐綠色的火苗從爐口射上來，使我們可以看得見這場面的輪廓。幕未開時，我們聽見有一個孩子清脆的歌聲，另一個女孩低聲學唱着；歌曲是流行的救亡進行曲，唱到最末兩句時幕開了。

（丫頭在寢室門邊的板凳上坐着，小柱緊挨着立在她面前。）

小柱：把舊世界的強盜殺——光！

丫頭：把舊世界的強盜殺光！

小柱：不對！你眞，是這樣：（比手勢）「殺——光！」

丫頭：把舊世界的強盜殺——光！（笑）

小柱：對啦！把舊世界的強盜殺——光！（高興得跳個圈子。）

連妻：（在寢室內，高聲。）小柱子！你們安靜點，妹妹要睡了。沒作的安生坐會兒。小柱子你不溫習你的書麼？

小柱：（氣憤地。）你不許人家點燈！

連妻：那你就安生呆着！

（靜默。小柱歪着腦袋，手指按着桌子角，挺高胸脯，腳跟提起，——一種小孩子的嚴肅撒嬌態度。）

小柱：（咕嚕着。）姐姐，點上燈吧。

丫頭：聽說——你來，我們還是低點唱吧。

小柱：我不！點燈，我要作日記，不記老師要罵的。

丫頭：媽不許點燈！你不知道麼？巡警挨門都吩咐過，今兒個晚上不許點燈，××兵要操演打仗。

小柱：他操演他的．他又不來我們舖里操，點不點燈和他有什麼關係，他管的着麼？

丫頭：可是媽不許點呀。

小柱：她知道什麼？她什麼都怕！××兵要操演一輩子。我們也黑着過一輩子麼？大家都點着燈，看他能把咱們怎麼樣？

丫頭：（思索地，低聲。）你要點就點上，……可是把門帘放下來，（指寢室）別叫媽看見。（她立起來同身把寢室門上笨重的帘子放下來，小心地拉嚴，不讓燈光從帘縫射入室內。小柱找着火柴，把放在櫃台上靠墻邊的洋油燈燃着了。然後把燈移置在他們坐的條桌上。但他不去準備溫習功課，只坐下來呆對着燈出神。丫頭坐在條桌的橫頭，面對着墻，靜默着，這時外面風聲大作，門窗格格地響着。隱隱聽見砲聲。）

小柱：（突然。）姐姐！咱們快做亡國奴了！

丫頭：（稍驚）什麼？……誰說的？

小柱：老師說的，咱們準得做兩天亡國奴！

丫頭：為什麼？

小柱：為什麼？你不看？××兵已經把北平給圍起來啦！

丫頭：你瞎說！人家是操演，怎麼就是圍了北平？

小柱：操演？操就是說人家已經佔了北平了。××兵怎麼能在中國操演？中國兵怎麼不去××操演呢？

丫頭：可是沒見打仗。

小柱：還用得着打仗！操演比打仗要省事點！

丫頭：可是咱們的兵呢？

小柱：咱們的兵可不少？比××兵要多得多！咱們的人也比××多，老師常這麼說，就是不

能跟人家打仗。好像咱家的大黃狗一樣，給爸爸一條鐵繩拴住了，不能動，乾急得叫喚，掙不斷鐵繩，兵也是，他們給官兒們拴住，誰也想打仗，可給官兒們拴得梆兒緊。老師說過：咱們中國人可以分成兩種：一種是蠢母豬，一種是狐狸精，——老百姓是蠢母猪，官兒們是狐狸精。這年頭豬不蠢啦，狐狸可更精啦，有人要吃燒豬肉，狐狸精趕忙下手給人家燒。蠢母豬可正是中國的主人。老師說，咱們都是豬，咱們不蠢啦！

丫頭：（笑。）瞎說！

小柱：怎麼瞎說？老師說的對！咱們都是中國的主人。——我教你，還有一個歌。——中國的主—人！中國的主—人！你唱！

丫頭：（輕聲。）中國的主—人！中國主—人！

小柱：（大聲。）中國的主—人！中國的主—人！

（連妻由寢室出，見燈大驚。急忙走近桌子吹滅了。）

連妻：我把你們兩個不省心的小鬼……說不許點燈，不許點燈你們偏要點，你們不要命啦？丫頭你那麼大的人也跟着他尋死……。

丫頭：你小柱子要點的，敢是我？

連妻：小柱子睡覺去！再不聽話讓你爹捶你！

小柱：我不！

連妻：那麼你就安生呆着。再大嚷大唱的，看××兵來拉了你去！

小柱：拉就拉了去！我不怕！

連妻：小兔崽子！

小柱：我要點燈！

連妻：你再說！

小柱：幹麼不許燈點？

連妻：小鬼你裝傻！巡警挨門告訴的！你要給你爹擯嘍子嗎？

小柱：巡警說不許吃飯咱們就餓死？

丫頭：××兵操演管巡警什麼事？

連妻：丫頭片子！用你多嘴？都給我滾回去睡去！

小柱：我不！我要點燈，我要作日記，不作明兒個老師要罵的！

連妻：不成！罵你就挨罵！剛才你點了燈是唱歌的。

小柱：還能不點燈！你就把××兵怕得活閻王似的，爸爸回來也得點燈，他不打燒餅嗎？

丫頭：眞個是，今晚不打燒餅明兒個賣什麼呢？

連妻：燒餅打不打，倒沒什麼關係，那有什麼法子呢？明兒趕個早吧，……這年頭兒生意眞是沒法兒做，（沉思）你們要點……可別叫外面看見亮。（向窗子）把窗子放下來吧，……再蒙上點什麼……

丫頭：把門帘蒙在窗子上吧！

連妻：你去蒙。

小柱：點燈！（他活潑地又去把燈點亮。丫頭把寢室的門帘摘下，跳上灶台，把窗放下，掛起門帘來，但下面還露出一塊。）

丫頭：媽，下面還露一點。

連妻：找個麵口袋蒙着。（丫頭由寢室找出兩個麵口袋，夾在上下窗的縫里，把整個窗子全蒙着了。）

連妻：點了燈，（向小柱）你就溫習功課，再別唱歌了！

小柱：我要作日記。（他從寢室携出書包，安置在桌上。）

二丫頭：媽媽！（在寢室內。）媽媽！我要出去！

連妻：睡你的！（向寢室。）出去幹麼？好好睡吧！

二丫頭：我聽哥哥唱歌，我要出去，我要！

連妻：哥哥不唱歌了，哥哥念書呢。（向外）你們再別大噪大鬧的，我要歇會兒，今兒我不好過。

（小柱執着鉛筆出神，日記寫不下去，丫頭在他對面坐着，隨手拏了小柱的課本來翻着。兩人像等待什麼似的不時相互注視着。突然砲聲響了，聽着很近，還夾帶着機關的啵啵聲。姐弟兩人吃驚地低談起來。）

小柱：（低聲）姐姐。

丫頭：唔……。

小柱：（低聲）你聽。

丫頂：……你聽見了。

小柱：開砲啦！（高聲！）開砲啦！

丫頭：你又嚷嚷，回頭媽又罵。低聲點……。

小柱：××兵一定得佔了北平。

丫頭：唔……。

小柱：佔了北平咱們買賣還幹什麼！

丫頭！那爸爸就一定得老回家。

小柱：回家××兵要佔咱們的老家呢？

丫頭：××兵還要佔咱們的老家嗎？

（這時爐灶中的烟煤因爲窗子全蒙着了，走不出去，已經充滿了整個屋子，姐弟兩人還沒有注意到，但煤烟已使他們呼吸困難起來）

小柱：啊嚏！……××兵佔了好多人的老家了！啊嚏！啊嚏！

丫頭：啊嚏！……啊嚏！

小柱：啊嚏！……一屋子烟了！

二丫頭：（在內）啊嚏！……媽！烟，難受！

丫頭：（起立）媽！一屋子……啊嚏，……一屋子烟啦！

連妻：（在內）你們先把燈吹滅，打開窗子讓烟走一走！啊嚏！

（連信從外上，他是一個身材高大的老人，絡腮鬍子，破氈帽底下閃着烔烔的目光。肩上扛着一袋麵粉，進來時即刻爲屋中的烟弄驚異了，一邊把麵袋往桌上放，一邊用搜尋的眼光四望。）

連信：這是幹麼？弄一屋烟……（望見窗上的遮帘：）這是誰幹的？蒙了窗子幹嗎？啊嚏！……（怒）這是誰幹的？

小柱：我媽……啊嚏！……叫蒙起來的！

連信：蒙了幹麼？——眼看爐火要上……啊嚏！……都不想活了麼？（急上去把帘子口袋都撕掉，又把窗子支起來，）

丫頭：是小柱子要點燈。

連妻：（在內）我說，烟這麼大，就滅了燈吧，你爹！

連信：（怒）糊塗鬼！啊……嚏！不點燈怎麼幹活兒？你們喝西北風嗎？……越活越糊塗，連烟薰也不知道！

連妻：（在內，高聲，）是我糊塗麼？你小柱子要點燈，死活要點燈！我才叫蒙上窗子。你敢情不知道？巡警來吩咐時你敢情不在？啊嚏！……是我糊塗！

連信：放屁！巡警的話你倒棒兒信！他是你那一輩祖宗？

連妻：你別這麼氣粗！（怒）你幹麼跟我嚷嚷？我知道，你又灌上酒啦！

連信：（向寢室）幹麼我喝酒？我不喝酒都頭頂冒火！我又喝酒啦嗎？我又……你就知道在床上死睡！我要不回來，他們都得給薰死！

小柱：爸，別嚷啦！

連信：呆着你的吧！小兔崽子！要點你就點你的燈好啦，你蒙窗子幹麼？

小柱：那是我媽要蒙，不是我。

丫頭：小柱子……

（連信怒稍息，在就近的板凳上坐下，兩手按着大腿）

連信：丫頭！去稱麫，……先把饅頭的和起，燒餅的我和。

丫頭：嗯……。（她開始捲起袖子洗手，拏來秤，打開麵袋，工作了。）

連信：眞不知道他媽的什麼年月！從城門臉起，一路都沒有一點光亮！刮這麼大風，對面不見人，眞沒把人給碰死！我操他媽！在北平地面混了有四十多年啦！沒有見過說黑夜不許點燈的這個道理！他媽的操演！你那兒不能操演？你跑到人家北平城操演！……操演還不讓人點燈！。這點燈能礙着你什麼事？也就有咱們這些熊小子，人家不讓點燈就黑呆着！要是人家不讓你出氣呢？那你就該悶死？……我受不了這一份，我生意也不能不做！

連妻：（由內出，靠門立着）你別嚷嚷啦，我知道你這老脾氣又起來啦！我說！你這脾氣使不出去，這年月，說什麼也幹不過人家去。好，人家多利害！小柱子他們不是成天嚷嚷麼，人家是帝國主義哪！人家說什麼是什麼，咱們官們都不敢惹人家哪！人常那麼說，「好漢不吃眼前虧」，你這麼點得亮燁燁，倘若出了什麼嘍子。眼前你就得……依我說今兒不用作夜啦。明兒早晨趕一趕也就是啦！不然就明兒個不賣乾吃食也行。……

連信：（怒）你他媽呆着吧！你說

的是那一門子的道理？我活了五十多啦。沒有受過這一份兒罪！我活一天就得做一天買賣！殺人不過頭頂命！我怕什麼?!

連妻：你不怕！你胆大！可是出了嘍子是你一個人的麼？我們老啦，孩子們可小呢！他們也跟着我們不活了麼？

連信：你倒管的寬！你管孩子們，你還管孫子們哪！眼兒得買賣一年不如一年，一天不如一天，今兒個活了還不知道能活到明兒個不能！你連自個兒都管不了，你還管孩子！

連妻：我知道，你進城一路黑摸着回來，就動着了你的老脾氣了！照你這麼說，那你是豁出去啦？你不怕人家！難道人家就怕了你？你一個人，雞蛋碰石頭，你碰得過人家去！

連信：我一個人？這是我一個人的事？今兒個不幹活兒明兒就別想吃飯！你們那一個不向我要吃要穿？這是我一個人的事？臉對臉誰也不怕誰！老百姓要把頸子給勒住了也不能不動彈一下就死！咱們不是綿羊！誰要推咱的頸子就得給他手看！××人他也得怕！

小柱：（不自禁地）××人就是怕咱們老百姓！

丫頭：小柱子！（禁阻小柱發言）。

連妻：都有你們的！好！（悲憤）你別管我們啦！你願意怎就怎！我和丫頭走出這個屋子！我們到別處去！你胆大！你跟別人家拚去！我們娘兒倆還要活！丫頭！咱們走！走！（作要走的樣子），

丫頭：媽！別這麼！

二丫：（在內。）媽媽！我怕！媽媽！

連信：你走你的！你還想活？你到那兒去活！「一條絕繩子拴倆老鼠！」誰也跑不了！你活？……。

（這時通街的門被推開了。最先進來的是脚踏車的前輪，靠在門框上。一個警察走進來，一邊叫喊着。）

警察：喂！喂！我說這是怎麼着？你這是要跟誰過不去呀？你點得還麼亮煒煒的？——你看誰家還有燈？你是想不要命啦？（他急衝過去吹燈，小柱欲阻止，但被吹滅了。連要與丫頭驚呆了。）

連信：（沉着）老弟！您先別這麼說！您請坐着！

警察：誰跟你稱兄道弟的我坐什麼呀，我坐……為你騎車來差點沒給把人摔死！人家報告說就是你一家有燈！我說你這是誠心故意呀，還是怎麼着？

（小柱又點了燈，火柴盒捏在手里。警察大怒。）

警察：啊！你！小子！你又點？你……你不想活啦？吹！吹！吹了！（連信拉警察。）

連信：（沉着，）老弟！您別忙！您辛苦啦！您請坐着，別生氣！

警察：我坐什麼！——你是想怎麼？你還不快吹了燈！你那小孩子……你跟我磨菇什麼？

連信：您先坐着，我有話跟您說！

警察：（不耐煩地，）你有什麼話？說你的！（向小柱。）小子！你吹了不？（又趨前滅燈，但被連信拉着了。）

連信：（冷靜地。）您說這黑夜不許點燈到底是為了什麼？

警察：你裝什麼糊塗呀？你不知道麼？人家××兵今兒個演習夜戰哪！（砲聲。）你聽，你聽不見麼？

連信：我聽得兒。那演習夜戰我點了燈又怕什麼呢？

警察：我那兒知道。上邊命令是這麼吩咐，貼那麼大的告示，你去看看，……人家夜間演習就不許點燈！沒有什麼為的，就是不許點！痛快你就吹燈！

連信：那請您說，我們要不點燈還能作活兒不能？

警察：……那我不知道，上邊命令……。

連信：那您上邊命令也得有個道理呀！這是人家××兵叫今兒個別點燈，那要是人家叫一輩子別點燈呢？您也得管一輩子麼？那××叫您明兒個把太陽給蒙起來，說上邊也能下這個命令麼？——你知道，我們作小買賣的，一天動彈夠一天吃，今兒要歇了工，明兒就餓肚！那明兒要是有人管我們一家

人的飯，那我們一輩子不點燈都成！不然的話，那我們要活一天，就得做一天活！——老弟！您別以為這老百姓是好欺負的！您說今兒個大家像我似的不滅燈，您有什麼辦法呢？

警察：（稍窘，態度亦軟？）掌櫃！您哪，話不能這麼說！我是一個當小巡警的，什麼也得聽上面的命令！上邊叫我往東，我不敢往西，上邊叫我打狗，我不敢攆雞！我吃這碗飯嘆！我知道您這番道理，我也是中國人，我也知道愛國！大家要是都不服命令？那上邊他也沒有辦法。您知道上邊也有上邊的難處！要是因為這麼點子小事，惹出什麼嘍子來，也犯不着！……我勸您，您哪，把這燈吹了，大家都省事。

連信：老弟！我問您，您這巡警！就連上邊說，是幹嘛呢？

警察：（遲疑）……您也知道哪，自然都是保護地面的……。

連信：既是這麼看，那地面上要是出了強盜呢？

警察：那我們自然得捉強盜啦！

連信：看呀？那強盜已經要佔了北平啦，你們怎麼還不捉呢？

警察：（大窘）……大哥……您看，……我也知道這個道理，可是……您看，我有什麼辦法呢？……您看，您看，您權當是看兄弟我的面子……您滅了燈吧！（乞求狀）兄弟我佩服您這道理……。

連信：您明知道應當幹什麼，您可不幹什麼?!老弟！我活了快六十歲啦，我這把老骨頭不要！我知道怎幹就怎幹！

警察：大哥，我知道可是……您給我行個方便……您滅了吧！

（砲機槍聲大作。）

連妻：滅就滅了吧，人家老總那麼說啦，你這老脾氣又上勁，這不是誓氣的事情呀！

警察：對啦！內掌櫃的，滅了大家都省事。

（連妻欲吹滅燈，小柱急護之）。

小柱：媽！你！

丫頭：媽！你別管！

連信：（向妻）你蹲着你的去吧！今兒個誰也不能吹滅這燈——

（砲聲）

警察：大哥，您聽……。

連信：您別怕，強盜沒有那麼多的手脚，他們不會來親手對我們！只要是我們不自家伙兒下手，誰也不怕！

（門突被踢，巡官跑得氣喘面紅地進來。）

巡官：泰山館！這是……（大聲，）這怎麼着？你們這是不想活了麼？……署長都來啦！還不吹滅?!快吹滅快！

警察：（不知自處地）快！大哥掌櫃！快……快滅了燈！

連信：（堅决地）巡官！我這燈不能滅！（砲聲）

連妻：你！……（急欲滅燈，小柱又阻止她。）

小柱：媽！你……。

巡官：吹滅吹滅！（急過去吹滅了燈，小柱隨即又點）。

連信：不能！不能滅燈！不能！

巡官：（怒）怎麼！小鬼！吹滅！你又點了！你不想活啦？你們都是誠心搗亂！不成！吹滅！這還了得！……

連信：巡官！我點燈要打燒餅！明兒要做買賣！（憤極）我點燈不犯法！

巡官：管不了那麼多的事，叫你滅不滅？……你全是誠心搗亂！我要帶你！（向警察）帶他！

連信：帶誰？您要帶誰？

巡官：帶你！

連信：帶我？

巡官：帶你！（向警察）帶他！（但警察不動。）

連信：您憑什麼帶我？我犯您那一條法啦？我點燈不犯法！

連妻：你！你……（又要滅燈，小柱阻止）。

巡官：你故意搗亂！帶他！帶他！（警察仍不動）你……

（巡官親自去動手抓連信的衣領想往外拉他。連信掙扎着。巡官罵警察。）

巡官：你死啦，你站着看熱鬧麼？（警察痛苦地呆着不動）。

連信：你帶我？你憑那一條法律帶我?!（和巡官扭在一起，）你不看到什麼時候啦！你還要來這一套!!

（就在這一剎那，轟然一聲，是砲彈落在這屋頂上。這影人在驚恐中都聚攏在一起，尚未考慮到怎樣逃避的時候，屋頂，墻已經開始傾塌，塵土飛滿了整個屋子，那盞燈在昏暗中被震盪得吐出最後的光炎，我們只聽見那在寢室內，小女孩尖銳的叫聲。）

二丫頭：媽！——媽！——媽！

——幕落——